

Θεσσαλονίκη, 16 Ιανουαρίου 2020

Αριθ. Πρωτοκόλλου: 6212

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΕΝΑΡΞΗΣ ΝΕΩΝ ΜΟΥΣΕΙΟΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

«Finotti: Fine Notte. Το τέλος της νύχτας»

7 Φεβρουαρίου – 14 Ιουνίου 2020

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος το Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ. επιδιώκει να θέσει τις βάσεις για την ενίσχυση των δεσμών μεταξύ μουσείου και σχολείου. Για την σχολική χρονιά 2019-20, σχεδιάζει μια σειρά εκπαιδευτικών προγραμμάτων που απευθύνονται σε παιδιά της προσχολικής ηλικίας, της πρωτοβάθμιας και της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Έχοντας ως στόχο την συστηματική γνωριμία του κοινού και ειδικότερα των παιδιών με την τέχνη, το Τελλόγλειο Ίδρυμα διοργανώνει μουσειοπαιδαγωγικά προγράμματα βασισμένα στη νέα έκθεση η οποία εγκαινιάζεται στις 7 Φεβρουαρίου 2020. Η έκθεση τελεί υπό την αιγίδα της ΑΕ του Προέδρου της Δημοκρατίας και τα εγκαίνια θα πραγματοποιηθούν από την κυρία Λίνα Μενδώνη, Υπουργό Πολιτισμού & Αθλητισμού.

Η έκθεση θα παρουσιάζει ένα αντιπροσωπευτικό σύνολο έργων του Novello Finotti (π. 70 έργα) τα περισσότερα σε μάρμαρο και μεγάλων διαστάσεων (10 από αυτά ξεπερνούν τα 2,50 μέτρα).



Εικόνα 1 Ανύψωση (αιώρηση) / Levitation, 1991-97.

Ο Finotti (γεννήθηκε στη Verona το 1939) είναι ένας από τους σημαντικότερους σύγχρονους γλύπτες με έργο αντίστοιχο της κατηγορίας ενός Giacometti, Miro ή Dali, μιας ομάδας καλλιτεχνών του 20ού αιώνα η οποία έχει επηρεάσει και θα επηρεάζει τη σύγχρονη γλυπτική ως έκφραση, τεχνική και τολμηρή διατύπωση. Ανακάλυψη του Ιόλα από το 1972, εκθέτει στη γκαλερί του στο Μιλάνο και στη Νέα Υόρκη παράλληλα σχεδόν με άλλες επιλογές του, όπως τον Τάκι, αλλά και τους Matta, De Chirico, Magritte κ.ά. Ο Finotti επηρεάστηκε από την αρχαία ελληνική γλυπτική, όταν ο Ιόλας τον έφερε στην Αθήνα και επισκέφτηκε την Ακρόπολη και τα μουσεία της. Έκτοτε το μάρμαρο κέρδισε την προτίμησή του ως υλικό. Ο Finotti έχει αναλάβει μεγάλες παραγγελίες έργων στην Ιταλία, στη Verona, Padova, ιδιαίτερα όταν ανέλαβε να εκτελέσει τον γλυπτό διάκοσμο για το επιτύμβιο του Πάπα Ιωάννη XXIII στη Βασιλική του Αγίου Πέτρου στη Ρώμη (2001).

Το 1976 συμμετείχε στην έκθεση “il Bronzetto Italiano” στη Ρώμη, η οποία ταξίδεψε στη Φινλανδία, Δανία και Νορβηγία. Έχει εκθέσει ατομικά αλλά και σε σημαντικές ομαδικές στη Biennale Βενετίας, Buenos Aires, Montevideo, Rio de Janeiro, San Paolo/Brasil, Osaka, Tokio, Hong Kong, Βερολίνο, Lugano, Νέα Υόρκη, Λουξεμβούργο, Ολλανδία, Λονδίνο κ.α.

Στο Τελλόγλειο τονίζεται, εκτός των άλλων, η σημασία της δεξιοτεχνικής τεχνικής του στο μάρμαρο, που σχετίζεται με τη μαθητεία του σε Ιταλούς παραδοσιακούς μαρμαρογλύπτες, ιδιαίτερα στην κατεργασία του μάρμαρου της Καράρας, αλλά και με την επίδραση της ελληνικής αρχαιότητας στο έργο του. Την έκθεση θα συνοδεύσει μεγάλος αριθμός παράλληλων εκδηλώσεων, καθώς και ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα.



Εικόνα 2 Άνουβις 1 / Anubis 1, 1992



Εικόνα 3Οι φωλιές της Φεντερίκα / Federica's Nests, 1982-83.

Τα παιδιά θα έχουν την ευκαιρία να δουν από κοντά το έργο του, θα θαυμάσουν την μαγική μεταμόρφωση του ανθρώπινου σώματος σε εναλλαγές μεταξύ της ανθρώπινου, ζωικού και φυτικού στοιχείου. Οι μεταπλάσεις του σώματος με ευαισθησία, φαντασία και εξυπνάδα του επιτρέπει να μετατρέπει τα σπαράγγια, τις χελώνες και τα σαλιγκάρια σε ανθρώπινα μέλη και όλα μαζί να αποτελούν ένα σύνολο με ισχυρούς συμβολισμούς, το οποίο ξεφεύγει από την πραγματικότητα αγγίζοντας τον σουρεαλισμό.

Τα διαφανή και διαυγή μάρμαρα της Καράρας στα χέρια του Finotti παίρνουν ανάσα και αποκτούν ζωή, εξιστορώντας μύθους, όνειρα και ιστορίες αγάπης (Ρωμαίος και Ιουλιέτα). Η τρυφερότητα του Finotti, η ακρίβεια και η λεπτομέρεια του έργου του θα συγκινήσει μικρούς και μεγάλους.

Τα παιδιά της **πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης** μετά από την ξενάγηση, θα έχουν τον χρόνο να παίξουν με την γλυπτική, και ίσως για πρώτη φορά δουλεύοντας σε τρισδιάστατο επίπεδο, φτιάχνοντας φωλιές, μεταμορφώνοντας φρούτα και λαχανικά σε μέλη του ανθρώπινου σώματος στο χαρτί, παίζοντας με το άσπρο-μαύρο και με τους όγκους.

Τα παιδιά της **δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης**, μετά την ξενάγηση στα έργα του Finotti, θα έχουν την ευκαιρία να μάθουν κάποιες βασικές αρχές της γλυπτικής, δημιουργώντας τα δικά τους μικρά γλυπτά ή τρισδιάστατα κολλάζ.

Για περισσότερες πληροφορίες επί του περιεχομένου της εικαστικής βιωματικής δράσης παρακαλώ επικοινωνήστε με το 2310 99 14 – Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων.

Πιστεύοντας ότι η ανταπόκρισή σας θα είναι θετική, σας παρακαλούμε να μας ενημερώσετε το δυνατόν συντομότερο για την επίσκεψή σας, ώστε να προγραμματίσουμε έγκαιρα και να διευκολύνουμε την επίσκεψή σας στο Τελλόγλειο Ίδρυμα.

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

- Στα εκπαιδευτικά προγράμματα μπορούν να συμμετέχουν 75 μαθητές/ώρα. Διαμορφώνονται τρία group ξενάγησης, τα οποία κινούνται παράλληλα στο χώρο.
- Το κόστος συμμετοχής ανέρχεται σε 1,50 ευρώ ανά μαθητή/τρια.
- Κάθε ομάδα των 25 ατόμων πρέπει να συνοδεύεται τουλάχιστον από έναν/μία συνοδό εκπαιδευτικό, που θα ακολουθεί την ομάδα καθ' όλη τη διάρκεια του προγράμματος.
- Η διάρκεια των εκπαιδευτικών προγραμμάτων είναι μία ώρα και πραγματοποιούνται κάθε Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή: 9.00-14.00 & Τετάρτη: 9.00-14.00 & 17.00-21.00, Σάββατο, Κυριακή: 10.00-18.00.
- Για οποιαδήποτε διευκρίνιση ή περαιτέρω ενημέρωση παρακαλώ επικοινωνείτε με το Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων στο 2310 99 16 14 (Τρίτη –Παρασκευή 09:00-14.00) Υπευθ. Τμήματος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Ελένη Μπουντουρέλη.
- Για δήλωση συμμετοχής μπορείτε να επικοινωνείτε και με το 2310 247 111.

Σας περιμένουμε,

Με εκτίμηση,

Μπουντουρέλη Ελένη

Υπεύθυνη Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων