



ΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΔΙΕΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

60^ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης ΝΕΑΝΙΚΗ ΟΘΟΝΗ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Το **Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης**, στο πλαίσιο της 60ης διοργάνωσης που θα πραγματοποιηθεί από τις 31 Οκτωβρίου έως 10 Νοεμβρίου, σας προσκαλεί να συμμετάσχετε και φέτος στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα «**ΝΕΑΝΙΚΗ ΟΘΟΝΗ**».

Το φετινό πρόγραμμα περιλαμβάνει 11 ταινίες μικρού και μεγάλου μήκους για μαθητές πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Η Νεανική Οθόνη εμπλουτίζεται από διαδραστικές εισηγήσεις με στόχο την ανταλλαγή απόψεων σε σχέση με τα θέματα που θίγονται στην αντίστοιχη ταινία αλλά και την μύηση των μαθητών στην κινηματογραφική γλώσσα.

Οι προβολές θα πραγματοποιηθούν από 4 έως 8 Νοεμβρίου 2019 στην αίθουσα **Σταύρος Τορνές** (Αποθήκη 1, Λιμένας ΟΛΘ), με δύο προβολές ανά ημέρα, 09:00-11:00 και 11:00-13:00. Η είσοδος στις προβολές είναι δωρεάν. Ο αριθμός των μαθητών για κάθε σχολείο δεν θα πρέπει να υπερβαίνει τους 100 μαθητές. Η συνέπεια στην ώρα προσέλευσης κρίνεται απαραίτητη για την ομαλή ροή του προγράμματος του φεστιβάλ.

Για κρατήσεις καθώς και για διευκρινίσεις σχετικά με το πρόγραμμα, μπορείτε να καλείτε στο τηλέφωνο 2310 378570 και ώρες 10.00 έως 13.00. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Με εκτίμηση,

Η ομάδα της Νεανικής Οθόνης

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ

ΝΕΑΝΙΚΗ ΟΘΟΝΗ 2019 / ΑΙΘΟΥΣΑ : ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΟΡΝΕΣ /ΛΙΜΑΝΙ ΑΠΟΘΗΚΗ 1				
4 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΔΕΥΤΕΡΑ	5 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΤΡΙΤΗ	6 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΤΕΤΑΡΤΗ	7 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΠΕΜΠΤΗ	8 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
ΠΡΟΒΟΛΗ 9.00 (60':38'')	ΠΡΟΒΟΛΗ 9.00 (79')	ΠΡΟΒΟΛΗ 9.00 (79')	ΠΡΟΒΟΛΗ 9.00 (70')	ΠΡΟΒΟΛΗ 9.00 (70')
ΔΗΜΟΤΙΚΟ (Γ- Δ) The County fair, 1 meter/hour, Athleticus, Pappa, Cat lake city	ΔΗΜΟΤΙΚΟ (Ε-ΣΤ) My granpa is an alien	ΔΗΜΟΤΙΚΟ (Ε-ΣΤ) My granpa is an alien	ΔΗΜΟΤΙΚΟ (Δ-ΣΤ) Jacob, Mimmi and the Talking Dogs	ΔΗΜΟΤΙΚΟ (Δ-ΣΤ) Jacob, Mimmi and the Talking Dogs
ΠΡΟΒΟΛΗ 11.00 (90')	ΠΡΟΒΟΛΗ 11.00 (84')	ΠΡΟΒΟΛΗ 11.00 (90')	ΠΡΟΒΟΛΗ 11.00 (90')	ΠΡΟΒΟΛΗ 11.00 (92')
ΛΥΚΕΙΟ (Α-Γ) Stars by the pound	ΓΥΜΝΑΣΙΟ (Β-Γ) My Extraordinary Summer with Tess	ΓΥΜΝΑΣΙΟ (Α & Γ) Chuskit	ΛΥΚΕΙΟ (Α-Γ) Stars by the pound	ΛΥΚΕΙΟ (Β&Γ) Marona's fantastic tale

ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ

Μεγάλου μήκους

Ο παππούς μου είναι εξωγήινος / My Grandpa is an alien, της Μαρίνα Αντρέε Σκοπ

Πρώην Γιουγκοσλαβία, δεκαετία του '80. Ένα κοριτσάκι παίζει Space Invaders σε έναν ογκωδέστατο υπολογιστή, ακούγοντας το ποπ σουζέ της εποχής, όταν ένα διαστημόπλοιο συντρίβεται στην αυλή της. Τριάντα χρόνια αργότερα, η εντεκάχρονη Ούνα, ένα αγοροκόριτσο με κλίση στη μηχανική, όπως ο εκκεντρικός αλλά αξιαγάπητος παππούς της, μένει στον ίδιο λόφο. Όταν ο παππούς πέσει θύμα εξωγήινης απαγωγής, η Ούνα θα ενώσει δυνάμεις με ένα ρομποτάκι που παράτησαν φεύγοντας οι εισβολείς, σε μια αποστολή διάσωσης-επαναπατριsmού. Μια περιπέτεια με την αύρα των ταινιών του Στίβεν Σπίλμπεργκ, που συνδυάζει καλαίσθητο CGI με γοητευτικά εφέ παλαιάς κοπής, μεταφέροντας ένα μήνυμα ελπίδας, ανθρωπιάς και ταπεινότητας.

Ο Γιάκομπ, η Μίμι και τα σκυλιά που μιλάνε / Jacob, Mimmi and the Talking Dogs, του Έντμουντς Γιάνσονς

Ο Τζέικομπ ονειρεύεται να γίνει αρχιτέκτονας και περνά τον χρόνο του σκισάροντας και ονειροπολώντας. Όταν θα περάσει μια βδομάδα με τη Μίμι, την ξερόλα ξαδέρφη του που μένει σε ένα υποβαθμισμένο, αλλά ιστορικό, προάστιο στη Ρίγα, ο Τζέικομπ θα βυθιστεί σε έναν πρωτόγνωρο κόσμο. Η περιπέτεια, η φιλία και τα θαύματα θα πάρουν τα ηνία, καθώς το φαινομενικά αταίριαστο δίδυμο αναλαμβάνει να σώσει το πάρκο της γειτονιάς από τις ορέξεις ενός άπληστου μεγιστάνα. Στις δύσκολες στιγμές, όλοι στρεφόμαστε στους φίλους και τα δύο ξαδέρφια μπορούν σίγουρα να νιώθουν τυχεροί: μια αγέλη από πιστά και –πάνω απ' όλα– τετράποδα που μιλάνε είναι εκεί για να τους προστατέψει!

Μικρού μήκους

Πανικούπολη – Το ετήσιο πανηγύρι, των Στεφάν Ομπιέ και Βενσάν Πατάρ

Το Άλογο έχει γενέθλια, και οι φίλοι του, ο Καουμπού και ο Ινδιάνος, του έχουν ετοιμάσει το τέλειο δώρο-έκπληξη. Δυστυχώς, το σχέδιό τους γυρίζει μπουμέρανγκ και καταλήγει στην απόλυτη καταστροφή. Βλέπετε, μπερδεύτηκαν λιγάκι και, αντί για πενήντα τούβλα παρήγγειλαν πενήντα εκατομμύρια, με αποτέλεσμα το σπίτι του φίλου τους να γίνει θρύψαλα. Αυτό το ατυχές γεγονός πυροδοτεί μια αλυσίδα από θεοπάλαβες περιπέτειες, που βρίσκουν τους τρεις φίλους να ταξιδεύουν στο κέντρο της γης, να περιπλανιούνται στην παγωμένη τούνδρα και να ανακαλύπτουν έναν παράξενο υποβρύχιο κόσμο, όπου κατοικούν αλλοπρόσαλλα πλάσματα με μυτερά κεφάλια.

1 μέτρο/ώρα / 1 Meter/Hour, του Νικολά Ντεβό

Μπλεγμένοι σε μια δίνη στρες και άγχους, έχουμε πείσει τον εαυτό μας ότι ο χρόνος ισοδυναμεί με χρήμα. Τα πάντα οφείλουν να γίνονται γρήγορα και αποδοτικά, χωρίς καμία καθυστέρηση. Στην εποχή μας, σπανίως παίρνουμε τον χρόνο να ρίξουμε μια ματιά σε ό,τι μας περιβάλλει, να ξετρυπώσουμε όλες εκείνες τις θαυμαστές λεπτομέρειες που είναι καταδικασμένες να μείνουν άφαντες. Πόσο κρίμα να πηγαίνει τόση ομορφιά χαμένη! Μια τέτοια περίπτωση είναι και αυτή η αξιαγάπητη συντροφιά από σαλιγκάρια που γλιστρούν και χορεύουν μπροστά στα μάτια μας, μετατρέποντας το φτερό ενός αεροπλάνου σε πίστα χορού. Η ταχύτητα, όπως τα πάντα στη ζωή, είναι ζήτημα οπτικής...

Αθλητικός / Athleticus, του Νικολά Ντεβό

Με κρύο και με ζέστη, σε κλειστούς και ανοιχτούς χώρους, με χορτάρι, ταρτάν, παρκέ ή πάγο κάτω από τα πόδια τους, με συμπαίκτες ή χωρίς, μια ομάδα από διαπρεπείς εκπροσώπους του ζωικού βασιλείου επιδίδονται σε κάθε είδους αθλητικές δραστηριότητες, αποδεικνύοντας πως ο αθλητισμός δεν χωρά αποκλεισμούς και διακρίσεις. Απολαμβάνοντας κάθε πιθανό και απίθανο σπορ, από ποδόσφαιρο μέχρι τοξοβολία και από πινγκ πονγκ μέχρι χόκεϊ επί πάγου, αυτά τα αξιαγάπητα άγρια ζώα προσαρμόζονται στις συνθήκες του κάθε παιχνιδιού ανάλογα με την ιδιαίτερη προσωπικότητα και τα ανατομικά χαρακτηριστικά του καθενός. Μια σειρά από μικρά επεισόδια γίνεται γλυκύτατη υπενθύμιση ότι αποτυγχάνει μονάχα όποιος δεν προσπαθεί.

Κατ Λέικ Σίτι / Cat Lake City, της Άντσε Χέιν

Ετοιμαστείτε να γνωρίσετε τον Πέρσι, έναν αξιαγάπητο γάτο που ανυπομονεί για την ξεκούραση και την ξεγνοιασιά που τόσο αξίζει. Προορισμός του η «Κατ Λέικ Σίτ», ο ξακουστός και κοσμοπολίτικος παραθεριστικός παράδεισος που απευθύνεται αποκλειστικά σε γατίσια πελατεία. Ωστόσο, τα φαινόμενα συχνά απατούν. Ορισμένοι εκνευριστικοί γείτονες στην παραλία αποδεικνύουν στον Πέρσι ότι τίποτα δεν είναι τόσο ήρεμο και ασφαλές όσο πίστευε αρχικά. Και σαν να μην έφτανε αυτό, ακόμη και τα φουσκωτά φλαμίνγκο αποδεικνύονται δύσκολα στον χειρισμό... Θα σώσει άραγε ο γεμάτος αυτοπεποίθηση και μπρίο Πέρσι την παρτίδα των διακοπών του;

Μπαμπάς / Dad, των Άτλε Μπλάκσεθ και Άιναρ Ντούνσαντ

Στιβαρός σαν κινηματογραφικός ήρωας, ντυμένος με κοστούμι και γραβάτα, ο μπαμπάς εμφανίζεται ένα βράδυ στο παράθυρο, από το πουθενά, φέρνοντας ένα δώρο για τον γιο του. Ο μπαμπάς είναι δυνατός και γενναίος. Ελευθερώνει ζώα σε αιχμαλωσία, θριαμβεύει σε κούρσες με το αμάξι του που τρέχει σαν αστραπή και βουτά στα απύθμενα και τρομακτικά βάθη του ωκεανού. Ο μπαμπάς είναι μάγος. Μπορεί να εμφανίζεται και να εξαφανίζεται σε μια στιγμή, έτσι απλά. Ένα τρυφερό και γλυκό παραμύθι για την απουσία του πατέρα, που παρηγορεί την παιδική ψυχή.

ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ

Μεγάλου Μήκους

Το συναρπαστικό μου καλοκαίρι με την Τες / My Extraordinary Summer with Tess, του Στέιφεν Βάουτερλουντ

Στη διάρκεια μιας εβδομάδας καλοκαιρινών διακοπών με την οικογένειά του, ο Σαμ βασανίζεται από τη σκέψη ότι μια μέρα –ως ο βενιαμίν της οικογένειας– θα μείνει ολότελα μόνος, αφού όλοι οι συγγενείς του θα έχουν πεθάνει νωρίτερα από αυτόν. Για να θωρακιστεί απέναντι στο αναπόφευκτο, ο Σαμ επινοεί τη δική του «εκπαίδευση αντοχής στη μοναξιά». Η «εκπαίδευση» διακόπτεται όταν συναντά την Τες, ένα κορίτσι που φαίνεται να είναι ακόμη πιο αλλόκοτο από τον ίδιο. Όταν η Τες του αποκαλύψει το μυστικό της, ο Σαμ θα συνειδητοποιήσει πως το να απομακρύνεσαι από αυτούς που αγαπάς δεν σε γλιτώνει απ' τη μοναξιά.

Τσουσκίτ / Chuskit, της Πρίγια Ραμασουμπάν

Η μικρή Τσουσκίτ ζει σε ένα δυσπρόσιτο χωριό των Ιμαλαίων, αλλά ονειρεύεται να ανοίξει τα φτερά της πηγαίνοντας σχολείο. Όταν ένα φρικτό ατύχημα την αφήνει παραπληγική, η Τσουσκίτ βλέπει αυτό το όνειρο να απομακρύνεται. Εγκλωβισμένη σε τέσσερις τοίχους, παρέα με τον δογματικό παππού της, που είναι πεπεισμένος πως η εγγονή του δεν θα ανταπεξέλθει στο περιβάλλον του σχολείου, η μικρή κρατάει την ελπίδα ζωντανή. Οι γονείς και ο αδελφός της Τσούσκιτ προσπαθούν με αμηχανία να διατηρήσουν ακμαίο το ηθικό της, αλλά ταυτόχρονα και να επιδείξουν σεβασμό στον πατροπαράδοτο τρόπο σκέψης. Μια μάχη με τρόποιο την αξιοπρέπεια και την αλλαγή είναι προ των πυλών.

Αστέρια δίπλα στη λίμνη / Stars by the Pound, της Μαρί-Σοφί Σαμπόν

Η Λοΐς, ένα πανέξυπνο δεκαεξάχρονο κορίτσι, ονειρεύεται να φορέσει τη στολή του αστροναύτη. Παρά τα προσόντα της όμως, ένα κληρονομικό πρόβλημα παχυσαρκίας, εξαιτίας του δυσλειτουργικού της μεταβολισμού, αποτελεί αξεπέραστο εμπόδιο. Νιώθοντας απέχθεια για τον εαυτό της, προσπαθεί να αδυνατίσει λιμοκτονώντας, με αποτέλεσμα να καταλήξει σε ένα κέντρο αποθεραπείας. Παρέα με τρεις νέες φίλες, η καθεμιά από τις οποίες παλεύει με τους δικούς της δαίμονες, θα ριχτούν σε ένα ταξίδι απόδρασης, στη διάρκεια του οποίου θα ανακαλύψουν τις αξίες

της φιλίας και της αποδοχής. Ένα εγκάρδιο βλέμμα ενσυναίσθησης που απαλύνει τον πόνο των γκρεμισμένων ονείρων, φωτίζοντας τον δρόμο που οδηγεί στην πολυπόθητη αυτοεκτίμηση.

Η φανταστική ιστορία της Μαρόνα / Marona's Fantastic Tale, της Άνκα Νταμιάν

«Εμείς οι σκύλοι αντιλαμβανόμαστε την ευτυχία τελείως διαφορετικά: επιθυμούμε τη σταθερότητα, ενώ οι άνθρωποι γυρεύουν διαρκώς πράγματα καινούργια. Κάνουν όνειρα, όπως θέλουν να πιστεύουν: εγώ νομίζω ότι απλώς δεν έχουν ιδέα τι πάει να πει ευτυχία», ισχυρίζεται η ομώνυμη ηρωίδα του τίτλου, και ποιος τολμά να την αμφισβητήσει; Η Μαρόνα έχει περάσει πολλά: την έχουν υιοθετήσει, εγκαταλείπει, σώσει, πουλήσει, της έχουν αλλάξει το όνομα και την έχουν πετάξει στον δρόμο ξανά και ξανά. Είναι λοιπόν αναμενόμενο τα αποφθέγματά της να ξεχειλίζουν από σοφία. Ένα οπτικά πανέμορφο animation που συγκινεί βαθιά, φέρνοντας στο προσκήνιο ερωτήματα σχετικά με την ταυτότητα, την απώλεια και την αναζήτηση της ευτυχίας.