

Το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης στο πλαίσιο της έκθεσης Faces που έχει ως θέμα τη φωτογραφία πορτρέτο στην Ευρώπη μετά το 1990 θα υλοποιήσει εκπαιδευτικά προγράμματα και ξεναγήσεις για μαθητές νηπιαγωγείου και δημοτικού.

Με τους μαθητές του **νηπιαγωγείου**, καθώς και της **Α΄ ως και της Δ΄ τάξης του Δημοτικού** θα διερευνήσουμε την έννοια του πορτρέτου και τον τρόπο που τα ανθρώπινα συναισθήματα απεικονίζονται σε αυτό. Η επίσκεψη στην έκθεση θα ξεκινήσει με τις μνημειακού μεγέθους φωτογραφίες του Thomas Ruff ο οποίος παρουσίασε τις φωτογραφίες διαβατηρίων των φίλων του σε μνημειακό μέγεθος που επιτρέπει στον θεατή να παρατηρήσει κάθε τους λεπτομέρεια και θα τις συγκρίνουμε με τις φωτογραφίες των νέων της γαλλικής Thouars φωτογράφησε με τα κράνη τους ο Denis Darzacq. Στη συνέχεια θα προσεγγίσουμε τα έργα της Clare Strand που εμπνευσμένη από την ιστορία του Κάρολου Ντίκενς *Όλιβερ Τουίστ*, φωτογράφησε στο στούντιό της μεταξύ άλλων και άστεγους του Λονδίνου σε ρόλο των πρωταγωνιστών του μυθιστορήματος. Με αφορμή τα πορτρέτα του Jorge Molder θα συζητήσουμε για το πρόσωπο ως μέσο επικοινωνίας και έκφρασης συναισθημάτων και θα δημιουργήσουμε χαράκτες και εικόνες.

\*Οι δραστηριότητες του προγράμματος θα είναι ανάλογες με την ηλικία και τα ενδιαφέροντα των παιδιών (ζωγραφική, κατασκευή μάσκας, δραματοποίηση και θεατρικό παιχνίδι).

Οι μαθητές της **Ε΄ και της Στ΄ τάξης του Δημοτικού** θα διερευνήσουν την έννοια της ατομικής και συλλογικής ταυτότητας. Θα ξεκινήσουμε την περιήγηση της έκθεσης από τα πορτρέτα του Thomas Ruff και του Jorge Molder σχολιάζοντας την έννοια του πορτρέτου και συζητώντας για τον τρόπο που ο Καλλιτέχνης παρουσιάζει πρόσωπα και συναισθήματα. Με αφορμή επιλεγμένα έργα της έκθεσης όπως το αυτοπορτρέτο του Gabriel Garcia-Alix, τα πορτρέτα απλών ανθρώπων του Koos Breukel, τα πορτρέτα καλλιτεχνών του Κωνσταντίνου Ιγνατιάδη και Anton Corbijn θα συζητήσουμε για την έννοια της ατομικής ταυτότητας καθώς και του συμβολικού τρόπου φωτογραφικής απεικόνισης προσώπων. Στη συνέχεια μέσα από την επαφή με τα έργα των Denis Darzacq και της Clare Strand θα μιλήσουμε για την ταυτότητα ενός συνόλου – μιας κοινωνίας. Το πρόγραμμα θα ολοκληρωθεί με τους μαθητές να αποφασίζουν για τον τρόπο που θα δημιουργούσαν τα προσωπικά τους πορτρέτα ή τα πορτρέτα κάποιου αγαπημένου τους προσώπου.

Τα προγράμματα και οι ξεναγήσεις θα υλοποιούνται, κατόπιν ραντεβού, από Δευτέρα έως Παρασκευή 9:00-16:00.

Η διάρκεια του προγράμματος είναι 75΄-90΄(κατόπιν συνεννοήσεως με τον εκπαιδευτικό).

Για την ομαλή διεξαγωγή των προγραμμάτων και των ξεναγήσεων οι συμμετέχοντες δεν πρέπει να ξεπερνούν τους 25. Η τιμή εισιτηρίου για τις ομαδικές επισκέψεις είναι 1 €.

Για περισσότερες πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής παρακαλώ να επικοινωνήσετε με το Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Μουσείου στο τηλέφωνο 2130. 566716.

Σας εύχομαι μια δημιουργική και χαρούμενη σχολική χρονιά.

**Μαρία Κοκορότσκου,  
Μουσειολόγος-Εκπαιδευτικός Θεάτρου  
Υπεύθυνη Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων**

Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης  
Αποθήκη Α΄ Λιμάνι Θεσσαλονίκης  
c/o Κεντρικό Ταχυδρομείο Θεσσαλονίκης  
Βασ. Ηρακλείου 38  
54101 Θεσσαλονίκη  
τηλ. 2310 566716 / fax 2310 566717