

**Διεύθυνση ΠΕ Αν. Θεσσαλονίκης**

**Σεμινάριο**

**«Δημιουργώ τα δικά μου κόμικς»**

80ο Δ. Σ. Θεσσαλονίκης

Σάββατο 23-1-2016

10:00-14:00



**Ο κ. Σταύρος Γρόσδος, Σχολικός Σύμβουλος και κύριος επιμορφωτής του σεμιναρίου, ενέπνευσε τους εκπαιδευτικούς να δημιουργήσουν με αφορμή μικρά κείμενα τα δικά τους κόμικς σε 30'.**

**Οι εκπαιδευτικοί, που δούλεψαν σε ομάδες**

Αθανασοπούλου Βίκη	Ιακωβίδου Σοφία	Παπαδημητρίου Μαρία
Ακριβόπουλος Αργύριος	Ιατροπούλου Θεοφανή	Παπασπύρου Δέσποινα
Αμελαδιώτη Αλεξάνδρα Μαρία	Ίτσιου Στυλιανή	Πασχαλίδου Αικατερίνη
Ανεμοπούλου Μαρία	Κάμπα Ιουλία	Παυλίδου Άννα
Αραμπατζή Μάρθα	Καρακώττα Σουλτάνα	Σαρμουκάσογλου Ευαγγελία
Αργυροπούλου Βάια	Καραλή Μαρία	Σιδηροπούλου Θεοδώρα
Αρσενοπούλου Μαρία	Κολωνιάρη Βενετία	Στάλια Μαρία
Βαφοπούλου Ασπασία	Κυράτσου Θεοδώρα	Στεφανάκου Ευφροσύνη
Βογιατζή Ελένη	Κύρου-Χατζηευφραιμίδου Ειρήνη	Τιφκιτσή Ζαχαρούλα
Γαλάνη Μαρία	Κωνσταντινίδου Ζωή	Τοζίδου Ράνια
Γοριδάρη Βασιλική	Μάρκου Μαρία	Τσαλίκη Μαρία
Δαμασκηνός Ιωάννης	Μαρχαβίλα Δέσποινα	Τσιγαρίδα Κωνσταντίνα
Ευαγγελινού Μαρία	Μελισσανίδου Αικατερίνη	Τσιουμάρη Βασιλική
Ζωγράφου Νίκη	Μιχαηλίδου Μαρία	Τσίτα Κατερίνα
Ζωγράφου Σοφία	Μπίκου Ευανθία	Φέτση Στυλιανή
Θεοδοσίου Αργύριος	Νταϊρούσης Θεολόγος	Ψαθοπούλου Χρυσούλα

## Ο Βοριάς και ο Ήλιος

Ο Βοριάς και ο Ήλιος μάλωναν για το ποιος είναι πιο δυνατός και συμφώνησαν πως νικητής θα είναι εκείνος που θα κατόρθωνε να γδύσει ένα διαβάτη.

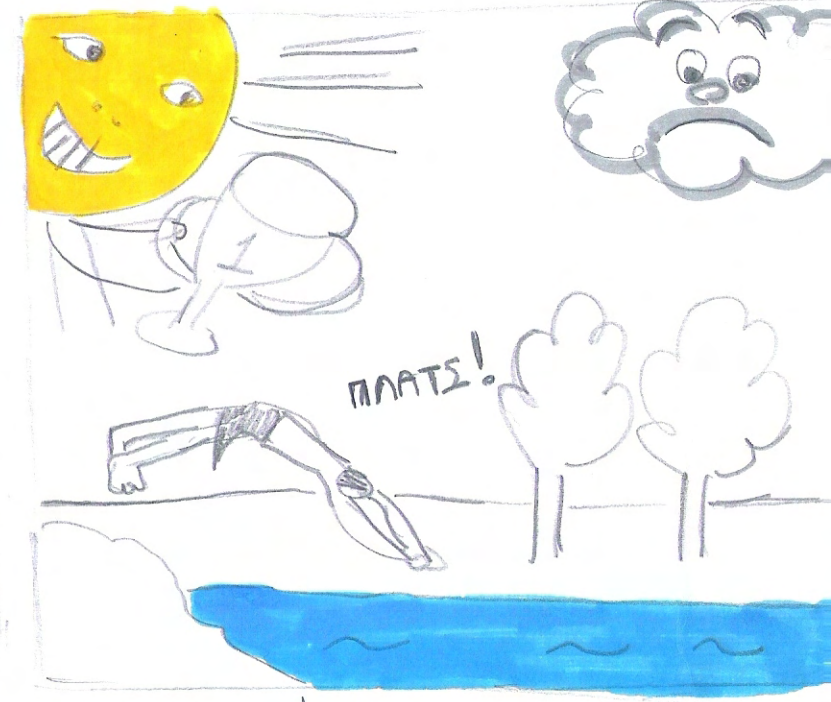
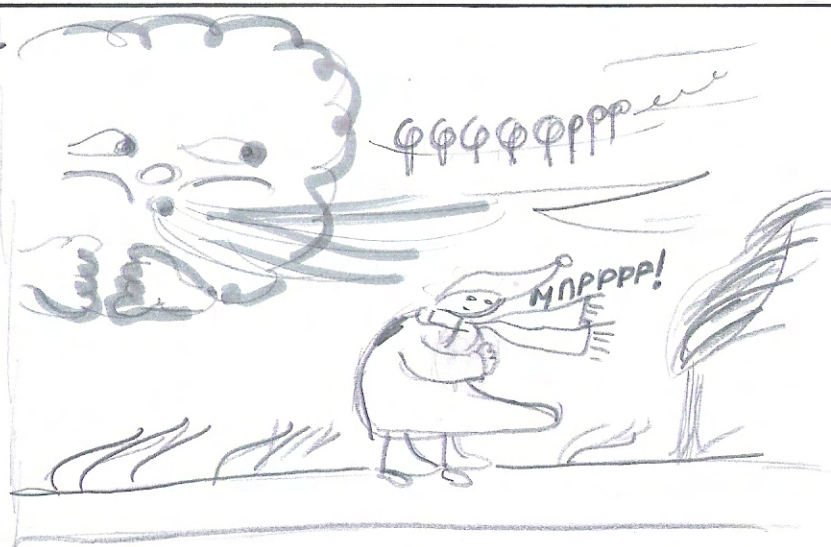
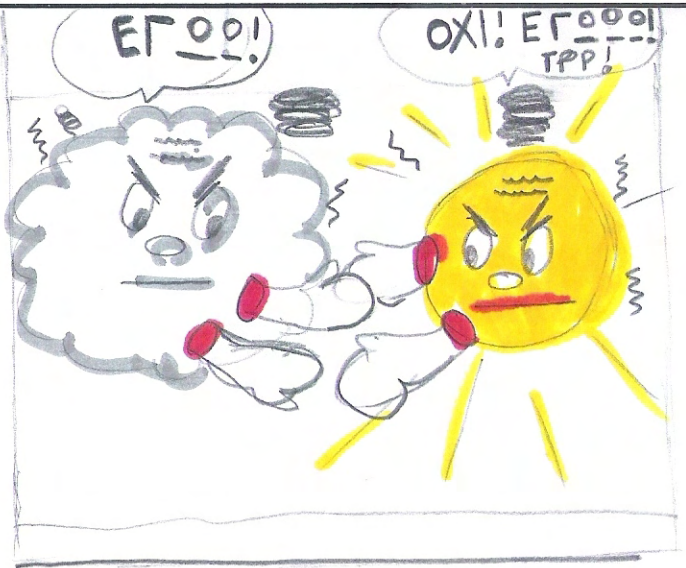
Πρώτος άρχισε ο Βοριάς, φυσώντας με δύναμη. Όταν ο άνθρωπος τυλίχτηκε σφιχτά, ο Βοριάς φύσηξε με περισσότερη ορμή. Τότε ο άνθρωπος, υποφέροντας απ' το κρύο, πρόσθεσε στα ρούχα του κι ένα πανωφόρι. Ο Βοριάς απόκαμε κι έδωσε σειρά στον Ήλιο.

Εκείνος στην αρχή έλαμψε απαλά, κι όταν ο άνθρωπος έβγαλε το πανωφόρι, άρχισε να του ρίχνει όλο και πιο ζεστές ακτίνες. Τελικά, ο άνθρωπος δεν άντεξε, έβγαλε τα ρούχα του και βούτηξε στο κοντινό ποτάμι, για να δροσιστεί.

Θ. Ιωαννίδης, *Αισώπου Μύθοι*, εκδ. Α.Σ.Ε.



Εικόνα: [http://100mythoi.blogspot.gr/2013\\_10\\_01\\_archive.html](http://100mythoi.blogspot.gr/2013_10_01_archive.html)



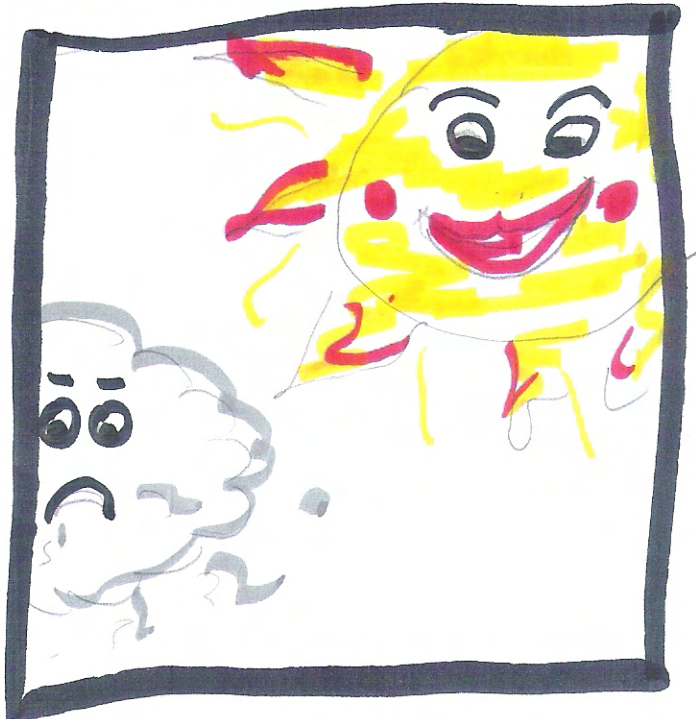
# ΤΟ ΣΤΟΙΧΗΜΑ!

[zaharoulatif@hotmail.com](mailto:zaharoulatif@hotmail.com) Τσιφκίτσι Ζαχαρούλα  
[ekalt@tee.gr](mailto:ekalt@tee.gr) Αριμπατζή Μάρτζα  
[despapaspirou@yahoo.gr](mailto:despapaspirou@yahoo.gr) Γεωργιάδου Δέσποινα  
[kiratsouthe@yahoo.gr](mailto:kiratsouthe@yahoo.gr) Κυράεσσου Θεωδώρα!! Μ'ΑΡΕΣΕΙ



Ο ΒΟΡΙΑΣ ΚΑΙ

Ο ΗΛΙΟΣ



## Μόνος στο δωμάτιο

«Περίμενε εδώ και θα γυρίσω αμέσως», είπε η μητέρα και βγήκε από το σπίτι.

Ο Γιωργάκης είναι πέντε χρονών και πρώτη φορά μένει μόνος του στο δωμάτιο!

Τι μεγάλο που είναι το δωμάτιο! Ο Γιωργάκης κοιτάζει γύρω του. Πάνω στο τραπέζι είναι ένα ανθοδοχείο με λίγα γαρίφαλα. Μια μύγα φέρνει βόλτες στον αέρα. Από το παράθυρο φαίνεται ο ουρανός συννεφιασμένος. Φυσά δυνατά και ένα σύννεφο σαν να έρχεται καταπάνω στο τζάμι.

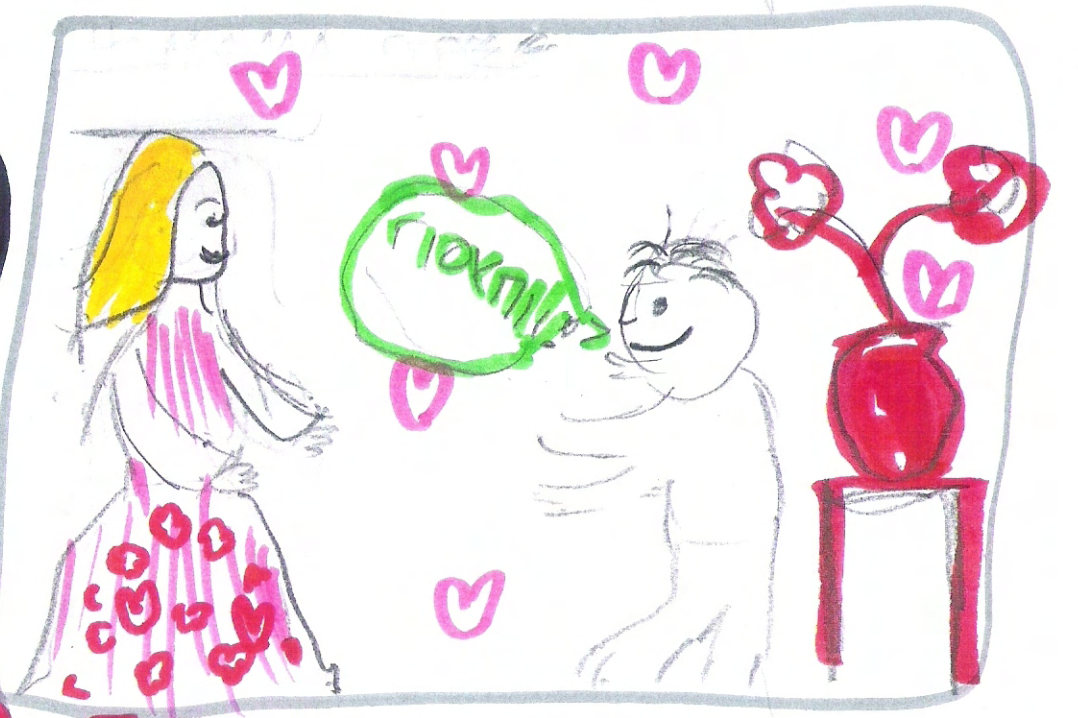
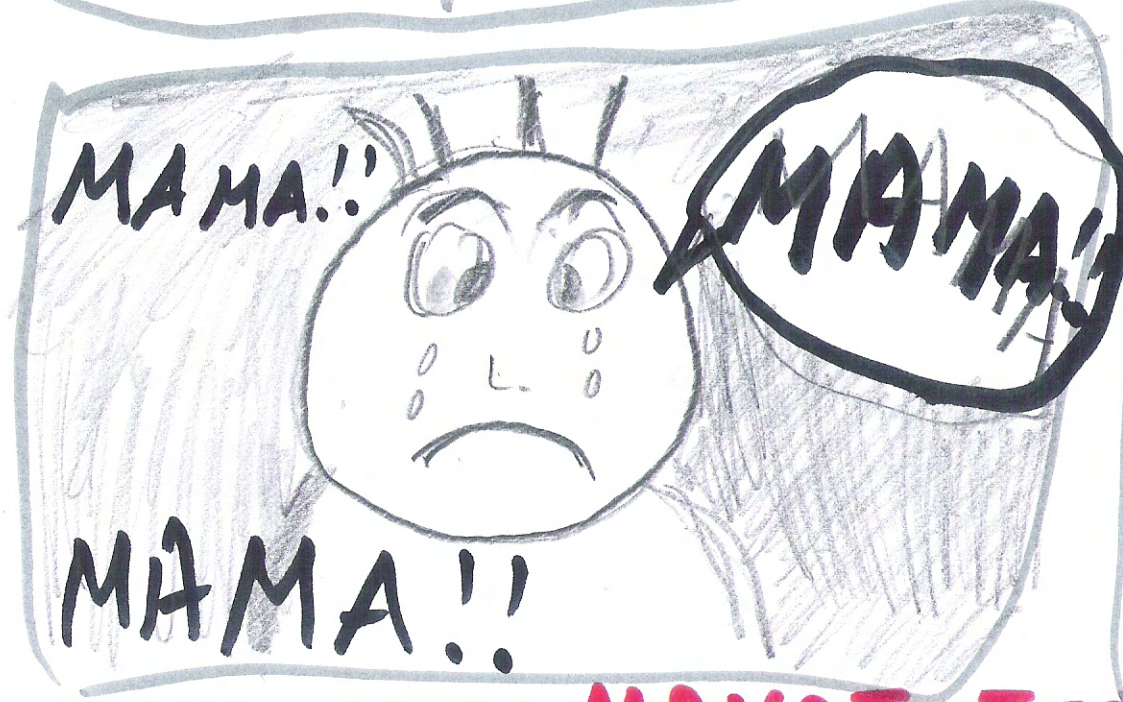
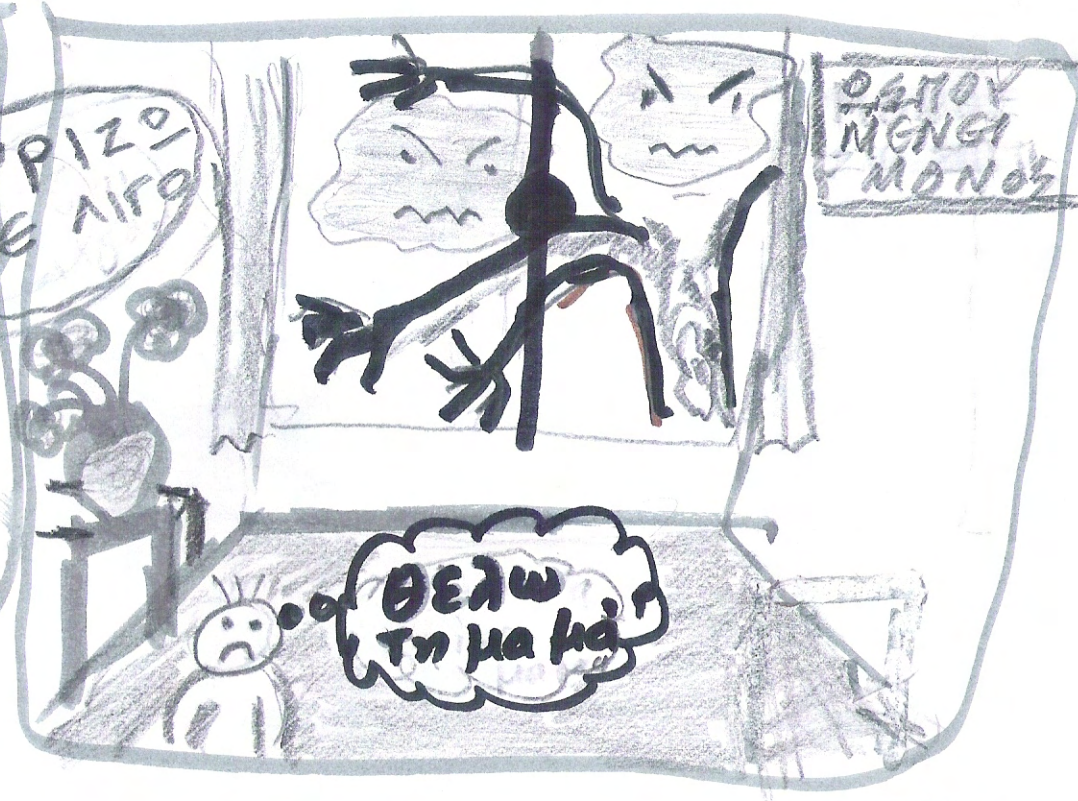
Ο Γιωργάκης κλείνει τα μάτια. Αλλά τώρα μαζί με το σύννεφο χάνεται και το φωτισμένο παράθυρο και το βάζο με τα λουλούδια. Όλα είναι μαύρα.

«Θέλω να γυρίσει η μαμά μου», λέει μέσα του ο Γιωργάκης. Ύστερα από λίγο φωνάζει δυνατά: «Μαμάαα!» Δεν του απαντάει κανένας.

Σε λίγο ακούει το πόμολο της πόρτας να γυρίζει. Είναι η μαμά του που μπαίνει γελαστή. Τι όμορφη που είναι! Φοράει μια φούστα με πολύχρωμα λουλούδια. Είναι η πιο όμορφη φούστα του κόσμου.

Ο Γιωργάκης τρέχει και αγκαλιάζει τη μαμά του. Όλα γύρω του φαίνονται τώρα γελαστά. Ακόμα και το σύννεφο από το τζάμι.

**Βελαλίδης, Α. κ.ά.**



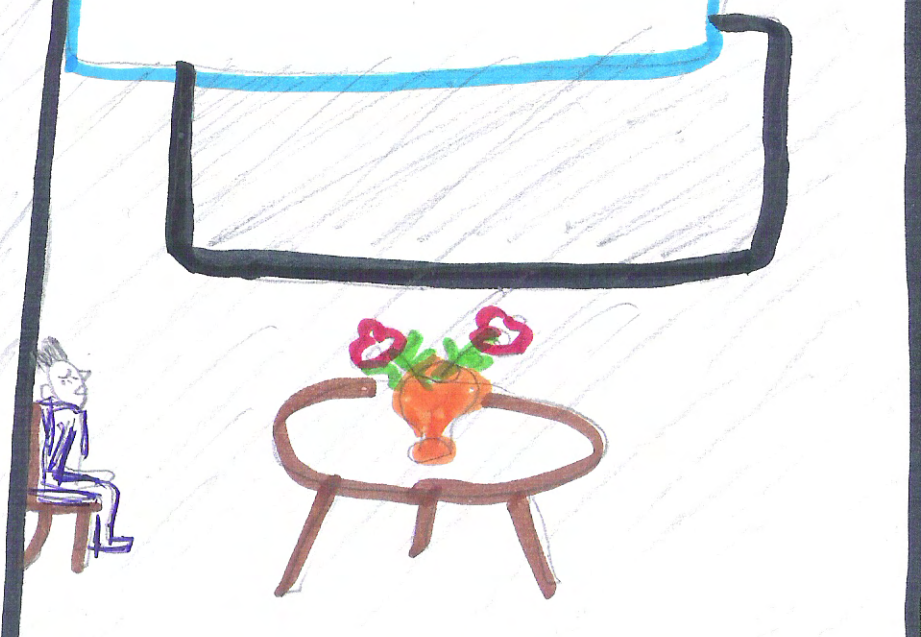
ΜΟΝΟΣ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ



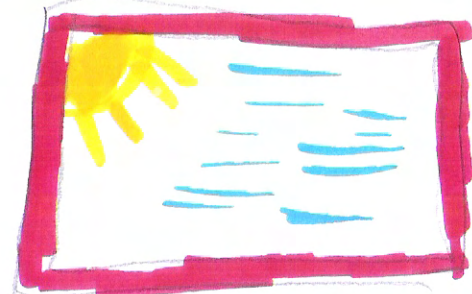
ΘΑ ΓΥΡΙΣΩ  
ΑΝΕΣΟΣ!



...Ο ΓΙΩΡΓΑΚΗΣ ΚΛΕΙΝΕΙ ΤΑ ΜΑΤΙΑ  
ΚΑΙ ΝΙΘΘΕΙ ΝΑ ΧΑΝΕΤΑΙ...



ΧΦΟΒΑ  
ΜΑΙ!



ΜΑΝΟΥΛΑ,  
ΕΥΤΥΧΩΣ  
ΠΟΥ ΓΥ-  
ΡΙΣΕΣ!



## Ο κύριος Αλφάλφα

Ο κύριος Αλφάλφα είναι ακροβάτης. Δουλεύει στο Τσίρκο Μουρλάνο στην αρχή της πόλης και είναι ένας από τους πιο παράξενους ανθρώπους που εργάζονται εκεί. Ο Αλφάλφα είναι παχουλούτσικος, στρογγυλοπρόσωπος και σχεδόν καραφλός (πέντε τρίχες έχει όλες κι όλες στο κεφάλι του). Το δεξί του χέρι βρίσκεται διαρκώς μέσα στην τσέπη. Το άλλο κρέμεται χαμηλά, μέχρι τις πατούσες του. Μερικοί απορούν που καταφέρνει να ισορροπεί στα σκοινιά με τέτοια ευκολία.

Το πιο περίεργο πράγμα στον Αλφάλφα όμως είν' άλλο. Ο φουκαράς μιλάει μόνο με λέξεις που αρχίζουν από άλφα!

Πολλά παιδιά, για να βεβαιωθούν, του πιάνουν κουβέντα:

- Είναι αλήθεια, Κύριε Αλφάλφα, ότι μιλάτε μόνο με λέξεις που αρχίζουν από άλφα;
- Ακριβώς! Απίστευτο αλλά αληθινό! αναστέναξε αυτός.
- Ποπό! Και σας συμβαίνει καιρό αυτό;
- Αρκετό.
- Μα πώς τα καταφέρνετε;
- Άσε! Αισθάνομαι άβολα.
- Δεν μπορείτε να πείτε άλλες λέξεις;
- Άλλες; Αστειεύεσαι;
- Και τι κάνετε όταν πεινάτε; ρώτησε περίεργο ένα κοριτσάκι.
- Ανάλογα...
- Θα πρέπει να έχετε πολύ περιορισμένο διαιτολόγιο, ε;
- Αρνάκι ανάλατο! Αγκινάρες αυγολέμονο! Ανθότυρο άπαχο! Αμύγδαλα!

Ο μάγος βυθίστηκε στις σκέψεις του. Έψαχνε να βρει μια λύση για το πρόβλημα του Αλφάλφα. Ξαφνικά τινάχτηκε απ' το μαξιλάρι του. (Μάλιστα, εκεί που καθόταν υπήρχε τώρα ένα ροζ αυγό! Τι παράξενος μάγος!)

- Φίλε μου, ΕΓΩ μόλις σου βρήκα λύση. Αν με ακούσεις, θα γλυτώσεις μια και καλή απ' τον «ιό του άλφα».

Βέβαια, δεν υπήρχε τέτοιος ιός. Απλώς ο Φαρσί παρίστανε το σπουδαίο επιστήμονα. Το πρόσωπό του φωτίστηκε. Πήρε μια πόζα σαν να έδινε παράσταση και άρχισε να λέει:

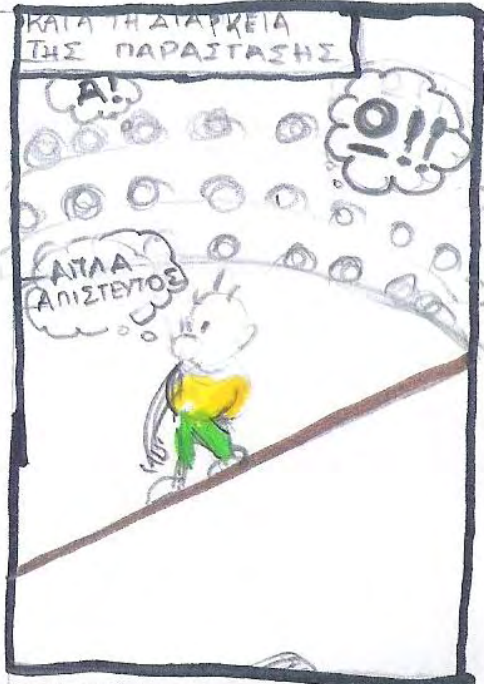
- Λοιπόν, κάθε φορά που θα θέλεις να πεις κάτι που αρχίζει από «βήτα», θα βήχεις βαστώντας τα βλέφαρά σου. Κάθε φορά που θα θέλεις να πεις κάτι που αρχίζει από «γάμα», θα γαργαλές τη γάμπα σου. Τις λέξεις που αρχίζουν από «δέλτα» θα τις λες αφού δακρύσεις δύο φορές. Όσο για τις λέξεις που αρχίζουν από «έψιλον», θα ενώνεις έξι δάχτυλα...

Ο Αλφάλφα, που είχε πιστέψει στις δυνάμεις του μάγου, κρατούσε σημειώσεις.

Στο μεταξύ ο Φαρσί συνέχισε να αραδιάζει ένα σωρό εξυπνάδες. Όσπου έφτασε στο «ωμέγα»...

# Ο ΚΥΡΙΟΣ ΑΛΦΑΛΦΑ





ΑΥΤΟΓΕΡΑ...  
ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ  
ΤΟΥ ΜΑΓΟΥ

ΒΡΗΚΑ  
ΛΥΣΗ !!



ΚΑΘΕ  
ΦΟΡΑ ΠΟΥ  
ΘΑ ΛΕΣ ΚΑΤΙ  
ΑΠΟ Β  
ΘΑ ΒΗΧΕΙΣ



ΟΤΑΝ ΛΕΣ  
Δ ΘΑ ΔΑΚΡΥΣΕΙΣ  
ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ...

