|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | https://gallery.mailchimp.com/7e8346974e53ab509a8c6a273/images/45f0bfde-9205-47f5-8dae-7ea82447bb33.png | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **ΜΕΝΟΥΜΕ ΣΠΙΤΙ ΚΑΙ… «ΠΑΜΕ» ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ!**  Μαθαίνουμε, δημιουργούμε και ονειρευόμαστε με το μουσείο | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης ανοίγει ψηφιακά παράθυρα επικοινωνίας με τους πολίτες που «μένουν σπίτι»!  Με τις διαδικτυακές δράσεις του **«Όλα στον χρόνο αλλάζουνε κι όλα τα ίδια μένουν»** και **«Η ποίηση στο σχήμα των πραγμάτων»** προσκαλεί σε συμμετοχική δημιουργία δύο ψηφιακών εκθέσεων (ενδεχομένως στο μέλλον και φυσικών) με έργα των διαδικτυακών επισκεπτών του κάθε ηλικίας. | | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | | https://mcusercontent.com/7e8346974e53ab509a8c6a273/images/bb46aafa-cd1b-49ad-8f64-252543750ffe.jpg |  |  | | --- | | Μέσα από τη δράση **«Όλα στον χρόνο αλλάζουνε κι όλα τα ίδια μένουν»**, παραφράζοντας τον στίχο τραγουδιού του αείμνηστου θεσσαλονικιού καλλιτέχνη Νίκου Παπάζογλου, το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης θα αναρτήσει στην ιστοσελίδα του και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης φωτογραφίες αρχαιοτήτων των συλλογών του, προ(σ)καλώντας τους διαδικτυακούς επισκέπτες του να τις αντιπαραβάλουν με φωτογραφίες σύγχρονων αντικειμένων που χρησιμοποιούν στην καθημερινότητά τους. Οι φωτογραφίες των επισκεπτών θα παρουσιαστούν σε **ψηφιακή έκθεση** που θα οργανώσει το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης με αφορμή τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων στις 18 Μαΐου (#amtholataidiamenoun). | | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | | https://mcusercontent.com/7e8346974e53ab509a8c6a273/images/028d1872-6f3d-483d-b83d-54adf603b84f.jpg |  |  | | --- | | Η δράση **«Η ποίηση στο σχήμα των πραγμάτων»** αποτελεί αναφορά στην τεχνική των καλλιγραμμάτων, που οι απαρχές της ανάγονται στην ελληνιστική εποχή. Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης προτείνει έναν διαφορετικό τρόπο προσέγγισης των αρχαιοτήτων αποδίδοντας τη μορφή τους μέσα από τη γραφή ποιημάτων Ελλήνων δημιουργών. Προσκαλεί τους διαδικτυακούς επισκέπτες του να καταθέσουν τα καλλιγράμματα που θα δημιουργήσουν οι ίδιοι, μεταφέροντας ένα ποίημα ή μια ιστορία που θα επιλέξουν ή θα εμπνευστούν στο σχήμα αντικειμένων που αγαπούν. Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης θα παρουσιάσει καλλιγράμματα των αρχαιοτήτων του μαζί με καλλιγράμματα των επισκεπτών σε **ψηφιακή έκθεση,** τη δεύτερη που θα οργανώσει με αφορμή τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων στις 18 Μαΐου, ενώ το περιεχόμενο της έκθεσης θα εμπλουτίζεται συνεχώς (#amthcalligram). | | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | | https://mcusercontent.com/7e8346974e53ab509a8c6a273/images/9d90cfe8-88bb-4333-b924-7c311deb4bcf.jpg |  |  | | --- | | Η δράση **«Διασκεδάζουμε παίζοντας»** απευθύνεται στα παιδιά και αφορά σε προτάσεις δημιουργικής δραστηριότητας στο σπίτι με κατασκευές παιχνιδιών και άλλων αντικείμενων με έμπνευση αρχαιότητες του μουσείου (#amthdiaskedazoume). | | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  | | --- | | https://mcusercontent.com/7e8346974e53ab509a8c6a273/images/c94b13ff-3389-4888-8fb7-18824eae7645.jpg |  |  | | --- | | Τέλος, στο αμέσως επόμενο διάστημα και ανά τακτές ημερομηνίες το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης **θα προσφέρει στο κοινό ελεύθερη online πρόσβαση σε επιλεγμένες εκδόσεις του και σε οπτικοακουστικές παραγωγές του**, που αφορούν στις μόνιμες και περιοδικές εκθέσεις του, καθώς και στους τομείς της συντήρησης αρχαιοτήτων και της αρχαιομετρίας. | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης σάς κρατά συντροφιά στο σπίτι! Μείνετε συνδεδεμένοι! | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **Μένουμε σπίτι και… «πάμε» στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης!** Μαθαίνουμε, δημιουργούμε και ονειρευόμαστε με το μουσείο   * **Όλα στον χρόνο αλλάζουνε κι όλα τα ίδια μένουν** (έναρξη 20 Απριλίου) * **Η ποίηση στο σχήμα των πραγμάτων** (έναρξη 22 Απριλίου) * **Διασκεδάζουμε παίζοντας** (έναρξη 20 Απριλίου) * **Ελεύθερη online πρόσβαση σε επιλεγμένες εκδόσεις & free download**  (έναρξη 23 Απριλίου) * **Ελεύθερη online πρόσβαση σε οπτικοακουστικές παραγωγές** (έναρξη 19 Απριλίου)   Πληροφορίες στην ιστοσελίδα [www.amth.gr](https://amth.us13.list-manage.com/track/click?u=7e8346974e53ab509a8c6a273&id=a363a09c0f&e=088a416879) καθώς και στα social media του ΑΜΘ. | | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | https://mcusercontent.com/7e8346974e53ab509a8c6a273/images/c1facd79-64a3-440e-b400-7b450e0c88b2.jpg | | | | | |  | |