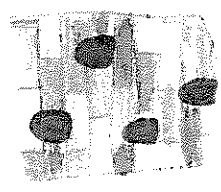
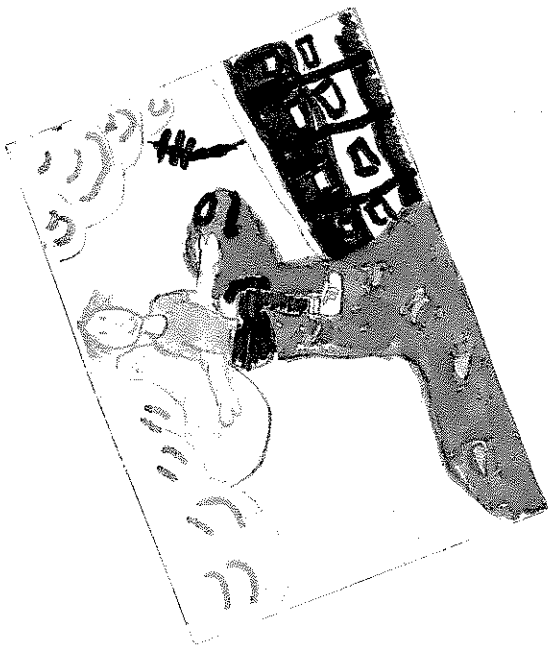


ΕΝΑΣ
ΔΕΙΝΟΣ ΑΥΡΟΣ
ΣΤΟ
ΜΠΑΛΚΟΝΙ
ΜΟΥ



Καταζοντας ο Γιάννης σε βάθος είδε το Γεντί-Κουδέ και είπε στον Σάιρο
«Σάιρο έδω να με πας σε εκείνο το φρούρο.» Μετα ο Σάιρος τον ρώτησε
«Γιάννη τι φρούρο είναι αυτό.» «Είναι το φρούρο του επιταγίου χυμωτό
και με την οθωμανική ονομασία Γεντί-Κουδέ και βρίσκεται στο άκρο των τειχών
της Θεσσαλονίκης. Αποτερείται από δύο ενότητες: το αυθαινό φρούρο και τον περίβολο
χρησιμοποιήθηκε ως ανδρικές φυλακές και στρατιωτικές φυλακές.» «Κολάρε Γιάννη
που τα ξέρεις όλα αυτά.» «Μας παραφάρμαξε δήτερα η κυρία σε όλοιο γιατί
αίριο θα πείρε έδω εκδρομή.» «Ανών! άστε έτσι ξέρεις τόσα πολλά.» Μετά από
αυτή την συζήτηση ο Γιάννης και ο Σάιρος κατευθύνθηκαν στην είσοδο του Γεντί-Κουδέ.
Όταν φτάσανε στην είσοδο του Γεντί-Κουδέ ο Σάιρος ρώτησε τον Γιάννη «Γιάννη
χάρη να περάσω από την είσοδο.» «Ας δοκιμάσουμε.» Με το πρώτο βήμα
που έκανε ο Σάιρος η είσοδος έπεσε στα σύννεφα από τον φόβο του έκανε βήματα
προς τα πίσω και έγκρισε σε ένα πέτρα με αποτέλεσμα να πέσει στο έδαφος και
να συμπουρδήσει ένας μικρός σείσμος. Ο Γιάννης τώδε να πέσει αλλά κρατιότανε σταθερά
και στήριξε από τον πόνο του Σάιρος και ξανά ανέβηκε στο κεφάλι του. Μετά από
αυτό ο Σάιρος σηκώθηκε πέφει από την κρεμάστρα είδαν μπροστά
τους ένα όμοιο δαιμονοπορία. Μόλις εκείνη τους ρώτησε «Για που το βλέπε εκεί οι δύο
και ο Γιάννης της είπε «Οόω να πάμε στον φρούρο του Σάιρο το σωτηρικό του

Γενι-Καυδι, αδιόθετα έσυ μια εισαγωγή «Είπα η Ρίζα η φρόδοκας του φροδοίτου»
«Ρίζα να σε πωσέσω καλέ, είνε ο Σάινς και η Ρίζα του ανήκεσε «Βέβαιος»
«Νάινς, πορείς να πωσές ξεκαθάρισε εστιάρε» «Φυσικά και μπορώ» «Έτσι ξεκίνησε η
Βόδια τους στο Γενι-Καυδι. Νοστιμάς στο γύρο του εστιατορίου είδαν μια ανακίδα
με ανάσσοτα γράμματα και ο Σάινς πωσέσε «Νίος αρπάμπιατος έφτιαξε αυτήν την
ανακίδα» «Αδελφά η Ρίζα είνε τον λόχο για τον οποίο έγινε αυτό» «Οι Τούρκοι σπυδν
δεν ήξεραν την ελληνική γλώσσα έβδαν την ανακίδα ανάσσοτα» «Μετά από το
εστιατορίο η Ρίζα τους βρήκε για την αποβόσκηση. Μετά από αυτά που άκουσαν
ήδεδαν να πάνε και να δούν την αποβόσκηση. Έτσι η Ρίζα τους οδηγησε εκεί.
Ο Σάινς όπως δεν μπορούσε να πει, έτσι έβδαν το κερσίδι με το χαρτί πάνω του ο Σάινς
βλέποντας τους βίρπους και γεωτενούς γύρους γρόμαξε και η δέδε να δει. Ην έλει
και αφάτησαν γρήγορα στο Ρίζα τη δειμασπύνα και κατεβήθηκαν προς τον γκαρ-
μαμένη νύφη όπως από τη πόρτα που είχε ο Σάινς, σκότωσε σε ένα πεδίο ταύρα
και έπεσε με αποτέλεσμα ο Σάινς να ακουμπήσει στο έδαφος και να συνηθεί.
«Σάινς, Σάινς, Σάινς, ορί, δα σπυδν στην εκδρομή»



Καλό Διαβάσμα

Δημιουργοί:

Κείμενο: Άρνη Τσουλουριδίου

Οπιστόφυλλο: Ελίνα Νικολαΐδου

Εξώφυλλο: Ουάρενς Ανδρεάδης

Βοήθεια κείμενου: Κωνσταντίνος Μείζανιδης

Εκδοτική: Άννα Σαίου

FILED



0577

027 10E:0h

五



Σαύρος: Γιάννη βαρέθηκα τόσο γινώκη τις της
να τραγουδήσει...

Γιάννης: Αει γίνεσαι αυτό που της και έξω και
αλλήως σε 3 λεπτάκια τελειώνουμε. Υπομονή!

Σαύρος: Κατά, κατά συγνώμη.

Γιάννης: Ζοοτ!

Ξεναγός: Τελειώσαμε παιδιά πως σας φάνηκε;

Γιάννης: Χαντασικά και να χαντασείτε μένω βελήδω
Θεοβαλόνικη τόσο χρόνια που δεν ήξερα καν
ότι είχε έξι ορόφους.

Ξεναγός: Αλήθεια, χαχα, χα! Ξέρω Σαύρο πως σου
φάνηκε;

Σαύρος: Ξ, ξε ποτὺ κατὸ, ποτὺ κατὸ...

Γιάννης: Τίεραβε η ώρα πρέπει να φύγουμε.

Ξεναγός: Στάξει. Για σας νοτιόν.

Αφηγητής: Τα παιδιά φεύγουνται έξω από τον
Λευκό Πύργο και κάθονται σε ένα παγκάκι.

Σαύρος: Γιάννη, τίερασαμε ποτὺ ωραία αλλήα
είμαι ποτὺ κουρασμένος.

Γιάννης: Και εγώ Σαύρο.

«Δύο φίλοι έβγαλιναν λευκό Πύργο.»

Γιάννης: Σαύρο, βρεθήκα! Θες να πας στον Λευκό Πύργο;

Σαύρος: Ναι, πάρε! αλλά τι είναι αυτό;

Γιάννης: Θα δεις...

Σαύρος: Τότε πάμε!

Αφηγητής: Τα παιδιά έβγαδαν στο Λευκό Πύργο.

Γιάννης: Κοίτα, να και ο λευκός Πύργος!

Σαύρος: Είναι φανταστικός Γιάννη! Άντε άντε Γιάννη θάρω να πάμε μέσος!

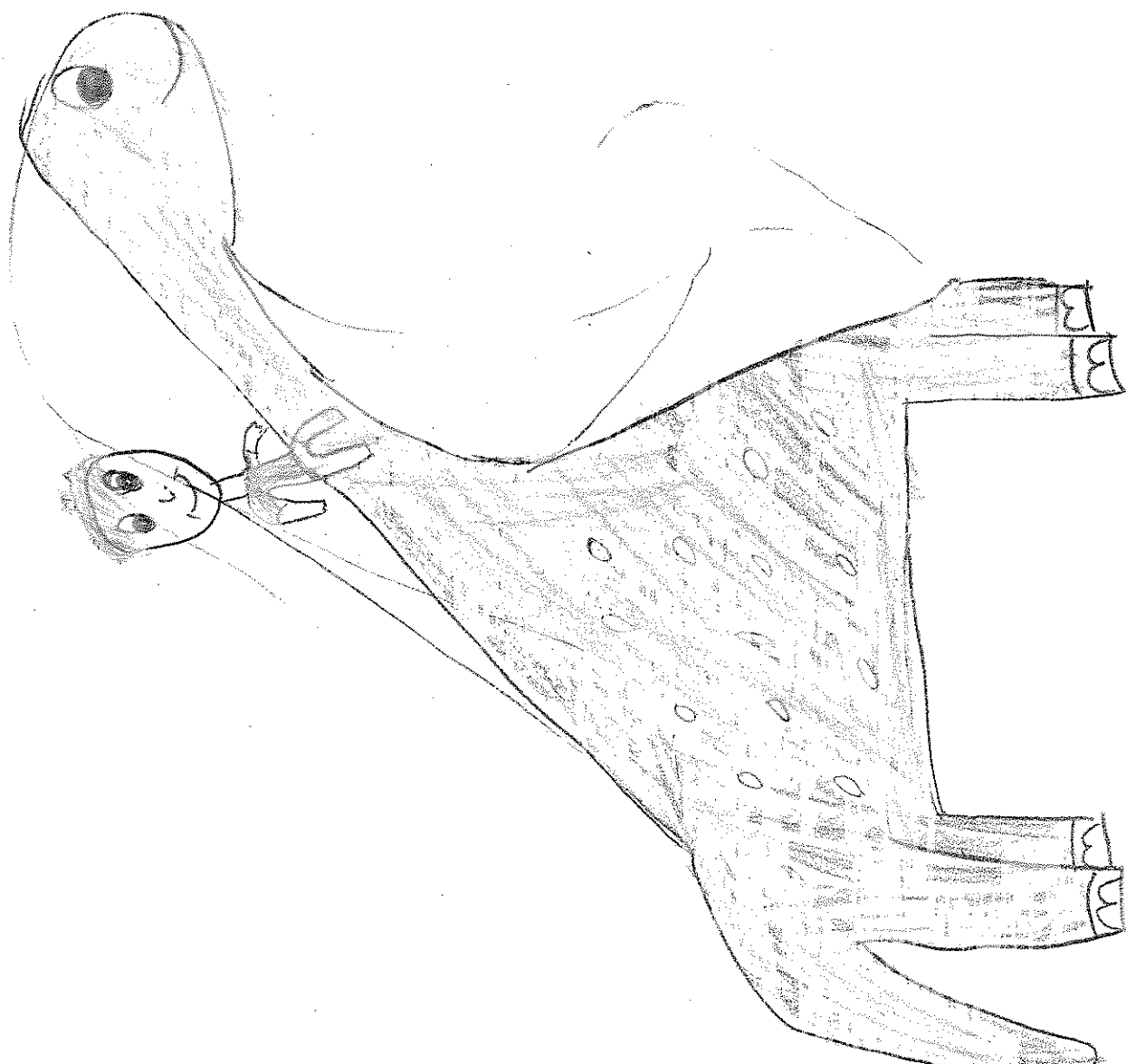
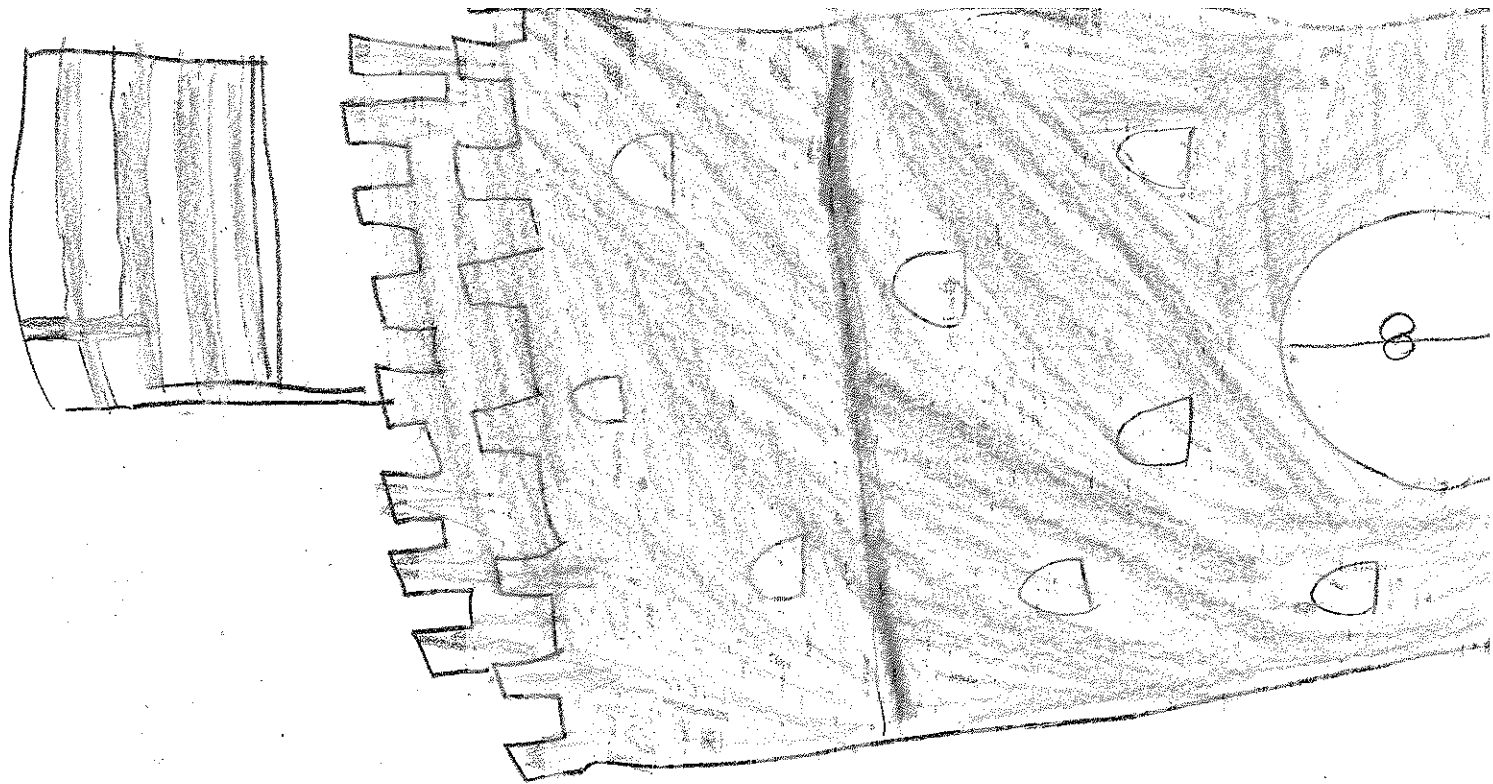
Αφηγητής: Τώρα τα παιδιά μπήκαν μέσα!

Γιάννης: Να και η ξενάγηση μας - Σαύρο.

Ξεναγός: Ιαλοσυνάστε στον Λευκό Πύργο. Είστε έτοιμοι να ξεκινήσουμε;

Γιάννης μαζί με το Σαύρο: Ναι, Πανέτοιμοι...

Ξεναγός: Ο Λευκός Πύργος είναι ένα οχυρωματικό έργο οθωμανικής κατασκευής του 15ου αιώνα. Η σημερινή μορφή του Πύργου αντικατέστησε οθωμανική οχύρωση του 19ου αιώνα, για να χρησιμοποιηθεί στη συνέχεια ως κατάλυμα φρουρής Γενιτάρων και ως φυλακή θανατοποινιτών. Σήμερα φιλοξενεί ως μουσείο. Έχει 3 ορόφους και το ύψος του είναι 34 μέτρα.



ΔΥΟ

491701

ΣΤΟ

ΝΕΥΗ Ο

ΤΥΡΟ

πατριδα
x-bca
dvaazac