



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ Π.Ε. & Δ.Ε.
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Δ/ΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΘΕΣΣ/ΝΙΚΗΣ

Θεσσαλονίκη 7-10-2013

Αρ. Πρωτ. : 17512

Ταχ. Δ/νση: Κατσιμίδα & Μήλου 33
Ταχ. Κώδικας: 54638 Θεσσαλονίκη
Πληροφορίες: Χαρίκλεια Τερζητάνου
Τηλέφωνο: 2310-954114
Φαξ: 2310-954112
Ηλεκτρ. Ταχ.: mail@dipe-a.thess.sch.gr
URL: http://dipe-a.thess.sch.gr

ΠΡΟΣ: Δ/ντές/ντριες Δημ. Σχολείων

ΚΟΙΝ: 1. Περιφερειακή Διεύθυνση
Π.Ε.&Δ.Ε. Κ.Μακεδονίας
2. Γραφείο Σχ. Συμβούλων
Π.Ε. Αν. Θεσσαλονίκης

**Θέμα: « Πρόσκληση για συμμετοχή σε Δίκτυο Πολιτιστικών Θεμάτων μέσω υλοποίησης
Πολιτιστικών Προγραμμάτων »**

Το τμήμα Πολιτιστικών Θεμάτων της Διεύθυνσης ΠΕ Αν. Θεσσαλονίκης ιδρύει σε συνεργασία με το τμήμα Επιστημονικής και Παιδαγωγικής Καθοδήγησης ΠΕ της Περιφερειακής Διεύθυνσης ΠΕ & ΔΕ Κ. Μακεδονίας και τη Διεθνή Αμνηστία Δίκτυο Εκπαίδευσης για τα ανθρώπινα Δικαιώματα για 80 τμήματα Δημοτικών Σχολείων με τίτλο

«Εγώ, εσύ και όλοι μαζί»

Η διάρκεια του δικτύου είναι **δύο έτη** και υλοποιείται στα πλαίσια εκπόνησης πολιτιστικών προγραμμάτων από **Νοέμβριο - Απρίλιο το σχ. έτος 2013-2014** και από **Οκτώβριο - Μάρτιο το σχ. έτος 2014-2015**.

Το Δίκτυο παρέχει

- Υποστηρικτικό υλικό για τους εκπαιδευτικούς
- Τρεις επιμορφωτικές συναντήσεις/έτος
- Δυο ενδοσχολικές ανατροφοδοτικές συναντήσεις/έτος
- Δωρεάν υλοποίηση σε κάθε τμήμα δώρου εκπαιδευτικού προγράμματος/έτος από τις παιδαγωγικές ομάδες της Διεθνούς Αμνηστίας
- Λογοτεχνικά βιβλία
- Ιστοσελίδα για προαιρετικές αναρτήσεις
- Θεατρικούς χώρους για προαιρετικές παρουσιάσεις
- Συνεχής υποστήριξη από τους διοργανωτές

1. Σκοπός του Δικτύου

Ο κύριος σκοπός του δικτύου είναι **να μάθουν εκπαιδευτικοί, μαθητές και γονείς να περιφρουρούν και να προασπίζονται τα δικαιώματά τους και να αναλαμβάνουν τις υποχρεώσεις τους**, διαμορφώνοντας ένα πολιτισμικό σχολικό περιβάλλον φιλικό προς τα ανθρώπινα δικαιώματα..

Ειδικότερα επιδιώκεται οι εμπλεκόμενοι:

- να αντιληφθούν τη σημασία της αναγνώρισης των υποχρεώσεων και του σεβασμού των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και των δικαιωμάτων του παιδιού ως προϋποθέσεων για **αρμονική συμβίωση**
- να αποκτήσουν **γνώσεις, δεξιότητες και στάσεις**, συνδράμοντας σε έναν κόσμο ελεύθερο από παραβιάσεις των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και συνεπή στις υποχρεώσεις του
- να εργαστούν συλλογικά και δημιουργικά για την προστασία και την **προάσπιση των δικαιωμάτων στη σχολική κοινότητα**.
- να εργαστούν με όχημα **τις τέχνες και τον πολιτισμό** για την επίτευξη των παραπάνω στόχων.

2. Θεματικές ενότητες του Δικτύου

1^ο έτος (2013-2014)

A'- B' Δημοτικού

- Ανισότητες ανάμεσα στον ανεπτυγμένο και αναπτυσσόμενο κόσμο
- Αποκλεισμός (διακρίσεις εις βάρος μεινοτήτων)
- Πολιτισμική ταυτότητα και διαφορετικότητα

Γ'- Δ' Δημοτικού

- Τι είναι τα ανθρώπινα δικαιώματα
- Εκπαίδευση στα ανθρώπινα δικαιώματα
- Δικαιώματα και υποχρεώσεις
- Στερεότυπα

Ε'- ΣΤ' Δημοτικού

- Εκπαίδευση στα ανθρώπινα δικαιώματα
- Δικαιώματα και υποχρεώσεις
- Διακρίσεις
- Δικαιώματα του παιδιού
- Το δικαίωμα στην εκπαίδευση
- Προσφυγιά

2^ο έτος (2014-2015)

Όλες οι τάξεις

- Ένταξη
- Συμμετοχή
- Ευθύνη
- Ενδυνάμωση μέσω της μάθησης της διδασκαλίας
- Εμπλοκή όλων των φορέων της σχολικής κοινότητας

3. Χρονοδιάγραμμα ανάπτυξης

Σχ. Έτος 2013-2014

- Προεργασία από τους ιδρυτές του Δικτύου (Ιούνιος-Σεπτέμβριος)
- Δηλώσεις συμμετοχής (7-14 Οκτωβρίου)
- Εισαγωγικό επιμορφωτικό σεμινάριο και παροχή υλικού (18 Οκτωβρίου)
- Γνωριμία εκπαιδευτικών και μελών των ομάδων της Διεθνούς Αμνηστίας – Ορισμός ημερομηνιών εκπαιδευτικών προγραμμάτων (19 Οκτωβρίου)
- Εκπόνηση Πολιτιστικού Προγράμματος (Νοέμβριος-Απρίλιος)
- Υλοποίηση δωρεάν εκπαιδευτικού προγράμματος της Διεθνούς Αμνηστίας στο χώρο του σχολείου (Νοέμβριος-Απρίλιος)
- Ενδοσχολικές ανατροφοδοτικές συναντήσεις (Δεκέμβριος&Φεβρουάριος)
- Ανατροφοδοτικές – επιμορφωτικές συναντήσεις (Ιανουάριος&Μάρτιος)
- Προαιρετική ανάρτηση υλικού στην ιστοσελίδα (από Ιανουάριο)
- Προαιρετική παρουσίαση αποτελεσμάτων υπό μορφή εικαστικών έργων, θεατρικών δρώμενων, μουσικών εκδηλώσεων, κινηματογραφικών προβολών, πολυμεσικών παραστάσεων ή power-point (Απρίλιος)
- Αξιολόγηση του προγράμματος (Μάιος)

Σχ. Έτος 2014-2015

- Προεργασία από τους ιδρυτές του Δικτύου (Ιούνιος-Σεπτέμβριος)
- Ενδοσχολικές επιμορφώσεις και παροχή υλικού (Οκτώβριος)
- Εκπόνηση Πολιτιστικού Προγράμματος (Νοέμβριος-Μάρτιος)
- Υλοποίηση δωρεάν εκπαιδευτικού προγράμματος της Διεθνούς Αμνηστίας στο χώρο του σχολείου (Νοέμβριος-Μάρτιος)
- Ενδοσχολικές ανατροφοδοτικές συναντήσεις (Νοέμβριος&Ιανουάριος)
- Ανατροφοδοτικές – επιμορφωτικές συναντήσεις (Δεκέμβριος&Φεβρουάριος)
- Προαιρετική ανάρτηση υλικού στην ιστοσελίδα (από Οκτώβριο)
- Προαιρετική παρουσίαση αποτελεσμάτων υπό μορφή εικαστικών έργων, θεατρικών δρώμενων, μουσικών εκδηλώσεων, κινηματογραφικών προβολών, πολυμεσικών παραστάσεων ή power-point (Απρίλιος)
- Συνολική αξιολόγηση του Δικτύου (Μάιος)
- Παρουσίαση πορείας και αξιολόγησης του Δικτύου από τους διοργανωτές και προαιρετικά από τα συμμετέχοντα σχολεία.

4. Εκπαιδευτικό Υλικό

Το υλικό, που θα χρησιμοποιηθεί είναι:

- **Υποστηρικτικό υλικό για τους εκπαιδευτικούς** (άρθρα, κείμενα, εγχειρίδια, ταινίες, μουσική, έργα τέχνης προτάσεις δραστηριοτήτων, φύλλα εργασίας), σχεδιασμένο από τη Διεθνή Αμνηστία και την Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων υπό την επιστημονική εποπτεία του Προϊσταμένου Επιστημονικής και Παιδαγωγικής Καθοδήγησης
- **Εγχειρίδιο Διεθνούς Αμνηστίας:** Τα πρώτα βήματα
- **Δραστηριότητες από το εγχειρίδιο:** Becoming a Human Rights Friendly School (Διεθνής Αμνηστία)
- **Δραστηριότητες από Compasito:** οδηγός με δραστηριότητες για την εκπαίδευση στα ανθρώπινα δικαιώματα από το "Συμβούλιο της Ευρώπης"
- **Η χώρα με τους παράξενους ανθρώπους** (Εκδόσεις Καλέντης)
- **Μικρές Οδύσσειες Παιδιών** (Εκδόσεις Παιδική Νομική Βιβλιοθήκη)

- Το λεωφορείο της Ρόζας (Εκδόσεις Κόκκινο)
- Λογοτεχνικά βιβλία για τα ανθρώπινα δικαιώματα, που θα επιλέξουν τα συμμετέχοντα σχολεία

5. Αξιολόγηση

Για την αξιολόγηση του προγράμματος θα χρησιμοποιηθούν τα μοντέλα της συμμετοχικής και στοχοκεντρικής αξιολόγησης.

6. Συντονιστική επιτροπή

Νικόλαος Ακριτίδης, Προϊστάμενος Επιστημονικής και Παιδαγωγικής Καθοδήγησης Περιφερειακής Διεύθυνσης ΠΕ&ΔΕ Κ. Μακεδονίας

Χαρίκλεια Τερζητάνου, Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Διεύθυνσης ΠΕ Αν. Θεσσαλονίκης

Ράνια Ελ Αμπάσου, Υπεύθυνη Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Ελληνικού Τμήματος Διεθνούς Αμνηστίας

Στο Δίκτυο μπορούν να συμμετέχουν **Δημοτικά Σχολεία της Διεύθυνσης ΠΕ Αν. Θεσσαλονίκης, με την προϋπόθεση της εμπλοκής τουλάχιστον του ήμισυ του αριθμού των τμημάτων τους (π.χ. σε ένα 12/θέσιο απαιτείται το λιγότερο η συμμετοχή 6 τμημάτων).**

Οι σχολικές μονάδες, που επιθυμούν να συμμετέχουν, παρακαλούνται όπως συμπληρώσουν και αποστείλουν την επισυναπτόμενη αίτηση είτε στο terzitanou@sch.gr είτε στο **fax: 2310954112** μέχρι τη **Δευτέρα 21 Οκτωβρίου 2013. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.**

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνείτε με την κα Χαρίκλεια Τερζητάνου

τηλ: 2310 954114 (Δευτέρα&Τετάρτη, ώρες 8:00-16:00)

6946119689 (Δευτέρα-Παρασκευή, ώρες 10:00-14:00)

Παρακαλείσθε όπως λάβουν **ενυπόγραφα** γνώση όλοι οι εκπαιδευτικοί του σχολείου σας.

Ο Διευθυντής Διεύθυνσης
Π.Ε. Ανατολικής Θεσσαλονίκης

Μιχάηλ Καλογραίας

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ 1^{ΟΥ} ΕΤΟΥΣ

Α. ΥΠΟΘΕΜΑΤΑ (ΠΟΙΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ-ΟΦΕΙΣ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ ΘΑ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΤΕ) :

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ

1. Τα «θέλω» μου
2. Τα «πρέπει» μου
3. Διαφορετικότητα
4. Ξενοφοβία
5. Ρατσισμός
6. Στερεότυπα

Β. ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ (γράψτε συνοπτικά τους πιο σημαντικούς):

Οι μαθητές

- να αντιληφθούν τη σημασία της αναγνώρισης των υποχρεώσεων και του σεβασμού των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και των δικαιωμάτων του παιδιού ως προϋποθέσεων για αρμονική συμβίωση
- να αποκτήσουν γνώσεις, δεξιότητες και στάσεις, συνδράμοντας σε έναν κόσμο ελεύθερο από παραβιάσεις των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, συνεπή στις υποχρεώσεις του, με σεβασμό στη διαφορετικότητα και απαλλαγμένο από στερεότυπα και φαινόμενα ρατσισμού και ξενοφοβίας.
- να εργαστούν συλλογικά και δημιουργικά για την προστασία και την προάσπιση των δικαιωμάτων στη σχολική κοινότητα.
- να αναπτύξουν δεξιότητες καλής επικοινωνίας και συνεργασίας
- να εργαστούν με όχημα τις τέχνες και τον πολιτισμό για την επίτευξη των παραπάνω στόχων.

Γ. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ – ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕ ΑΛΛΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ:

μέθοδος project , συνεργατική-βιωματική μάθηση, έρευνα πεδίου-δράσης

Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων, Διεθνής Αμνηστία,

Δ. ΠΕΔΙΑ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΜΕ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΓΝΩΣΤΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ:

Φιλαναγνωσία: Επεξεργασία βιβλίων σχετικών με το/τα επιλεγμένο/α θέμα/τα

Γλώσσα: σχετικές ενότητες άμεσα ή έμμεσα συνδεδεμένες

Μελέτη Περιβάλλοντος: ανάγκες, κοινωνική ζωή, διαφορετικότητα

Αισθητική Αγωγή (εικαστικά, μουσική, θέατρο): ζωγραφιές, κατασκευές, τραγούδια, βίντεο, ταινίες μικρού μήκους, παιχνίδια ρόλων, δραματοποιήσεις, αυτοσχεδιασμοί

Πληροφορική: αναζήτηση πληροφοριών, παιχνίδια

Φυσική Αγωγή: κινητικά παιχνίδια

Ξένες Γλώσσες: δραστηριότητες σχετικές με την επιλεγμένη θεματολογία

Ε. ΚΑΤΑΓΡΑΨΤΕ ΣΥΝΟΠΤΙΚΑ ΤΗΝ ΧΡΟΝΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΑΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ:

ΕΝΑΡΞΗ-ΔΙΑΡΚΕΙΑ	6 μήνες
1 ^{ος} ΜΗΝΑΣ	Έρευνα και συγκέντρωση πληροφοριακού υλικού. Επεξεργασία του υλικού. Παρουσίαση - Εξαγωγή συμπερασμάτων.
2 ^{ος} ΜΗΝΑΣ	Υλοποίηση εκπαιδευτικού φακέλου Μουσείου Ελληνικής Παιδικής Τέχνης Επεξεργασία ταινιών, βίντεο, φωτογραφιών
3 ^{ος} ΜΗΝΑΣ	Επεξεργασία άρθρων, κειμένων, βιβλίων. Υλοποίηση εκπαιδευτικού προγράμματος. (Μπορεί να γίνει οποιοδήποτε μήνα κατόπιν συνεννόησης με τη Διεθνή Αμνηστία)
4 ^{ος} ΜΗΝΑΣ	Αυτοσχεδιασμοί και δραματοποιήσεις Ζωγραφική, κολλάζ, κατασκευές, κόμικς, animation
5 ^{ος} ΜΗΝΑΣ	Σύνοψη –επέκταση. Αξιολόγηση εργασιών. Εξαγωγή συμπερασμάτων.

6ος ΜΗΝΑΣ	Προετοιμασία παρουσίασης- τελική παρουσίαση υλικού στην τάξη ή στο σχολείο. (προαιρετικά) Ή προετοιμασία ανάρτησης στην ιστοσελίδα (προαιρετικά)
--------------	--

2^ο ΕΤΟΥΣ

Α. ΥΠΟΘΕΜΑΤΑ

Δικαιώματα του παιδιού
 Δικαιώματα της σχολικής κοινότητας

Β. ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ (συνοπτικά οι πιο σημαντικοί):

Οι μαθητές

να γνωρίσουν και να μάθουν να περιφρουρούν τα δικαιώματά τους και να αναλαμβάνουν τις υποχρεώσεις τους

να αντιληφθούν τη σημασία της αναγνώρισης και του σεβασμού των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων και των Δικαιωμάτων του Παιδιού ως προϋποθέσεων για αρμονική συμβίωση

να προσεγγίσουν τα δικαιώματα του παιδιού και της σχολικής κοινότητας διαθεματικά

να προσεγγίσουν τα δικαιώματα μέσα από έργα τέχνης

να αναπτύξουν οριζόντιες ικανότητες

Γ. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ – ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕ ΑΛΛΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ:

Project, βιωματική – συνεργατική δράση
 Άρσις, Action Aid, «Αντιγόνη», Ινστιτούτο «ΝΟΥΣ» κ.ά.

Δ. ΠΕΔΙΑ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΜΕ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΓΝΩΣΤΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ:

Γλώσσα: ανάπτυξη ειδικού λεξιλογίου, διάλογοι, ερωτηματολόγια, συνεντεύξεις
Νέες Τεχνολογίες: για τη συλλογή πληροφοριών και εικόνων, καταγραφή των δεδομένων
Αγωγή του Πολίτη

Ιστορία**Μελέτη Περιβάλλοντος****Γεωγραφία****Αισθητική Αγωγή:** θεατρικό παιχνίδι, αυτοσχεδιασμοί και δραματοποίηση, έργα τέχνης**Ξένες Γλώσσες:** δραστηριότητες σχετικές με την επιλεγμένη θεματολογία**Ε. ΠΟΡΕΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

Προτείνεται χρονική διάρκεια 6 μηνών με διάχυση στα μαθήματα

Έρευνα - Συγκέντρωση πληροφοριακού υλικού.

Επεξεργασία του υλικού. Καταγραφή πρώτων συμπερασμάτων.

Υλοποίηση εκπαιδευτικού προγράμματος ή χρήση εκπαιδευτικής βαλίτσας. Διαθεματική προσέγγιση. Δημιουργία – Παραγωγή έργου.

Παρουσίαση στην τάξη ή στο σχολείο. Αξιολόγηση.

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

1 ^ο έτος	2 ^ο έτος
1ο Πρότυπο Πειραματικό Δ.Σ. Α.Π.Θ	1ο Πρότυπο Πειραμ. Δ.Σ. Α.Π.Θ
1ο Δ.Σ. "ΠΡΟΤΥΠΑ ΕΚΠ/ΡΙΑ"	1ο Δ.Σ. "ΠΡΟΤΥΠΑ ΕΚΠ/ΡΙΑ"
15ο Δ.Σ. Καλαμαριάς	15ο Δ.Σ. Καλαμαριάς
2ο Δ.Σ. Περαιάς	2ο Δ.Σ. "ΠΡΟΤΥΠΑ ΕΚΠ/ΡΙΑ"
2ο Δ.Σ. "ΠΡΟΤΥΠΑ ΕΚΠ/ΡΙΑ"	4ο Δ.Σ Θέρμης
26ο Δ. Σ. Θεσ/νίκης	5ο Δ.Σ Θεσ/νίκης
4ο Δ.Σ Θέρμης	88ο Δ.Σ. Θεσ/νίκης
5ο Δ.Σ Θεσ/νίκης	9ο Δ.Σ. Καλαμαριάς
88ο Δ.Σ. Θεσ/νίκης	Δ.Σ. Κερασιάς
9ο Δ.Σ. Καλαμαριάς	Πρότυπο Πειραματικό Δ.Σ. Α.Π.Θ.
Διαπολιτισμικό Δ.Σ. Ν. Επιβατών	
Δ.Σ. Κερασιάς	
Πρότυπο Πειραματικό Δ.Σ. Α.Π.Θ.	

ΠΑΡΟΧΗ ΔΩΡΕΑΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΥΛΙΚΟΥ

1. Υποστηρικτικό υλικό – CD

Επιμέλεια – Προτάσεις: Χ. Τερζητάνου

Περιεχόμενα:

- ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ
- ΑΦΙΣΕΣ UNICEF
- ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ
POWER-POINT ΓΙΑ ΠΡΟΒΟΛΗ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ
ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗ ΓΙΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΜΕ ΑΠΛΑ ΛΟΓΙΑ
ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΓΙΑ ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΟΗΕ
ΚΑΙ ΒΙΝΤΕΟ
ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΈΝΩΣΗΣ ΓΙΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ
- ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΜΝΗΣΤΙΑ
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΤΑ ΤΑΞΗ
- ΟΔΗΓΟΙ-ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ
9 ΒΙΒΛΙΑ
- ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ-ΒΙΒΛΙΑ
ΒΙΒΛΙΑ, ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
- ΕΡΓΑΣΙΕΣ 2 ΣΧΟΛΕΙΩΝ
- ΔΙΑΦΟΡΑ
CARTOON, ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ, ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ, ΚΕΙΜΕΝΑ
- ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ
ΦΟΡΕΙΣ
ΤΑΙΝΙΕΣ ΚΑΙ ΒΙΝΤΕΟ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
ΒΙΒΛΙΑ
ΔΙΑΦΟΡΑ
- ΘΕΛΩ ΝΑ
- ΚΑΛΛΙΕΡΓΩΝΤΑΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ & ΣΕΒΑΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ
- ΠΡΩΘΗΣΗ ΤΗΣ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΤΗΤΑΣ & ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΣΤΟ ΟΛΟΗΜΕΡΟ ΣΧΟΛΕΙΟ – ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
- ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

2. Δίωρα εκπαιδευτικά προγράμματα της Διεθνούς Αμνηστίας

Περιεχόμενα

Α'-Β' Δημοτικού:

- 1 για σένα, 3 για μένα (ανισότητες πλούτου και παροχών ανάμεσα στον ανεπτυγμένο και αναπτυσσόμενο κόσμο)
- Αποκλεισμός (διακρίσεις εις βάρος μειοτήτων)

- Μια ιστορία πίσω από έναν χυμό πορτοκαλιού (παγκοσμιοότητα μέσα από την παραγωγή και εμπορία διατροφικών ειδών)
- Ανακαλύπτοντας την ταυτότητά μας (μοναδικότητα του καθενός μέσα από την διαφορετικότητα)
- Το κυνήγι θησαυρού από τις εκδόσεις μας 'Τα Πρώτα Βήματα' (γνωριμία με τα δικαιώματα)
- 'Αυτός είμαι' από τα Πρώτα Βήματα (τόνωση της αυτοκετίμησης μέσα από την αναγνώριση της διαφορετικότητας)
- Ιστορίες από όλον τον κόσμο από τα Πρώτα Βήματα (αναγνώριση ομοιοτήτων παρά τις διαφορές των ανθρώπων)
- Τα μηλαράκια (το επικίνδυνο ταξίδι της προσφυγιάς)

Γ'-Δ' Δημοτικού:

- Τα κοτοπουλάκια: Η δραστηριότητα αυτή μπορεί να συνοδευτεί με αναγνώσεις ενός από τα εξής παραμύθια:
 - "Η χώρα με τους παράξενους ανθρώπους" (Εκδόσεις Καλέντης)
 - "Μικρές Οδύσσειες Παιδιών" (Εκδόσεις Παιδική Νομική Βιβλιοθήκη)
 - "Το λεωφορείο της Ρόζας" (Εκδόσεις Κόκκινο)
- Τι είναι τα ανθρώπινα δικαιώματα: Παρουσίαση και συζήτηση για τα ανθρώπινα δικαιώματα με έμφαση στα δικαιώματα του παιδιού.
- Δραστηριότητες από το "Compasito" : Το "Compasito" είναι οδηγός με δραστηριότητες για την εκπαίδευση στα ανθρώπινα δικαιώματα από το "Συμβούλιο της Ευρώπης."
- Rights and responsibilities: Δραστηριότητα για την επαφή των παιδιών με τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις τους.

Ε'-ΣΤ' Δημοτικού:

- "Αίτηση Χορήγησης Ασύλου": θεατρική δραστηριότητα όπου τα παιδιά υποδύονται τους πρόσφυγες και καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση σε γλώσσες που δεν καταλαβαίνουν, να απαντήσουν σε ερωτήσεις από τους εκπαιδευτές σε άγνωστες γλώσσες και να λάβουν προσομοιωτικά την εμπειρία της προσφυγιάς.
- Η Ιστορία της Βέσνα (διακρίσεις εις βάρος Ρομά)
- Πακετάρω και τρέχω (προσφυγιά)
- Δραστηριότητες απο "Compasito"
- Έλεγχος στα σύνορα (προσφυγιά)
- The right to an education (Δικαιώματα του Παιδιού-Δικαίωμα στην Εκπαίδευση)

3. Δύο δίωρα εκπαιδευτικά προγράμματα της Καλλιτεχνικής Παιδαγωγικής Ομάδας «Σχεδία στην Πόλη»

«Παί-ΖΩ με τα δικαιώματά μου» για Γ'- Δ' τάξεις

Στόχος του προγράμματος ήταν η ευαισθητοποίηση των παιδιών στο θέμα των Δικαιωμάτων του Παιδιού μέσα από τη βιωματική προσέγγιση.

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα περιλάμβανε διαδραστικές δραστηριότητες με δραματοποίηση ιστορίας, παιχνίδια γνώσεων, κινητικά παιχνίδια, παρουσίαση μέσω Power Point παιχνιδιού-κουίζ με πληροφορίες και ερωτήσεις κατανόησης.

«Λύκε λύκε είσαι εδώ;» για Α' – Δ' τάξεις

Το πρόγραμμα είχε ως στόχο να ευαισθητοποιήσει τα παιδιά στα θέματα των προκαταλήψεων, των στερεοτύπων, του ρατσισμού και της ξενοφοβίας.

Το εκπαιδευτικό υλικό βασιζόταν κατά κύριο λόγο στα παιχνίδια ρόλων, στη δραματοποίηση ιστοριών και παραμυθιών για «καλούς και κακούς λύκους». Επίσης περιλάμβανε δραστηριότητες για την κατανόηση εννοιών, παιχνίδια συνεργασίας, ανεκτικότητας και επικοινωνίας. Το πρόγραμμα των δραστηριοτήτων προσαρμοζόταν ανάλογα με τις ηλικίες.

Τα παιδιά προσέγγισαν έννοιες και καταστάσεις με τρόπο βιωματικό και διαδραστικό.

4. Δανειστική βαλίτσα 2Π της Action Aid

Η δανειστική εκπαιδευτική βαλίτσα 2Π δίνει την ευκαιρία στους μαθητές να προσεγγίσουν την έννοια του Ενεργού Παγκόσμιου Πολίτη. Ο κύριος 2Π, μια κούκλα που ενσαρκώνει τον Παγκόσμιο Πολίτη και τα ταξίδια του, είναι η αφορμή να αναπτυχθούν οι δραστηριότητες και να “ξεκινήσει” το ταξίδι των μαθητών στον κόσμο. Μέσα από μια πληθώρα υλικού τα παιδιά ανακαλύπτουν τι συμβαίνει στο κόσμο και πώς αυτός λειτουργεί, δίνοντάς τους το ερέθισμα να προβληματιστούν για το ποιος είναι ο δικός τους ρόλος μέσα σε αυτόν.

Βασικές έννοιες-θεματικές που προσεγγίζονται στις δραστηριότητες:

- Ανθρώπινα δικαιώματα
- Φτώχεια
- Ανισότητα

5. Εκπαιδευτικά προγράμματα από «ΑΝΤΙΓΟΝΗ» - Κέντρο Πληροφόρησης και Τεκμηρίωσης για τον Ρατσισμό, την Οικολογία, την Ειρήνη και τη Μη Βία

Επιλογή θέματος δίωρου εργαστηρίου από την τάξη. Ενδεικτικά, μερικές από τις θεματικές των εργαστηρίων ήταν οι: διακρίσεις/ρατσισμός, σχολικός εκφοβισμός/σχολική βία, ισότητα φύλων/ταυτότητες φύλων, αναπηρία/κοινωνικός αποκλεισμός, ανθρώπινα δικαιώματα, δικαιώματα του παιδιού κ.ά. Κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων οι μαθητές συμμετείχαν σε βιωματικές δραστηριότητες όπως δραστηριότητες δημιουργικής γραφής, αφήγησης ιστοριών, δημιουργικού δράματος, παιχνίδια ρόλων - προσομοίωσης, κλπ.

6. Δίωρο εκπαιδευτικό πρόγραμμα από την Άρσις

Τα προγράμματα είχαν σκοπό την ευαισθητοποίηση των μαθητών και μαθητριών σε σχέση με τα ανθρώπινα δικαιώματα, την πρόληψη του ρατσισμού και της σχολικής βίας και ειδικότερα με τα δικαιώματα των παιδιών και των νέων.

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΕΣ - ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

1^η ενημερωτική – επιμορφωτική συνάντηση

«Εισαγωγή των ανθρωπίνων δικαιωμάτων στην τάξη και στο σχολείο»

28^ο Δημ. Σχ. Θεσσαλονίκης
18 & 19-10-2013, 18:00 – 21:00

Εισηγήσεις - Εργαστήρια:

«Προτάσεις δραστηριοτήτων για την εισαγωγή των ανθρωπίνων δικαιωμάτων στην τάξη»
Χαρίκλεια Τερζητάνου, Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Διεύθυνσης Π.Ε. Αν. Θεσσαλονίκης
«Βιωματικές δραστηριότητες για την εισαγωγή των ανθρωπίνων δικαιωμάτων στην τάξη και στο σχολείο»
Ράνια Ελ Αμπάσου, Υπεύθυνη Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Ελληνικού Τμήματος Διεθνούς Αμνηστίας

2^η επιμορφωτική συνάντηση

«Εγώ, εσύ και όλοι μαζί: προτάσεις δραστηριοτήτων και τεχνικών ένταξης των δικαιωμάτων στην εκπαιδευτική διαδικασία»

11^ο Δημ. Σχ. Καλαμαριάς
Δευτέρα 27 Ιανουαρίου 2014, ώρες 17:30 - 21:00

17:00-17:30 Προσέλευση

17:30-18:00 Συζήτηση για την πορεία του Δικτύου

18:00-19:15 Α' μέρος εργαστηρίων

«Προτάσεις εφαρμογής διδακτικών σεναρίων υπέρ της γλωσσικής/πολιτισμικής διαφορετικότητας» - Εργαστήριο για Α'-Β' τάξεις

Ευαγγελία Τύμπα, Σχολική Σύμβουλος 20^{ης} Εκπ/κής Περιφέρειας Π.Ε Νομού Θεσσαλονίκης
Προτάσεις εφαρμογής διδακτικών σεναρίων/σχεδίων εργασίας, τα οποία εστιάζουν στα δικαιώματα των παιδιών που αφορούν στο δικαίωμα στη μητρική γλώσσα, στην γλωσσική και πολιτισμική διαφορετικότητα. Εξοικειώνουν όλα τα παιδιά της τάξης με άλλες γλώσσες και τον πολιτισμό άλλων ανθρώπων και βοηθούν τα δι/πολύγλωσσα να εκφράσουν την διαφορετικότητά τους και να ισχυροποιήσουν τη γλωσσική/πολιτισμική τους ταυτότητα.

«Παί-ζω με τα δικαιώματά μου» - Εργαστήριο για Γ'-Δ' τάξεις

Αργυρώ Σκίτσα, μουσικοπαιδαγωγός, υπεύθυνη παιδαγωγικού – καλλιτεχνικού εργαστηρίου «ΣΧΕΔΙΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ»

Διαδραστικές δραστηριότητες με δραματοποίηση ιστορίας, παιχνίδια γνώσεων, κινητικά παιχνίδια, εικαστικά και παιχνίδι-κουίζ με πληροφορίες και ερωτήσεις κατανόησης.

«Σύγκρουση στη ζωή - Σύγκρουση στην τέχνη: Θέατρο Forum» - Εργαστήριο για Ε'-ΣΤ' τάξεις

Γιάννης Πουταχίδης, εκπαιδευτικός, θεατροπαιδαγωγός

Εύη Καπλάνη, εκπαιδευτικός

«... Ο άνθρωπος που αναπτύσσεται ως ολότητα, ως σώμα, δηλαδή, ως νους και ως καρδιά, είναι ο άνθρωπος που θα μπορέσει να σταθεί κριτικά απέναντι στην πραγματικότητα, ν' αντισταθεί στην όποια κρίση και στην όποια παραβίαση των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων και των Δικαιωμάτων του Παιδιού. Να κρατηθεί ζωντανή η ελπίδα για το καλύτερο του κόσμου μας». Γνωριμία και χρήση των τεχνικών του Θεάτρου των Καταπιεσμένων. Η χρήση των τεχνικών στο Εκπαιδευτικό Δράμα. Το θέατρο Forum ως ένα μέσο επίλυσης δυσβάστακτων προβλημάτων της καθημερινής σχολικής ζωής.

19:15-19:30 Διάλειμμα

19:30-21:00 Β' μέρος εργαστηρίων

3^η επιμορφωτική συνάντηση

«Η δημιουργική γραφή ως εργαλείο ανάπτυξης του κοινωνικο-πολιτισμικού εγγραμματισμού των μαθητών στο δημοτικό σχολείο»

7^ο Δημ. Σχ. Καλαμαριάς

Δευτέρα 3, 10 & 17 Φεβρουαρίου 2014, ώρες 17:00 – 21:00 (διάρκειας 12 ωρών)

Εργαστήριο για Ε'-ΣΤ' τάξεις

Δημήτριος Σιδηρόπουλος, Σχολικός Σύμβουλος 3^{ης} Εκπ/κής Περιφέρειας Π.Ε Νομού Θεσσαλονίκης
Κάθε γραφή, η οποία ξεφεύγει από τα όρια της τυπικής, επαγγελματικής, δημοσιογραφικής, ακαδημαϊκής έκφρασης ή/και των τυποποιημένων μορφών της λογοτεχνίας, -και- στο βαθμό που συμβάλλει στη μεταβολή του συγχρονικού πολιτισμού μιας κοινωνίας –ως ένα δυναμικό σύστημα αξιών, σχέσεων και πρακτικών ζωής- είναι δημιουργική. Σύμφωνα με το Δ.Ε.Π.Π.Σ αποτελεί κύριο διδακτικό σκοπό της εκπαίδευσης η «κοινωνική και πολιτική διαπαιδαγώγηση» των αυριανών πολιτών (Παιδαγωγικό Ινστιτούτο 2011). Το εργαστήριο απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς που ενδιαφέρονται να εμπλέξουν τους μαθητές τους σε δραστηριότητες δημιουργική γραφής ως εργαλεία: α) ανάπτυξης του κοινωνικο-πολιτισμικού εγγραμματισμού και β) διαγνωστικής/τελικής (αυτο/ετερο) αξιολόγησης του βαθμού κατανόησης από τους μαθητές βασικών εννοιών των κοινωνικών και πολιτικών επιστημών στις εξής τέσσερις (4) θεματικές ενότητες: i) Είμαστε όλοι πολίτες, ii) Έχουμε δικαιώματα και υποχρεώσεις, iii) Ζούμε στη δημοκρατία και iv) Συμμετέχουμε στη λήψη αποφάσεων, στις οποίες διαρθρώνεται το μάθημα της Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής της Ε' Τάξης του Δημοτικού Σχολείου.

4^η επιμορφωτική συνάντηση

«Διαπολιτισμική Αγωγή και εκπαίδευση στις μικρές τάξεις του Δημοτικού Σχολείου»

7^ο Δημ. Σχ. Καλαμαριάς

Δευτέρα 10 Φεβρουαρίου 2014, ώρες 17:00 – 21:00

Εργαστήριο για Α'-Β' τάξεις

Κωνσταντίνος Καψοκαβάδης, Διευθυντής 7^{ου} Δ. Σχ. Καλαμαριάς

Εισαγωγικά, γίνεται μία σύντομη αναφορά στους στόχους και τις αρχές της διαπολιτισμικής αγωγής και εκπαίδευσης που είναι κοινές σε όλες τις εκπαιδευτικές βαθμίδες και μία, ταυτόχρονα, ενημέρωση για τους στόχους του Προγράμματος «Ένταξη παιδιών Παλιννοστούτων και Αλλοδαπών στο σχολείο για την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση». Στη συνέχεια, εξετάζεται ο ρόλος της/του εκπαιδευτικού καθώς και του/της διευθυντή/ντριας - ως στελέχους της εκπαίδευσης – στην προσπάθεια για ένταξη αλλοδαπών και παλιννοστούτων μαθητών/τριών στο χώρο του δημοτικού σχολείου. Η θεματική αυτή τίθεται υπό μορφή ερωτήματος στους/στις επιμορφωνόμενους/ες οι οποίοι/ες, είτε μέσα από συζήτηση είτε μέσα από την ενεργή συμμετοχή τους σε ομάδες εργασίας, διατυπώνουν τα ανάλογα συμπεράσματα.

Η παρουσίαση διαπολιτισμικού παιδαγωγικού υλικού που παρήγαγε το Κέντρο Διαπολιτισμικής Αγωγής (ΚΕ.Δ.Α.) του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών για τα παιδιά στο δημοτικό σχολείο, στο πλαίσιο του παραπάνω Προγράμματος, αποτελεί, επίσης, μέρος του μαθήματος. Προκειμένου οι εκπαιδευτικοί να προσεγγίσουν μέσω σχεδίων εργασίας διαπολιτισμικές ενέργειες και δράσεις, καλούνται, τέλος, να συμμετάσχουν σε ρεαλιστικές αναπαραστάσεις μίας τάξης (πολυπολιτισμικής ή μη) και με βάση δραστηριότητες (τις συζητούν και τις παρουσιάζουν σε ομάδες εργασίας) και παιχνίδια ρόλων (προσομοίωση) έρχονται σε επαφή και εξερευνούν τα θέματα: «Οικοδομώντας την ταυτότητά μου» και «Παιχνίδια γνωριμίας».

5^η επιμορφωτική συνάντηση

«Μια πρόταση για τα δικαιώματα του παιδιού»

7^ο Δημ. Σχ. Καλαμαριάς

Δευτέρα 17 Φεβρουαρίου 2014, ώρες 17:00 – 21:00

Εργαστήριο για Γ'-Δ' τάξεις

Κωνσταντίνος Καψοκαβάδης, Διευθυντής 7^{ου} Δ. Σχ. Καλαμαριάς

Γίνεται σύντομη αναφορά στο σκοπό, στο θεματικό περιεχόμενο και στις μεθοδολογικές προσεγγίσεις που προτείνονται ως κατάλληλες για την ανάπτυξη των διαφόρων θεμάτων στην ώρα της Ευέλικτης Ζώνης. Υποβάλλονται ερωτήσεις στους/στις επιμορφωνόμενους/ες, καταγράφονται και αξιοποιούνται οι απαντήσεις τους οι οποίες τίθενται σε διερεύνηση και κριτική. Μέσω προβολής (Power point), παρουσιάζεται μία ολοκληρωμένη πρόταση του θέματος «Τα δικαιώματα του παιδιού», με το οποίο έχουν τη δυνατότητα να ασχοληθούν οι μαθητές/τριες στην Ευέλικτη Ζώνη για ένα ορισμένο χρονικό διάστημα. Γίνονται άμεσες και επί του πρακτέου αναφορές για την πλήρη κάλυψη του παραπάνω θέματος. Οι εκπαιδευτικοί χωρίζονται σε ομάδες και προσπαθούν να βρουν-προτείνουν ενέργειες και δράσεις πάνω σε διάφορες έννοιες και τομείς των δικαιωμάτων του παιδιού και των ανθρωπίνων δικαιωμάτων γενικότερα. Μέσα από φυλλάδια που μοιράζονται στο τέλος, ενημερώνονται αναλυτικά για συγκεκριμένες τέτοιες δραστηριότητες.

6^η επιμορφωτική συνάντηση

«Τα δικαιώματα του παιδιού»

88^ο Δημ. Σχ. Θεσσαλονίκης

31-3-2014

Πρόγραμμα:

- 18:00-19:00 «Δράσεις κι εκπαιδευτικά προγράμματα του Συνήγορου του Πολίτη
Γεώργιος Μόσχος, Βοηθός Συνήγορος του Συνήγορου του Πολίτη σε Θέματα Δικαιωμάτων
- 19:00-20:00 «Το νομικό πλαίσιο για τα δικαιώματα του παιδιού»
Λευκοθέα Τερζητάνου, Αντιεισαγγελέας Ανηλίκων Θεσσαλονίκης

7^η επιμορφωτική συνάντηση

«Πνευματική ιδιοκτησία και συγγενικά δικαιώματα»

Κέντρο Πολιτισμού Δήμου Θεσσαλονίκης
Παρασκευή 21 Νοεμβρίου 2014

Πρόγραμμα

- 17:30-18:30: Βασικές αρχές πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων
- 18:30-19:15: Παρουσίαση εκπαιδευτικού προγράμματος «Πνευματική Ιδιοκτησία και Συγγενικά Δικαιώματα»
(<http://www.opi.gr/index.php/2013-10-03-12-24-10/2013-10-04-06-43-11>)
- 19:15-19:30 Διάλειμμα
- 19:30-20:00 Ομιλία δικαίουχου δημιουργού ή εκτελεστή καλλιτέχνη
- 20:00-21:00 Ερωτήσεις και συζήτηση

Εισηγητές της ημερίδας είναι οι:

- Ειρήνη Σταματούδη, Διευθύντρια ΟΠΙ
- Μαρία - Δάφνη Παπαδοπούλου, Επιστημονική Συνεργάτης ΟΠΙ
- Χάρις Αλεξίου, τραγουδίστρια
- ZeRaw, τραγουδιστής
- Φίλιππος Γράψας, στιχουργός

8^η επιμορφωτική συνάντηση

«Βιωματική προσέγγιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων στην τάξη»

28^ο Δημ. Σχ. Θεσσαλονίκης - Τετάρτη 21 Ιανουαρίου 2015
15^ο Δημ. Σχ. Καλαμαριάς - Τετάρτη 28 Ιανουαρίου 2015 στο

Πρόγραμμα:

- 17:00-17:30 Προσέλευση
- 17:30-19:00 Α' κύκλος εργαστηρίων
- 19:00-19:10 Διάλειμμα
- 19:10-20:40 Β' κύκλος εργαστηρίων

Εργαστήρια:

«Εκπαίδευση στα ανθρώπινα δικαιώματα», Αθανασία Τέλλιου και Patrizia Deiala – Κέντρο «ANTIGONH»
«Θέλω να... Μπορώ;», Χαρίκλεια Τερζητάνου

Μέσα από τη συμμετοχή τους στις δραστηριότητες των εργαστηρίων, οι εκπαιδευτικοί έρχονται σε επαφή με μεθοδολογικά εργαλεία μη τυπικής μάθησης για την εκπαίδευση μαθητών στα ανθρώπινα δικαιώματα. Όλες οι δραστηριότητες έχουν συμμετοχικό-βιωματικό χαρακτήρα και στοχεύουν στο να προκύψει συζήτηση στην ομάδα για τη σημασία των δικαιωμάτων και της ισότητας των ευκαιριών για την ανθρώπινη ζωή. Οι συμμετέχοντες εκπαιδευτικοί μπορούν να προσαρμόσουν και να συντονίσουν ανάλογες εκπαιδευτικές δραστηριότητες με τους μαθητές τους, σε θεματικές σχετικές με τα ανθρώπινα δικαιώματα και την καταπολέμηση κάθε μορφής δυσμενούς διάκρισης.

9η επιμορφωτική συνάντηση

«Οι Τέχνες, τα ΜΜΕ και οι Νέες Τεχνολογίες ως βοηθητικά εργαλεία για την ολοκλήρωση και παρουσίαση των Πολιτιστικών Προγραμμάτων»

2^ο Δημοτικό Σχολείο Πυλαίας
26 -3-2015

Πρόγραμμα:

17:30-18:00 Προσέλευση
18:00-19:30 Α' μέρος εργαστηρίων
19:30-19:45 Διάλειμμα
19:45-21:00 Β' μέρος εργαστηρίων

Εργαστήρια (max 20 -25 ατόμων):

Θέατρο:

Τεχνικές παραγωγής θεατρικών δρώμενων για την ολοκλήρωση ή παρουσίαση ενός ΠΠ.
Βάνα Βουρτσάκη, εκπαιδευτικός με σπουδές στο θέατρο
Μαίρη Χατζηθεοδωρίδου, εκπαιδευτικός

Μουσική:

Τεχνικές μουσικής επένδυσης ψηφιακών προϊόντων, εκθέσεων, θεατρικών δρώμενων, πολυμεσικών παρουσιάσεων, καθώς και γραπτών παραγωγών (κείμενα, ποιήματα) των μαθητών. Ηχοϊστορίες.
Θανάσης Παύλου, μουσικός

Εικαστικά:

Τεχνικές δημιουργίας πλαισίων – κορνιζών για εικαστικά έργα, οργάνωσης έκθεσης ζωγραφικής και δημιουργίας ψηφιακής πινακοθήκης.
Στέλλα Παπαδοπούλου, εικαστικός

Τάσος Παπάς, εκπαιδευτικός-επιμορφωτής Β' επιπέδου

Φωτογραφία:

Κανόνες αποτελεσματικής φωτογράφισης μαθητικών έργων και εκδηλώσεων. Απλές τεχνικές ψηφιακής επεξεργασίας (σμίκρυνση όγκου, τοποθέτηση πλαισίου ή κορνίζας, κάλυψη προσώπων) και δημιουργίας ψηφιακού άλμπουμ. Μετατροπή των δράσεων ενός ΠΠ σε φωτοϊστορία.

Αντώνης Αθανασιάδης, εκπαιδευτικός- φωτογράφος

Βίντεο – Κινηματογράφος:

Κανόνες αποτελεσματικής βιντεοσκόπησης μαθητικών έργων και εκδηλώσεων. Απλές τεχνικές ψηφιακής επεξεργασίας (π.χ. αποκοπή και σύνθεση αποσπασμάτων, εισαγωγή και εξαγωγή ήχου). Μετατροπή των δράσεων ενός ΠΠ σε ντοκιμαντέρ μικρού μήκους.

Τριανταφυλλιά Δημοπούλου, εκπαιδευτικός θεατρικής αγωγής – κινηματογραφίστρια

Ελευθέριος Αρβανιτάκης, απόφοιτος Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας Ιονίου Πανεπιστημίου

Χορός:

Τεχνικές κινητικής απόδοσης δράσεων των ΠΠ και χορογράφησης μουσικών και θεατρικών δρώμενων.

Αφροδίτη Ιωάννου, εκπαιδευτικός με σπουδές στην κινησιολογία και το χορό

Ψηφιακός Τύπος:

Λογισμικά και τεχνικές δημιουργίας ψηφιακών εντύπων (βιβλία, περιοδικά) και παρουσιάσεων με προφορικά και γραπτά σχόλια. Δημιουργία blog.

Κωνσταντίνα Χατζάρα, Πληροφορικός, Υπεύθυνη Ινστιτούτου Ψηφιακής Μάθησης «ΝΟΥΣ»

Κάθε εκπαιδευτικός είχε το δικαίωμα συμμετοχής σε ένα εργαστήριο.