

1^η ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ

88^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

8^η ΣΤΑΣΗ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

2^η ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ

ΣΑΥΡΟΣ: Μμμ...Λαζάνια με γραβιέρα! Σαλάμι
Ουγγαρίας! Κεφτεδάκια! Μμμ...

ΓΙΑΝΝΗΣ: Έλα, Σαύρε, ξεκόλλα. Στον κατάλογο
του «Όλυμπος - Νάουσα» έμεινες; Πάμε στο
Μέγαρο Μουσικής τώρα.

Σ: Πεινάω!

Γ: Έλα, Σαύρε, σε παρακαλώ.Θέλω να παω στο
Μέγαρο.Πέρσι πήγε το σχολείο μου σε μια
παράσταση αλλα εγώ ήμουν άρρωστος και δεν
πήγα.Πάμε.

Σ: Είμαι κουρασμένος και πεινασμένος σε λέω.

Γ: Εντάξει, τότε. Θα πάρουμε το λεωφορείο.

Σ: Τι είναι αυτό;

Γ: Είναι σαν αυτοκίνητο αλλά πολύ μεγαλύτερο.

Σ: Τρώγεται;

Γ: Όχι, καλέ.

Σ: Τίποτα δεν είναι τέλειο. Και πού θα βρούμε ένα τέτοιο;

Γ: Α! Να! Να ένα. Πήδα πάνω του.Γρήγορα!

Σ: Ωχ, στριμώχτηκα. Δε χωράω. Πού πάει όλος αυτός ο κόσμος;

Γ: Ξέρω 'γω! Ωχ! Σαν παστές σαρδέλες γίναμε.

Σ: Μη μιλάς για φαγητά. Θα σε φάω! Ουφ...Έχουμε πολύ ακόμα;

Γ: Όχι, μωρέ. Να, βλέπεις εκεί; Αυτό το μεγάλο κόκκινο κτίριο είναι το Μέγαρο.

Σ: Φτάνουμε δηλαδή;

Γ: Σσσς...Σαύρε μη μιλάς. Άκου, κάτι λένε οι συνεπιβάτες. Κάτι γίνεται απόψε στο Μέγαρο.

ΠΑΙΔΙ: Μαμά, μαμά! Πότε χτίστηκε το Μέγαρο;

ΜΑΜΑ: Το 2000 έγιναν τα εγκαίνια. Λαμπρή εκδήλωση! Ήταν ο πρωθυπουργός, ο Πατριάρχης ,ο Δήμαρχος και άλλοι επίσημοι.Ημουν κι εγώ εκεί.

ΠΑΙΔΙ:Είναι μεγάλο;

ΜΠΑΜΠΑΣ:Εγώ θα σου πω εγώ παιδί μου. Έχει μια μεγάλη αίθουσα με τεράστια σκηνή,φουαγιέ, καμαρίνια, γραφεία,εστιατόριο.

Π: Και πόσο κόστισε;

ΜΠ: Γύρω στα 14.000.000.000 δραχμές.

Π: Τόσα πολλά;;; Σε ευρώ πόσα είναι;

ΑΔΕΡΦΑΚΙ: Πολλά ρωτάς. Πω πω! Φύτουλας. Όλα θέλει να τα μάθει!

Π: Ποιος το σχεδίασε;

Α: Ο Ικτίνος και ο Καλλικράτης.

Π: Άντε βρε άσχετε. Αυτοί σχεδίασαν τον Παρθενώνα.

ΜΠ: Μια ομάδα αρχιτεκτόνων.(ο Τζώνος,ο Σγούτας,η Γιαννούση κ.ά.)

Π: Γιατί είναι κόκκινο;

ΜΑ: Για να βρίσκεται σε απόλυτη αρμονία με την ιστορία της πόλης.

Π: Δηλαδή;Ήταν κάποτε κόκκινη η Θεσσαλονικη;

ΜΑ: Όχι.Συνυπάρχουν στοιχεία από το λαμπρό Βυζαντινό παρελθόν, δηλαδή τα κόκκινα τουβλάκια. Αλλά υπάρχει κι ένα άλλο κτίριο δίπλα στο Μέγαρο ένα δεύτερο Μέγαρο!

Α:Είναι κι αυτό κόκκινο;

ΜΑ:Όχι ,είναι γυάλινο ,μοντέρνο...

Π:Ποιος το σχεδίασε;

Α:Άντε πάλι Με τις ερωτήσεις του!

ΜΑ:Ένας Γιαπωνέζος αρχιτέκτονας ,παγκόσμιας φήμης,ο Αράτα Ισοζάκι.

Α: Κι εμείς τι θα κάνουμε απόψε εκεί;

ΜΠ: Απόψε γίνεται μια μουσική εκδήλωση αφιερωμένη στον Βασίλη Τσιτσάνη.

Σ: Γιάννη, ποιος είναι ο Τσιτσάνης.

Γ: Δεν ξέρω ακριβώς ποιος είναι. Σσσς...Μη μιλάς, κάτι λένε γι' αυτόν οι κυρίες.

ΚΥΡΙΑ 1: (Σιγοτραγουδά) Συννεφιασμένη Κυριακή... Εθνικός ύμνος, τι να σου πω. Αχ πόσο μου αρέσει ο Τσιτσάνης. Σπουδαίος μουσικοσυνθέτης και στιχουργός. Πατριάρχης της ελληνικής λαϊκής και ρεμπέτικης μουσικής.

ΣΑΥΡΟΣ: Κι άλλος Πατριάρχης σε αυτό το Μέγαρο!

ΓΙΑΝΝΗΣ: Σσστ βρε! Άκου τι λένε!

Κ2: Καλά που άφησε τη νομική και ασχολήθηκε με τη μουσική. Τι θα είχε χάσει το ελληνικό τραγούδι.

Κ3: Ξέρετε, ήταν στην πόλη μας τα χρόνια της γερμανικής κατοχής. Εδώ υπηρέτησε φαντάρος. Στο Ντεπώ.

Κ4: Καλέ, έμενε στην οδό Στρωμνίσης, σ' ένα δωματιάκι, δίπλα στην ξαδέρφη μου. Θεός σχωρέστηνα!

Γ: Σαύρε! Στρωμνίσης και Μαρτίου μένω εγώ. Τι μαθαίνει ο άνθρωπος! Σαύρε, εκεί κοντά είναι και το σχολείο μου το 88. Όταν φτάσουμε στο Μέγαρο θα σου το δείξω από ψηλά.

Σ: Α! Καλά. Να 'ρθω κι εγώ στο σχολείο;

Γ: Και δεν έρχεσαι; Πλάκα θα 'χει. Να δούμε τι θα μάθεις;

Κ5: Εκεί κοντά στην οδό Μελενίκου και Κοραή γωνία έμενε μια πανέμορφη κοπέλα απ'τα Γρεβενά, η Ζωή Σαμαρά. Ο Τσιτσάνης την αγάπησε και την παντρεύτηκε το 1942 στον Άγιο Λευτέρη.

Κ6: Καλέ, μού 'λεγε ο πατήρ Παναγιώτης ότι κάθε χρόνο μέχρι που πέθανε το 1984 έστελνε χρήματα στην εκκλησιά, έτσι, για βοήθεια στους φτωχούς. Καλός και απλός άνθρωπος γιατί γνώριζε από φτώχεια.

Κ7: Μαζί έκαναν δυο παιδιά. Τη Βικτώρια και τον Κώστα. Η Βικτώρια γεννήθηκε εδώ στη Σαλονίκη μας.

Κ8: Κορίτσια, ξέρει καμιά από πού κρατούσε η σκούφια του;

ΚΥΡΙΟΣ 1: Εγώ ξέρω. Στα Τρίκαλα γεννήθηκε το 1915. Από Ηπειρώτες γονείς.

Κ2. Στο κέντρο της πολης, στην οδό Παύλου Μελά 22, είχε δικό του ουζερί. Πήγαινε κόσμος όλων των κατηγοριών εκεί.

Κ3: Έμεινε πολύ καιρό στην πόλη μας;

Κ4: Έζησε 8 υγρούς χειμώνες και 8 λαμπρά καλοκαίρια εδώ στη Σαλονίκη μας, την πόλη που αγάπησε.

Κ5: (Σιγοτραγουδάει) Όμορφη Θεσσαλονίκη... Όμορφη και ερωτική πόλη η Θεσσαλονίκη μας, νυφούλα του Θερμαϊκού.

Κ6: Εμπνεύστηκε και την ύμνησε τη Θεσσαλονίκη μας. Ο Τσιτσάνης δεν θα ήταν ο ίδιος αν δεν περνούσε απ' την πόλη μας. Εδώ έγραψε τα καλύτερά του τραγούδια που ακόμη και σήμερα τα τραγουδούν νέοι και γέροι.

ΚΥΡΙΟΣ 7: Ναι, ναι. Αυτό να λέγεται.

ΚΥΡΙΑ 7: Καλέ, πιάσαμε την κουβέντα. Τι ώρα είναι;

ΚΥΡΙΟΣ 7: Εννιά παρά τεταρτο.

ΚΥΡΙΑ 7: Πω πω! Θ' αργήσουμε. Ξεκίνησε η εκδήλωση.

3η ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ

ΟΔΗΓΟΣ: Επόμενη στάση: Μέγαρο, Next Stop: Megaro.

Γ: Σαύρε, φτάσαμε, κατεβαίνουμε!

4η ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ

Σ: Γιάννη, τι είναι αυτό που ακούω;

Γ: Μουσική του Τσιτσάνη. Δεν άκουγες τι λέγανε οι κυρίες και οι κύριοι μέσα στο λεωφορείο τόση ώρα;

Σ: Πώς μ'αρέσει... Τέλεια! Τέλεια! Τέλεια! (Χορεύει)

Γ: Χαίρομαι. Κι εμένα μ' αρέσει πολύ. Έλα πάμε μεσα να τραγουδήσουμε κι εμείς!

(ΤΡΑΓΟΥΔΙ: Ομορφη Θεσσαλονικη)

5η ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ

**(ΤΡΑΓΟΥΔΙ: Συννεφιασμένη Κυριακή
ο Γιάννης χορεύει)**

Γ, Σ: Εδώ τελειώνει η παράστασή μας.
Περπατήσαμε πολύ σήμερα, είδαμε πολλά πράγματα, τραγουδήσαμε, χορέψαμε και τώρα γουργουρίζει η κοιλιά μας. Πάμε πάνω στο εστιατόριο να φάμε και μετά θα πάμε τσάρκα πέρα στο Μπαξέ Τσιφλίκι. Γεια σας, Καλό βράδυ!

6η ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ

Χορεύουν «Πάμε τσάρκα πέρα στο Μπαξέ Τσιφλίκι»)

ΤΕΛΟΣ