ΑΝΟΙΧΤΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

2η ΔΙΕΘΝΗΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΕΛΛΑΔΑ – ΚΥΠΡΟΣ – ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ

«Θέατρο Μπροστά σε ένα Μικρόφωνο»

Το **Drama Center** "**ΠΟΥΠΟΥΛΟ**" (Θεατρικό Εικαστικό Καλλιτεχνικό Κέντρο) της Θεσσαλονίκης, στην Ελλάδα, το ίδρυμα "**Motivation in Arts**" της Πάφου, στην Κύπρο, και το **Creative Drama & Arts Centre** (CD & A - Δημιουργικό Κέντρο Δράματος & Τεχνών) της Ελληνικής κοινότητας της Μελβούρνης, στην Αυστραλία, ενώνουν δυνάμεις για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά και προσκαλούν θεατρικές ομάδες νέων (μαθητές Α/θμιας & Β/θμιας Εκπαίδευσης), απ' όλο τον κόσμο, να συμμετέχουν στην εναλλακτική και covid-safe, **2η ΔΙΕΘΝΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ,** με τίτλο **" Θέατρο Μπροστά σε ένα Μικρόφωνο"**.

Η καινοτόμα αυτή πρωτοβουλία που ως "όχημα" έχει το **Ραδιοφωνικό Θέατρο**, είδος που πρωτοστάτησε τη δεκαετία του 1920 στις ραδιοφωνίες της Δύσης, φιλοδοξεί φέτος να ενισχύσει τον επετειακό εορτασμό **ΕΛΛΑΔΑ 2021** συμβάλλοντας στη βαθύτερη κατανόηση του **Ελληνισμού** και της **Ελληνικής ταυτότητας** μέσα από τη σύζευξη λόγου, θεατρικής πράξης και ψηφιακών τεχνολογιών. Σκοπός της είναι να εξοικειώσει τους νέους με σημαντικές φυσιογνωμίες των Ελληνικών Γραμμάτων και των Τεχνών, να καλλιεργήσει ερεθίσματα προς αναζήτηση γνώσης, να αναπτύξει την κριτική τους σκέψη και τα αισθητικά τους κριτήρια.

Με όραμα την ανάδειξη του «πολιτισμού» της Ελληνικής γλώσσας και της θεατρικής έκφρασης, καθώς και την καλλιέργεια των σχέσεων της Ελληνικής ομογένειας με τη μητροπολιτική Ελλάδα, η δράση **"Θέατρο Μπροστά σε ένα Μικρόφωνο"** απευθύνεται σε παιδιά και εφήβους από τις απανταχού ελληνικές κοινότητες, σε εκπαιδευτικά και καλλιτεχνικά «οικοσυστήματα», σε πολιτιστικούς φορείς και θεατρικούς οργανισμούς, σε κέντρα της Ελληνικής Γλώσσας και σε εκπροσώπους της ομογένειας, σε όλους όσους επιθυμούν να ενθαρρύνουν την φωνή και τη δημιουργική έκφραση της ελληνικής νεολαίας

Η **2η ΔΙΕΘΝΗΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ,** εναλλακτική και covid-free, αποτελεί μια πλήρως εναρμονισμένη με τις ανάγκες της εποχής πρόταση που μετατρέπει το ραδιόφωνο σε θεατρική σκηνή και τους θεατές σε ακροατές. Το **102FM** και **9,58 FM** της **ΕΡΤ3**, το **ΡΙΚ1** της Κύπρου και ο κρατικός ραδιοσταθμός της Αυστραλίας **SBS** στέκονται για μια ακόμα φορά συμπαραστάτες στην προσπάθεια αυτή. Πέρα από τις ραδιοφωνικές μεταδόσεις, οι ηχογραφήσεις θα φιλοξενηθούν στην ιστοσελίδα του www.dramacenter.gr

Σας προσκαλούμε να δηλώσετε συμμετοχή συμπληρώνοντας τα στοιχεία σας στον παρακάτω σύνδεσμο:

https://docs.google.com/forms/d/1ls4dfX4Q46BMGdiCK7tMRLriClVBUHXTRmU2jJTky6Y/e dit?fbclid=IwAR0ZUonMPgXr1ZV-haxgFi4tYSYffv1s1cM8L19Lb8tfNhDi9oC8wXf7OZ8

Σημειώστε πως ακολουθεί **Παράρτημα** με αναλυτικές οδηγίες σχετικά με την ηχογράφηση και την αναμετάδοση των έργων. Για περισσότερες πληροφορίες παρακαλούμε όπως επικοινωνήσετε με το **Θ.Ει.Κ.Κ. «ΠΟΥΠΟΥΛΟ»** μέσω email: theatropoupoulo@yahoo.gr

Ευχόμαστε όλοι μαζί να δημιουργήσουμε τη μεγαλύτερη Θεατρική Ραδιοφωνική Σκηνή του κόσμου!

Να είστε γεροί, δημιουργικοί και ασφαλείς!

Με εκτίμηση,

Ρίτα Πουταχίδου
Πρόεδρος του Drama Center
Θ.Ει.Κ.Κ. ΠΟΥΠΟΥΛΟ

Θεατρικό Εικαστικό Καλλιτεχνικό Κέντρο «Πούπουλο»
(Ολυμπιακό Μουσείο Θεσσαλονίκης)
Αγίου Δημητρίου & 3ης Σεπτεμβρίου
54636, Θεσσαλονίκη, Ελλάδα
https://www.dramacenter.gr/
https://www.facebook.com/poupoulodramacenter/
http://poupoulodramacenter.blogspot.com