



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ Π.Ε. & Δ.Ε.
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Δ/ΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΘΕΣΣ/ΝΙΚΗΣ

Θεσσαλονίκη 7-10-2013

Αρ. Πρωτ. : 17513

Ταχ. Δ/νση: Κατσιμίδα & Μήλου 33
Ταχ. Κώδικας: 54638 Θεσσαλονίκη
Πληροφορίες: Χαρίκλεια Τερζητάνου
Τηλέφωνο: 2310-954114
Φαξ: 2310-954112
Ηλεκτρ. Ταχ.: mail@dipe-a.thess.sch.gr
URL: http://dipe-a.thess.sch.gr

ΠΡΟΣ: Δ/ντές/ντριες Δημ. Σχολείων

ΚΟΙΝ: 1. Περιφερειακή Διεύθυνση
Π.Ε.&Δ.Ε. Κ.Μακεδονίας
2. Γραφείο Σχ. Συμβούλων
Π.Ε. Αν. Θεσσαλονίκης

Θέμα: « Πρόσκληση για συμμετοχή σε Δίκτυο Πολιτιστικών Θεμάτων μέσω υλοποίηση Πολιτιστικών Προγραμμάτων »

Το τμήμα Πολιτιστικών Θεμάτων της Διεύθυνσης ΠΕ Αν. Θεσσαλονίκης ιδρύει σε συνεργασία με το τμήμα Επιστημονικής και Παιδαγωγικής Καθοδήγησης ΠΕ της Περιφερειακής Διεύθυνσης ΠΕ & ΔΕ Κ. Μακεδονίας και το Κρατικό Θέατρο Β. Ελλάδας Δίκτυο Εκπαίδευσης για τη Φιλαναγνωσία και το Θέατρο για 25 τμήματα Ε΄ και ΣΤ΄ τάξης με τίτλο

«Ένα βιβλίο επί σκηνής»

Το Δίκτυο υλοποιείται στα πλαίσια εκπόνησης πολιτιστικού προγράμματος από **Δεκέμβριο-Μάιο του τρέχοντος σχολικού έτους.**

Το Δίκτυο παρέχει

- Υλικό με προτάσεις δραστηριοτήτων
- Σεμινάρια σε συνεργασία με το συγγραφέα Σάκη Σερέφα και τη Δραματική Σχολή του ΚΘΒΕ
- Δωρεάν υλοποίηση εκπαιδευτικού προγράμματος από το ΚΘΒΕ στο χώρο του Σχολείου
- Θεατρικό χώρο για τις παρουσιάσεις
- Συνεχής υποστήριξη από τους διοργανωτές

1. Σκοπός του Δικτύου

Ο κύριος σκοπός του δικτύου είναι **να κατανοήσουν οι μαθητές/τριες τη διαδικασία μετατροπής ενός λογοτεχνικού κειμένου σε θεατρικό για τη δημιουργία μιας θεατρικής παράστασης.**

Ειδικότερα επιδιώκεται οι μαθητές/τριες μέσα από βιωματικές και συνεργατικές τεχνικές:

- Να προσεγγίσουν και να επεξεργαστούν εποικοδομητικά ένα βραβευμένο λογοτεχνικό βιβλίο γνώσεων, που συνδυάζει τη μυθοπλασία με την τοπική ιστορία
- Να προσεγγίσουν και να επεξεργαστούν τη θεατρική του διασκευή
- Να διαπιστώσουν τις ομοιότητες και διαφορές μεταξύ αφηγηματικού και θεατρικού κειμένου
- Να κατανοήσουν τη διαδικασία που ακολουθείται για τη θεατρική διασκευή ενός λογοτεχνικού κειμένου
- Να έρθουν σε επαφή με τρόπους μεταφοράς ενός θεατρικού κειμένου επί σκηνής

- Να παρακολουθήσουν τη σχετική θεατρική παράσταση και να δραστηριοποιηθούν στην τάξη εποικοδομητικά, με φαντασία και αυτοσχεδιασμό
- Να αναπτύξουν τρόπους σωματικής και προφορικής έκφρασης
- Να οδηγηθούν στην παραγωγή γραπτού θεατρικού λόγου
- Να δημιουργήσουν το δικό τους θεατρικό κείμενο και να το δραματοποιήσουν

2. Στάδια υλοποίησης Πολιτιστικού Προγράμματος

- Επεξεργασία του βιβλίου « Ένας δεινόσαυρος στο μπαλκόνι μου» του Σάκη Σερέφα
- Σύνθεση μυθοπλασίας και τοπικής ιστορίας
- Έρευνα και συγκέντρωση πληροφοριών για επτά σημεία-στάσεις των πρωταγωνιστών του βιβλίου στην πόλη της Θεσσαλονίκης
- Συσχέτιση και σύγκριση των πληροφοριών με τη λογοτεχνική τους προσέγγιση
- Επεξεργασία θεατρικής διασκευής του βιβλίου και σύγκριση με το αρχικό βιβλίο
- Εξαγωγή συμπερασμάτων για τη διαδικασία θεατρικής διασκευής ενός αφηγηματικού κειμένου
- Υλοποίηση Εκπαιδευτικού Προγράμματος από το ΚΘΒΕ στο χώρο του σχολείου
- Δημιουργικές δραστηριότητες με στόχο την εξοικείωση των μαθητών με τη δραματοποίηση κειμένου
- Τεχνικές δημιουργικής γραφής για συγγραφή θεατρικού κειμένου με θέμα μια στάση σε ένα άλλο σημείο της Θεσσαλονίκης (εκτός των επτά του βιβλίου)
- Δραματοποίηση της στάσης – σκηνής
- Επιλογή/δημιουργία σκηνικών, μουσικής επένδυσης, ενδυμασίας και πιθανής χορογραφίας
- Παρουσίαση του θεατρικού δρώμενου σε κεντρική εκδήλωση της Διεύθυνσης ΠΕ Αν. Θεσσαλονίκης.

3. Χρονοδιάγραμμα ανάπτυξης

- Δηλώσεις συμμετοχής (7-21 Οκτωβρίου)
- Εισαγωγικό επιμορφωτικό σεμινάριο και παροχή υλικού (τέλη Νοεμβρίου)
- Εκπόνηση πολιτιστικού προγράμματος (Δεκέμβριος – Μάιος)
- Υλοποίηση δωρεάν εκπαιδευτικού προγράμματος του ΚΘΒΕ στο χώρο του σχολείου (Ιανουάριος- Μάρτιος)
- Σεμινάριο συγγραφής θεατρικού κειμένου (Φεβρουάριος)
- Σεμινάριο δραματοποίησης και ετοιμασίας θεατρικής παράστασης (Μάρτιος)
- Παρουσίαση θεατρικών δρώμενων (Μάιος)
- Αξιολόγηση του προγράμματος (Μάιος)

4. Συντονιστική επιτροπή

Νικόλαος Ακριτίδης, Προϊστάμενος Επιστημονικής και Παιδαγωγικής Καθοδήγησης Περιφερειακής Διεύθυνσης ΠΕ & ΔΕ Κ. Μακεδονίας

Χαρίκλεια Τερζητάνου Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Διεύθυνσης ΠΕ Αν. Θεσσαλονίκης

Σάκης Σερέφας, Εκπαιδευτικός- Συγγραφέας

Νίκος Βουδούρης, Σκηνοθέτης

Οι εκπαιδευτικοί, που επιθυμούν να συμμετέχουν, παρακαλούνται όπως συμπληρώσουν και αποστείλουν την επισυναπτόμενη αίτηση είτε στο terzitanou@sch.gr είτε στο **fax: 2310-954112** μέχρι τη **Δευτέρα 21 Οκτωβρίου 2013**. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνείτε με την κα Χαρίκλεια Τερζητάνου

Τηλ.: 2310-954114 (Δευτέρα και Τετάρτη, ώρες 8:00 - 16:00)

6946119689 (Δευτέρα – Παρασκευή, ώρες 10:00 – 14:00)

Παρακαλείσθε όπως λάβουν **ενυπόγραφα** γνώση όλοι οι εκπαιδευτικοί που διδάσκουν στην Ε' & ΣΤ' τάξη του Σχολείου σας.

Ο Διευθυντής Διεύθυνσης
Π.Ε. Ανατολικής Θεσσαλονίκης

Μιχαήλ Καλογραίας



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ Π.Ε. & Δ.Ε.
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Δ/ΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΘΕΣΣ/ΝΙΚΗΣ

Θεσσαλονίκη 25-11-2013

Αρ. Πρωτ. : 22500

Ταχ. Δ/νση: Κατσιμίδα & Μήλου 33
Ταχ. Κώδικας: 54638 Θεσσαλονίκη
Πληροφορίες: Χαρίκλεια Τερζητάνου
Τηλέφωνο: 2310-954114
Φαξ: 2310-954112
Ηλεκτρ. Ταχ.: mail@dipe-a.thess.sch.gr
URL: http://dipe-a.thess.sch.gr

ΠΡΟΣ: Προϊσταμένες/ους Νηπιαγωγείων

ΚΟΙΝ: 1. Περιφερειακή Διεύθυνση
Π.Ε.&Δ.Ε. Κ.Μακεδονίας
2. Γραφείο Σχ. Συμβούλων
Π.Ε. Αν. Θεσσαλονίκης

Θέμα: « Πρόσκληση για συμμετοχή σε Δίκτυο Πολιτιστικών Θεμάτων μέσω υλοποίησης Πολιτιστικών Προγραμμάτων »

Η Διεύθυνση ΠΕ Αν. Θεσσαλονίκης προεκτείνει σε συνεργασία με τις Σχολικές Συμβούλους Προσχολικής Αγωγής κες Κική Βέλκου και Ευσταθία Τσιρίδου το Τοπικό Δίκτυο Εκπαίδευσης για τη Φιλαναγνωσία και το Θέατρο με τίτλο

«Μια ιστορία επί σκηνής»

στα Νηπιαγωγεία. Το Δίκτυο υλοποιείται στα πλαίσια εκπόνησης πολιτιστικού προγράμματος από **Δεκέμβριο-Μάιο του τρέχοντος σχολικού έτους.**

Το Δίκτυο παρέχει

- Υλικό με προτάσεις δραστηριοτήτων
- Σεμινάρια σε συνεργασία με διακεκριμένους ανθρώπους του Θεάτρου (Πολιτεία Θεάτρου, Τάσος Ράντζος – Μικρός Βορράς, Κουκλοθέατρο Λαμίας...)
- Θεατρικό χώρο για προαιρετικές παρουσιάσεις
- Συνεχής υποστήριξη από τους διοργανωτές

1. Σκοπός του Δικτύου

Ο κύριος σκοπός του δικτύου είναι **να κατανοήσουν οι μαθητές/τριες τη διαδικασία μεταφοράς μιας ιστορίας (παραμύθι, μύθος, λογοτεχνικό βιβλίο) στη θεατρική σκηνή.**

Ειδικότερα επιδιώκεται οι μαθητές/τριες του Νηπιαγωγείου μέσα από βιωματικές και συνεργατικές τεχνικές:

- Να προσεγγίσουν και να επεξεργαστούν μέσα από δραστηριότητες φιλαναγνωσίας επιλεγμένες ιστορίες.
- Να προσεγγίσουν και να επεξεργαστούν τη θεατρική τους διασκευή
- Να κατανοήσουν τη διαδικασία που ακολουθείται για τη θεατρική διασκευή μιας ιστορίας

- Να έρθουν σε επαφή με μεθόδους και τεχνικές μεταφοράς μιας ιστορίας επί σκηνής
- Να παρακολουθήσουν μια θεατρική παράσταση και να δραστηριοποιηθούν στην τάξη εποικοδομητικά, με φαντασία και αυτοσχεδιασμό
- Να δημιουργήσουν δικά τους θεατρικά κείμενα ή δρώμενα
- Να επιμεληθούν μια θεατρική παράσταση βασισμένη σε κάποια ιστορία
- Να αναπτύξουν τρόπους σωματικής και προφορικής έκφρασης
- Να εργαστούν συλλογικά για ένα ομαδικό καλλιτεχνικό αποτέλεσμα

2. Στάδια υλοποίησης Πολιτιστικού Προγράμματος

- Επεξεργασία ιστοριών (επιλέγονται από τον/την εκπαιδευτικό) μέσα από δραστηριότητες φιλιανγνωσίας και θεάτρου
- Επεξεργασία θεατρικών κειμένων και διασκευών (επιλέγονται από τον/την εκπαιδευτικό)- σύγκριση με το αρχικό βιβλίο
- Εξαγωγή συμπερασμάτων για τη διαδικασία θεατρικής διασκευής ενός αφηγηματικού κειμένου
- Δημιουργικές δραστηριότητες για τη μετατροπή ιστοριών σε θεατρικά κείμενα
- Βιωματικές δραστηριότητες-τεχνικές θεάτρου
- Προετοιμασία θεατρικού δρώμενου ή θεατρικής παράστασης
- Επιλογή/δημιουργία σκηνικών, μουσικής επένδυσης, ενδυμασίας και πιθανής χορογραφίας
- Προαιρετική παρουσίαση του θεατρικού δρώμενου ή της θεατρικής παράστασης σε κεντρική εκδήλωση της Διεύθυνσης ΠΕ Αν. Θεσσαλονίκης.

3. Χρονοδιάγραμμα ανάπτυξης

- Δηλώσεις συμμετοχής (11-29 Νοεμβρίου)
- Επιμορφωτικό σεμινάριο και παροχή υλικού (30 Νοεμβρίου και 16 Δεκεμβρίου)
- Εκπόνηση πολιτιστικού προγράμματος (Δεκέμβριος – Μάιος)
- Σεμινάριο συγγραφής θεατρικού κειμένου (Ιανουάριος)
- Σεμινάριο δραματοποίησης και ετοιμασίας θεατρικής παράστασης (Φεβρουάριος)
- Συνάντηση ανατροφοδότησης (Μάρτιος)
- Παρουσίαση θεατρικών δρώμενων (Μάιος)
- Αξιολόγηση του προγράμματος (Μάιος)

4. Συντονιστική επιτροπή

Χαρίκλεια Τερζητάνου Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Διεύθυνσης ΠΕ Αν. Θεσσαλονίκης
Κυριακή Βέλκου, Σχολική Σύμβουλος Προσχολικής Αγωγής 15^{ης} Εκπαιδευτικής Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας

Ευσταθία Τσιρίδου, Σχολική Σύμβουλος Προσχολικής Αγωγής 59^{ης} Εκπαιδευτικής Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας

Οι εκπαιδευτικοί, που επιθυμούν να συμμετέχουν, παρακαλούνται όπως συμπληρώσουν και αποστείλουν το συνημμένο σχέδιο υποβολής είτε στο σύνδεσμο <https://docs.google.com/forms/d/1X88LiRqgkpTORm42yQvwQL9iKinih3JMqZEYQUd2bNI/viewform> είτε στη Διεύθυνση ΠΕ Αν. Θεσσαλονίκης, υπόψη κας Τερζητάνου, μέχρι την **Παρασκευή 29 Νοεμβρίου 2013**.

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνείτε με την κα Χαρίκλεια Τερζητάνου
Τηλ.: 2310-954114 (Δευτέρα και Τετάρτη, ώρες 8:00 - 16:00)
6946119689 (Δευτέρα – Παρασκευή, ώρες 10:00 – 14:00)

Ο Διευθυντής Διεύθυνσης
Π.Ε. Ανατολικής Θεσσαλονίκης

Μιχαήλ Καλογραίας

ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Ε'-ΣΤ' τάξεις

«Ένας δεινόσαυρος στο μπαλκόνι μου»



1^ο ΚΡΑΤΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΒΙΒΛΙΟΥ ΓΝΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

Ένα έργο για την ιστορία και το παρόν της Θεσσαλονίκης

Κάποιο πρωί, στο μπαλκόνι του σπιτιού του μικρού Γιάννη, εμφανίζεται το κεφάλι ενός δεινόσαυρου. Ο Γιάννης δε χάνει την ευκαιρία και σκαρφαλώνει πάνω στην πλάτη του. Και τότε, αρχίζει μια περιήγηση μέσα στην πόλη της Θεσσαλονίκης. Ο Γιάννης στέκει πάνω στη στέγη από παλιά και νεότερα μνημεία της Θεσσαλονίκης κι από εκεί ψηλά παρατηρεί τη ζωή της σημερινής πόλης. Πάνω στην Καμάρα, και πάνω στον μιναρέ της Ροτόντας, πάνω στο γλυπτό του Ζογγολόπουλου που βρίσκεται απέναντι από το Σιντριβάνι και πάνω στο πλατάνι της πλατείας Ναυαρίνου, πάνω στο καμπαναριό της Αγίας Σοφίας και

στο Μπεζεστένι, φυσικά πάνω στους τρούλους, πάνω στο μπαλκόνι του εστιατορίου “Όλυμπος Νάουσα”... Και όλα αυτά σε ώρες “αιχμής” αφού οι άνθρωποι της πόλης, συνεχίζουν να κυκλοφορούν, να εργάζονται και να βαριούνται, να ονειρεύονται ακρογιαλιές και να κάνουν ζαβολιές.



ΚΑΙ ΣΕ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΔΙΑΣΚΕΥΗ

Ένας δεινόσαυρος εμφανίζεται στο μπαλκόνι ενός παιδιού κι αρχίζουν μια περιπλάνηση στην πόλη της Θεσσαλονίκης.

Το παιδί, καθισμένο στο σβέρκο του δεινόσαυρου, ανεβαίνει στην κορυφή κάποιων μνημείων και σύγχρονων κτισμάτων. Από εκεί ψηλά, τόσο ο δεινόσαυρος όσο και το παιδί παρατηρούν και σχολιάζουν την καθημερινή ζωή και τις συμπεριφορές των ανθρώπων. Επιπλέον, με τη σκηνική παρουσία ενός Αφηγητή, παρεισφρέουν με παιγνιώδη τρόπο πληροφορίες για το παρελθόν και την ιστορία της πόλης. Μαζί τους, σκάνε μύτη ένας οδηγός ταξί, ένα περιστέρι, δυο παιδιά, μια κάργια, ένας πελάτης εστιατορίου και μια μύγα, που έχουν πολλά να πουν και να κάνουν. Μέσα από αυτή την περιπλάνηση, το παιδί αντιλαμβάνεται το πόσο παλιά, συνεχής και πολυφυλετική είναι η ιστορία της πόλης και πως αυτό που κανείς το ζει ως παρόν πρόκειται στο μέλλον να αποτελεί πολύτιμη μαρτυρία για τις επόμενες γενιές. Κάτι που ισχύει για τις ζωές όλων των ανθρώπων, όπου κι αν ζουν. Ή μήπως όλα είναι ένα όνειρο;

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΑΚΗ ΣΕΡΕΦΑ



Ο Σάκης Σερέφας γεννήθηκε το 1960 στη Θεσσαλονίκη, όπου και ζει. Σπούδασε Μεσαιωνική και Νέα Ελληνική Φιλολογία στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Εργάζεται στη Μέση Εκπαίδευση. Διετέλεσε επιστημονικός συνεργάτης του Τμήματος Λογοτεχνίας στο Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας και υπεύθυνος του Γραφείου Φιλαναγνωσίας στην Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας. Το 2000 έγινε δεκτός από το Πανεπιστήμιο Columbia της Νέας Υόρκης, ως υπότροφος του Ιδρύματος Fulbright, όπου παρακολούθησε έναν κύκλο μαθημάτων του Τμήματος Κλασικών Σπουδών σχετικών με τη νεοελληνική Γλώσσα, Ιστορία και Λογοτεχνία.

Μέχρι σήμερα, έχει εκδώσει 52 βιβλία με ποίηση, πεζογραφία, θέατρο, μελέτες για πόλεις, για τόπους και για ποιητές, μεταφράσεις και ανθολογίες, καθώς και βιβλία για παιδιά.

Έγραψε 14 θεατρικά έργα τα οποία έχουν ανέβει στο Εθνικό Θέατρο, στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, στο Φεστιβάλ Αθηνών-Επιδαύρου, στο Φεστιβάλ Φιλίππων-Καβάλας, στο Θέατρο Τέχνης «Κάρολος Κουν», στην Πειραματική Σκηνή της «Τέχνης», στο Tristan Bates Theatre (Λονδίνο, σε αγγλική μετάφραση) και αλλού. Το θεατρικό έργο του *Μαμ* τιμήθηκε με το βραβείο νεοελληνικού έργου «Κάρολος Κουν 2007», της Ένωσης Ελλήνων Θεατρικών Κριτικών. Το θεατρικό έργο του *Λιωμένο*

Βούτυρο παρουσιάστηκε ως πρόταση του Υπουργείου Πολιτισμού στο Διεθνές Φεστιβάλ του Σεράγιεβο (2012) και παίχτηκε στο Heidelberg Stückemarket στο Φεστιβάλ της Χαϊδελβέργης (2013). Το θεατρικό έργο του *Αποστολή στον Πλανήτη Γη* τιμήθηκε με το Βραβείο του Υπουργείου Πολιτισμού για το 2007. Το θεατρικό έργο του *Θα Σε Πάρει ο Δρόμος* περιλαμβάνεται στον κατάλογο «Τα 120 καλύτερα σύγχρονα ευρωπαϊκά θεατρικά έργα» της European Theatre Convention (ETC, 2010).

Το βιβλίο του *Ένας Δεινόσαυρος στο Μπαλκόνι Μου* τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Βιβλίου Γνώσεων για Παιδιά, 2008. Το βιβλίο του *Μια Τρύπα στο Νερό* τιμήθηκε με το βραβείο «Πηνελόπη Μαξίμου» για το 2012 από τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου (Greek IBBY, το Ελληνικό Τμήμα της Διεθνούς Οργάνωσης Βιβλίου για τη Νεότητα-International Board of Books for Young People). Το βιβλίο *Θεσσαλονίκη σε Πρώτο Πρόσωπο* (κείμενα: Σάκης Σερέφας, φωτογραφίες: από το αρχείο του Χάρη Γιακουμή) τιμήθηκε με το βραβείο Milos ως το καλύτερο ελληνικό φωτογραφικό βιβλίο στην 5^η Φωτογραφική Συνάντηση Κυθήρων 2006, από την Πολιτιστική Εταιρεία Κυθήρων και μεταφράστηκε στα γαλλικά από τις εκδόσεις Kallimages.

Έγραψε το σενάριο για την ταινία *Ρουλεμάν* (μεγάλου μήκους, σκηνοθεσία: Πάνος Καρκανεβάτος, 2004) η οποία προβλήθηκε στο 46^ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης (2005) καθώς και στο film-market του Φεστιβάλ των Καννών (2005).

Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα Κ.Θ.Β.Ε.

2013-2014 Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος

Ένας δεινόσαυρος στο μπαλκόνι μου - Σερέφας Σάκης

Πρώτη Παρουσίαση: Σχολικές Αίθουσες, 15/01/2014

Ένα υπέροχο ταξίδι, ένα ταξίδι περιπλάνησης που ξεκινά με ένα παιδί καθισμένο στον σβέρκο ενός δεινόσαυρου. Για πού ταξιδεύουν; Μα... για την πόλη της Θεσσαλονίκης, όπου ο δεινόσαυρος πετά ψηλά, πάνω από μνημεία και σύγχρονα κτίρια και μαζί με τον μικρό του φίλο παρατηρούν και σχολιάζουν την ιστορία της πόλης και ταυτόχρονα την καθημερινή ζωή και τις συμπεριφορές των ανθρώπων.

Μέσα από αυτή την περιπλάνηση, το παιδί σιγά-σιγά αρχίζει να αντιλαμβάνεται το πόσο παλιά και συνεχής είναι η ιστορία και πως αυτό που κανείς ζει ως παρόν, αποτελεί μαρτυρία στο μέλλον για τις επόμενες γενιές.

Συγγραφέας: [Σερέφας, Σάκης](#)

Σύλληψη: [Βουδούρης, Νίκος](#)

Σκηνοθεσία: [Βουδούρης, Νίκος](#)

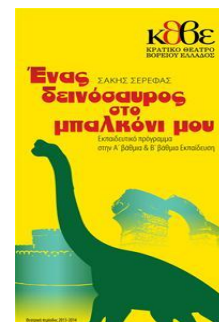
Προσαρμογή: [Βουδούρης, Νίκος](#)

Βοηθός σκηνοθέτη: [Χριστοφορίδης, Χριστόφορος](#)

Ηθοποιοί [Καλπάκογλου, Παντελής](#) [Μαντά, Άννα](#) [Νταρακτσής, Χρίστος](#) [Σαρόγλου,](#)

[Δέσποινα Χριστοφορίδης, Χριστόφορος](#)

Σχολικές Αίθουσες (15/01/2014 - 11/04/2014) Διάρκεια: 35-40 λεπτά



ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΓΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Α. ΥΠΟΘΕΜΑΤΑ (ΠΟΙΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ-ΟΦΕΙΣ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ ΘΑ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΤΕ) :

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ

- Ο συγγραφέας Σάκης Σερέφας
- Το βιβλίο «Ένας δεινόσαυρος στο μπαλκόνι μου» (είδος, έκδοση, εικονογράφηση, θεατρική διασκευή)
- Δράσεις φιλιανγνωσίας για προσέγγιση και επεξεργασία του βιβλίου
- Δημιουργία θεατρικού κειμένου
- Δραστηριότητες καλλιτεχνικής έκφρασης και δημιουργίας
- Δραματοποίηση κειμένου

Β. ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ (γράψτε συνοπτικά τους πιο σημαντικούς):

Οι μαθητές

- ✓ Να γνωρίσουν το βιβλίο «Ένας δεινόσαυρος στο μπαλκόνι μου» και τη θεατρική του διασκευή
- ✓ Να συγκεντρώσουν πληροφορίες για τη ζωή και το έργο του συγγραφέα Σάκη Σερέφα
- ✓ Να κατανοήσουν πώς οι εμπειρίες του συγγραφέα οδήγησαν στη συγγραφή του βιβλίου
- ✓ Να διαπιστώσουν τον τρόπο μετατροπής ενός αφηγηματικού κειμένου σε θεατρικό
- ✓ Να δημιουργήσουν ένα δικό τους θεατρικό κείμενο και να το μεταφέρουν επί σκηνής
- ✓ Να αναπτύξουν δεξιότητες καλής επικοινωνίας και συνεργασίας

Γ. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ – ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕ ΑΛΛΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ:

μέθοδος project , συνεργατική-βιωματική μάθηση, έρευνα πεδίου-δράσης
Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων, ΚΘΒΕ, Σάκης Σερέφας

**Δ. ΠΕΔΙΑ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΜΕ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΓΝΩΣΤΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ:**

<p>Φιλαναγνωσία: Επεξεργασία βιβλίου Γλώσσα: σχετικές ενότητες αφηγηματικών, περιγραφικών κειμένων και διαλόγων Μελέτη Περιβάλλοντος – Ιστορία: Η πόλη μου Αισθητική Αγωγή (εικαστικά, μουσική, θέατρο): ζωγραφιές, κατασκευές, τραγούδια, βίντεο, ταινίες μικρού μήκους, παιχνίδια ρόλων, δραματοποιήσεις, αυτοσχεδιασμοί Πληροφορική: αναζήτηση πληροφοριών Φυσική Αγωγή: κινητικά παιχνίδια, χορογραφία Ξένες Γλώσσες: δραστηριότητες σχετικές με την επιλεγμένη θεματολογία</p>

Ε. ΚΑΤΑΓΡΑΨΤΕ ΣΥΝΟΠΤΙΚΑ ΤΗΝ ΧΡΟΝΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΑΣ:

ΔΙΑΡΚΕΙΑ	6 μήνες
1 ^{ος} ΜΗΝΑΣ	Έρευνα στη βιβλιογραφία και στο διαδίκτυο για τη ζωή και το έργο του συγγραφέα: αναζήτηση βιογραφικών στοιχείων, εκδόσεις του βιβλίου κ.α. Προσέγγιση του βιβλίου μέσα από δραστηριότητες φιλαναγνωσίας (βλ. «Πώς ν' αγαπήσω το βιβλίο;») και τοπικής ιστορίας.
2 ^{ος} ΜΗΝΑΣ	Επεξεργασία θεατρικής διασκευής μέσα από δραστηριότητες φιλαναγνωσίας και τοπικής ιστορίας. Σύγκριση με το αφηγηματικό κείμενο. <i>Επίσκεψη στις εφτά στάσεις του βιβλίου στην πόλη (προτείνεται, δεν είναι υποχρεωτικό)</i>
3 ^{ος} ΜΗΝΑΣ	Υλοποίηση εκπαιδευτικού προγράμματος από το ΚΘΒΕ. Δράσεις με αφορμή το πρόγραμμα. Δημιουργία θεατρικού κειμένου <i>(διαλέξτε κάποιο/α από τα παρακάτω)</i> <ul style="list-style-type: none"> • που να περιέχει μια ακόμη στάση στη Θεσσαλονίκη (το βιβλίο περιέχει επτά) • που να αφορά τη γειτονιά μας ή την ευρύτερη περιοχή μας • που να αφορά κάποιο άλλο βιβλίο, που θα διασκευάσουμε (ολόκληρο ή απόσπασμα) • που να περιέχει δραματοποιημένα κείμενα από ποικίλα βιβλία
4 ^{ος} ΜΗΝΑΣ	Αυτοσχεδιασμοί και δραματοποιήσεις Ζωγραφική, κολλάζ, κατασκευές. Προετοιμασία θεατρικής παράστασης - σκηνοθεσία

5ος ΜΗΝΑΣ	Προετοιμασία θεατρικής παράστασης . Σκηνικά, μουσική επένδυση
6ος ΜΗΝΑΣ	Παρουσίαση. Αξιολόγηση εργασιών. Εξαγωγή συμπερασμάτων.

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΓΙΑ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΑ

Α. ΥΠΟΘΕΜΑΤΑ (ΠΟΙΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ-ΟΦΕΙΣ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ ΘΑ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΤΕ) :

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ

- Δράσεις φιλαναγνωσίας για προσέγγιση και επεξεργασία βιβλίων (παραμύθια, μύθοι, λογοτεχνία, ποίηση ...)
- Δημιουργία με αφορμή μια θεατρική παράσταση που θα παρακολουθήσουμε και που θα αποτελεί μεταφορά ενός βιβλίου (παραμύθια, μύθοι, λογοτεχνία, ποίηση ...)
- Δραστηριότητες καλλιτεχνικής έκφρασης και δημιουργίας
- Επιλογή ιστορίας και δημιουργία θεατρικού κειμένου ή
- Δημιουργία θεατρικών δρώμενων με αφορμή ιστορίες γνωστές ή δικές μας
- Δραματοποίηση κειμένου
- Παράσταση (προαιρετικά)

Β. ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ (γράψτε συνοπτικά τους πιο σημαντικούς):

Οι μαθητές

- Να εξοικειωθούν με τεχνικές αφήγησης
- Να παίξουν και να δημιουργήσουν με βιβλία
- Να οδηγηθούν στην παραγωγή προφορικού λόγου
- Να οδηγηθούν στη δημιουργία δικών τους ιστοριών
- Να διαπιστώσουν τον τρόπο μετατροπής ενός αφηγηματικού κειμένου σε θεατρικό
- Να δημιουργήσουν ένα δικό τους θεατρικό κείμενο και να το μεταφέρουν επί σκηνής
- Να αναπτύξουν δεξιότητες καλής επικοινωνίας και συνεργασίας
- Να εκφραστούν δημιουργικά

Γ. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ – ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕ ΑΛΛΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ:

μέθοδος project , συνεργατική-βιωματική μάθηση

Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων, Σχολική Σύμβουλο, Πολιτεία Θεάτρου, Μικρός Βορράς, Σάκης Σερέφας,.....

**Δ. ΠΕΔΙΑ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΜΕ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΓΝΩΣΤΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ:**

Φιλαναγνωσία: Επεξεργασία βιβλίων
 Γλώσσα: παραγωγή λόγου
 Αισθητική Αγωγή (εικαστικά, μουσική, θέατρο): ζωγραφιές, κατασκευές, τραγούδια, βίντεο, ταινίες μικρού μήκους, παιχνίδια ρόλων, δραματοποιήσεις, αυτοσχεδιασμοί
 Πληροφορική: αναζήτηση πληροφοριών
 Φυσική Αγωγή: κινητικά παιχνίδια, χορογραφία

**Ε. ΚΑΤΑΓΡΑΨΤΕ ΣΥΝΟΠΤΙΚΑ ΤΗΝ ΧΡΟΝΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΑΣ
ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ:**

ΕΝΑΡΞΗ-ΔΙΑΡΚΕΙΑ	6 μήνες
1^{ος} ΜΗΝΑΣ	Προσέγγιση του βιβλίων μέσα από δραστηριότητες φιλαναγνωσίας (βλ. «Πώς ν' αγαπήσω το βιβλίο;»)
2^{ος} ΜΗΝΑΣ	Προσέγγιση του βιβλίων μέσα από δραστηριότητες φιλαναγνωσίας . Επεξεργασία θεατρικών διασκευών μέσα από δραστηριότητες φιλαναγνωσίας. Σύγκριση με το αφηγηματικό κείμενο.
3^{ος} ΜΗΝΑΣ	Παρακολούθηση θεατρικής παράστασης (μπορεί να γίνει όποιο μήνα θέλετε). Δράσεις με αφορμή την παράσταση. Δημιουργία μικρού θεατρικού κειμένου
4^{ος} ΜΗΝΑΣ	Αυτοσχεδιασμοί και δραματοποιήσεις Ζωγραφική, κολλάζ, κατασκευές. Προετοιμασία θεατρικής παράστασης - σκηνοθεσία
5^{ος} ΜΗΝΑΣ	Προετοιμασία θεατρικής παράστασης . Σκηνικά, μουσική επένδυση
6^{ος} ΜΗΝΑΣ	Παρουσίαση. Αξιολόγηση εργασιών. Εξαγωγή συμπερασμάτων.

**ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΔΩΡΕΑΝ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΤΟΥ Κ.Θ.Β.Ε. ΣΕ ΑΥΤΑ**

26/2/2014	Δημ. Σχ. Αγ. Τριάδας	Παναγιώτης Αϊβαλιώτης
	Δημ. Σχ. Αγγελοχωρίου	Λουλουδιά Γρέδη
25/2/2014	1ο Δημ. Σχ. Πυλαίας	Αριάδνη Σγουρού
	23ο Δημ.Σχ. Θεσ/νίκης	Άννα Λαγού
21/2/2014	2ο Δημ. Σχ. Θέρμης	Ορφέας Ζέρβας ΣτέλλαΓκόγκου Ειρήνη Παπαδοπούλου
20/2/2014	2ο Δημ.Σχ. Φιλύρου	Τοπαλίδου Μαρία Μπουτζάς Αναστάσιος
19/2/2014	40ο Δημ.Σχ. Θεσσαλονίκης	Άγγελος Σανδραβέλης
	66ο Δημ. Σχ. Θεσσαλονίκης	Αντωνία Τζαντζίδου
27/2/2014	4ο Δημ. Σχ. Θέρμης	ΒάγιαΘώμου Μαρία Καβαλιώτη Στέλιος Αυέρης Δήμητρα Μάρκου Φανή Βλαχάβα Μαρία Τραγιάννη
28/2/2014	4ο Δημ. Σχ. Πυλαίας	Παύλος Χαραβιτσιδης Παντελής Πετίδης
18/2/2014	51ο Δημ. Σχ. Θεσσαλονίκης	Γεώργιος Κοτσιμπός Πολυξένη Βοσδίκη
14/2/2014	7ο Δημ. Σχ. Καλαμαριάς	Χρήστος Πλευρίτης Γαλάτεια Καμενή Στ.Λουδάκης Αικατερίνα Κεφαλίδου Μαρία Μόκκα
13/2/2014	88ο Δημ.Σχ. Θεσ/νίκης	Ευαγγελή Γεωργίου

12/2/2014	92ο Δημ.Σχ. Θεσ/νίκης	Απόστολος Μπάλιος Αναστάσιος Παπάς
11/2/2014	Δημ. Σχ. Μεσημερίου	Αικατερίνη Σίσκου Τρύφων Χαματζόγλου
7/2/2014	Διαπολ. Δημ. Σχ. Ν. Επιβατών	Σαββατούλα Χοροζίδου

**ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΑ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΑ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
ΠΟΥ ΕΝΤΑΣΣΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΔΙΚΤΥΟ**

1	Μύθοι του Αισώπου	1ο Ν/γείο Ν. Μηχανιώνας	Τσουλούκογλου Σοφία
2	Μια ιστορία επί σκηνής	1ο Ν/γείο Ν. Ρυσίου	Καραβασίλη Μαρία
3	Θεατρικό Εργαστήρι	1ο Ν/γείο Πανοράματος (ολοήμερο)	Αθανασιάδου Σοφία, Τούρτογλου Θεοδοσία, Γκούντα Φωτεινή
4	Μια ιστορία επί σκηνής	1ο Ν/γείο Περαιάς	Καράλη Άννα, Γκουραμάνη Ελένη
5	Μια φορά κι έναν καιρό - Παραμύθι	1ο Ν/γείο Τριλόφου	Χρόνη Μόρφω
6	Μια φορά κι έναν καιρό - Παραμύθι	1ο Ν/γείο Τριλόφου	Μπούλου Αικατερίνη, Γεωργιάδου Δήμητρα
7	Μια ιστορία επί σκηνής	27ο Ν/γείο Θεσ/νίκης	Κότογλου Γεωργία
8	Ο μικρός πρίγκιπας	29ο Ν/γείο Θεσ/νίκης	Γούναρη Αικατερίνη, Καϊξή Αντωνία
9	Ο μικρός πρίγκιπας	2ο Π.Π.Ν.- ΑΠΘ	Καραγεωργίου Ιωάννα , Χατζηγεωργιάδου Σοφία
10	Μια ιστορία επί σκηνής	3ο Ν/γείο Επανομής	Λυρτζή Αναστασία
11	Μια ιστορία επί σκηνής	3ο Ν/γείο Επανομής	Δημητρίου Σοφία
12	Μια ιστορία επί σκηνής	4ο Ν/γείο Ν. Περαιάς	Χαρίκλεια Παπαβασιλείου
13	Μια ιστορία επί σκηνής	4ο Ν/γείο Πυλαίας	Ζησοπούλου Αθηνά
14	Ο μικρός πρίγκιπας	5ο Ν/γείο Πανοράματος	Ανδρεάδου Ευμορφία, Τριανταφυλλίδου Αντωνία
15	Ο μικρός πρίγκιπας	6ο Ν/γείο Πανοράματος	Ζιουγρή Μαρία

16	Ο μικρός πρίγκιπας	6ο Ν/γείο Περαιάς	Ασίκη Ευγενία, Χαρούπα Μαγδαληνή
17	Ο μικρός πρίγκιπας	6ο Ν/γείο Περαιάς	Νεραντζάκη Χρυσούλα, Ράλλη Ζωή
18	Ο μικρός πρίγκιπας	6ο Ν/γείο Περαιάς	Βαλτή Ελένη, Μουκουφτσή Γεωργία
19	Μύθοι του Αισώπου	7ο Ν/γείο Περαιάς	Καραφουλίδου Βαρβάρα
20	Μύθοι του Αισώπου	7ο Ν/γείο Περαιάς	Ζαφείρη Βασιλική, Μήσκου Ελένη
21	Μύθοι του Αισώπου	7ο Ν/γείο Περαιάς	Πανταζίδου Άννα
22	Μύθοι του Αισώπου	76ο Ν/γείο Θεσ/νίκης	Κανέλη Ευσταθία
23	Μύθοι του Αισώπου	76ο Ν/γείο Θεσ/νίκης	Γερομιχαλού Αικατερίνη
24	Μύθοι του Αισώπου	99ο Ν/γείο Θεσ/νίκης	Παπαθεοδώρου Μαρία, Σταύρου Παναγιώτα

ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

1^η ενημερωτική – επιμορφωτική συνάντηση:

Την Τετάρτη 11 Δεκεμβρίου 2014 πραγματοποιήθηκε στο 92^ο Δημ. Σχ. Θεσσαλονίκης η πρώτη ενημερωτική - επιμορφωτική συνάντηση για το Τοπικό Δίκτυο Φιλαναγνωσίας και Θεάτρου «Ένα βιβλίο επί σκηνής» στο 92^ο Δημοτικό Σχολείο Θεσσαλονίκης .

Ο συγγραφέας Σάκης Σερέφας, με αφορμή το βιβλίο του «Ένας δεινόσαυρος στο μπαλκόνι μου», ανέπτυξε με ιδιαίτερα γλαφυρό τρόπο τις επτά στάσεις του δεινόσαυρου και του Γιαννάκη στη Θεσσαλονίκη, αποκαλύπτοντας γνωστές και άγνωστες πτυχές της πόλης του «τότε» και του «τώρα».



Η Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Χαρίκλεια Τερζητάνου παρουσίασε τους στόχους και το περιεχόμενο του Δικτύου καθώς και το υποστηρικτικό υλικό της πρώτης φάσης του Δικτύου, που επιμελήθηκε και το οποίο περιλαμβάνει:

- Σχόλια και βοηθητικές ιστοσελίδες για τα βιβλία του Δικτύου
- Προτάσεις φιλαναγνωστικών δραστηριοτήτων
- Προτάσεις δραστηριοτήτων δημιουργικής γραφής
- Προτάσεις για δραστηριότητες τοπικής ιστορίας
- Φωτογραφίες και πληροφορίες σχετικές με το παρόν και το παρελθόν της Θεσσαλονίκης

Το υλικό διανεμήθηκε σε μορφή cd σε όλα τα συμμετέχοντα σχολεία.

2^η & 3^η επιμορφωτική συνάντηση:

«Με αφορμή ένα παραμύθι... τα παιδιά παίζει ρόλους»

21^ο & 109^ο Δημ. Σχ. Θεσσαλονίκης για Νηπιαγωγούς
30 Νοεμβρίου 2013, ώρες 10:00-13:00

19^ο Δημ. Σχ. Θεσσαλονίκης για Εκπαιδευτικούς Δημοτικών Σχολείων
14 Δεκεμβρίου 2013, ώρες 10:00-13:00

Η δραματοποίηση ενός παραμυθιού, μύθου κλπ. δρα και επιδρά στα σώματα των παιδιών, που το μεταφράζουν, το μετατρέπουν, το ερμηνεύουν, το εκφράζουν το καθένα με τον δικό του τρόπο.

Στόχος των συναντήσεων είναι η παρουσίαση δραστηριοτήτων με αφορμή ένα δραματοποιημένο παραμύθι για να κατακτήσουν οι μαθητές μια βαθύτερη γνώση του σώματός τους και του εαυτού τους γενικότερα, να αναπτύξουν μια καλύτερη επικοινωνία με το περιβάλλον και τα άλλα παιδιά γύρω τους, να ακονίσουν την εφευρετικότητα, τη φαντασία και τη δημιουργικότητά τους και να πάρουν την πρωτοβουλία της δικής τους ψυχοκινητικής έκφρασης.

Πρόγραμμα:

- 10:00-11:15 «Τα καινούρια ρούχα του βασιλιά»: Θεατρική παράσταση από τη θεατρική ομάδα "Πολιτεία Θεάτρου"
- 11:15-11:30 Διάλειμμα
- 11:30-13:00 Βιωματικές δραστηριότητες για δραματοποίηση παραμυθιών και άλλων ιστοριών με αφορμή τη θεατρική παράσταση

4^η επιμορφωτική συνάντηση:

«Μια ιστορία επί σκηνής»

79^ο Δημ. Σχ. Θεσσαλονίκης
Παρασκευή 24 Ιανουαρίου 2014, ώρες 18:00 - 21:00

Πρόγραμμα:

17:30-18:00 Προσέλευση

18:00-18:15 Παρουσίαση Περιεχομένου Δικτύου και υποστηρικτικού υλικού

18:15-19:15 «Δραματοποίηση της στιγμής και του λεπτού»

Χαρίκλεια Τερζητάνου, Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Δ/νσης ΠΕ Αν. Θεσ/νίκης

Με αφορμή το παραμύθι, βιώνουμε τη «δραματοποίηση της στιγμής» ως εκπαιδευτικό εργαλείο δημιουργίας κινήτρων για ανάγνωση και επεξεργασίας περιεχομένου και τη «δραματοποίηση του λεπτού» ως τεχνική, που οδηγεί στην αναγνώριση των κυριότερων σημείων μιας ιστορίας και στην περιληπτική παρουσίασή τους «επί σκηνής».

19:15-19:30 Διάλειμμα

19:30-21:00 «Από το λογοτεχνικό κείμενο στο θεατρικό: Η Δόνα Τερηδόνα και το μυστικό της γαμήλιας τούρτας»

Μαρία Κοντίου, εκπαιδευτικός

Με αφορμή το βιβλίο «Η Δόνα Τερηδόνα και το μυστικό της γαμήλιας τούρτας» του Ε. Τριβιζά, το βιωματικό εργαστήριο εστιάζει στο Θεατρικό Παιχνίδι. Αισθησιοκινητική δράση για το δέσιμο της ομάδας, αυτοσχεδιασμούς στο συγκεκριμένο θέμα, χωρισμό σε ομάδες, όπου η κάθε ομάδα θα κάνει τις δικές της προτάσεις «παρουσιάζοντας» τη δική της παράσταση. Τέλος, συζήτηση στον κύκλο για ιδέες, προτάσεις που θα προκύψουν από την ομάδα.

20:45-21:00 Συζήτηση-συμπεράσματα

5^η επιμορφωτική συνάντηση:**«Από το βιβλίο στη σκηνή»**

105^ο Δημ. Σχ. Θεσσαλονίκης

Τρίτη 4 Φεβρουαρίου 2014, ώρες 18:00 - 21:00

Πρόγραμμα:

17:30-18:00 Προσέλευση

18:00-18:15 Παρουσίαση υποστηρικτικού υλικού

18:15-19:15 «Ο μικρός πρίγκιπας» - Θεατρική παράσταση

Θεατρική ομάδα «ΜΙΚΡΟΣ ΒΟΡΡΑΣ»

19:15-19:30 Διάλειμμα

19:30-20:30 «Από το βιβλίο στη σκηνή»

Τάσος Ράτζος, σκηνοθέτης και οι ηθοποιοί της θεατρικής ομάδας

Πώς μετατρέπεται ένα λογοτεχνικό κείμενο σε θεατρικό; Επιλογή σκηνών, δημιουργία θεατρικού κειμένου, σκηνοθεσία και ηθοποιία.

20:30-21:00 «Ο μικρός πρίγκιπας στο Νηπιαγωγείο»

Ελένη Βαλτή, εκπαιδευτικός

Δραστηριότητες για τη δημιουργική και διαθεματική προσέγγιση και επεξεργασία του βιβλίου στο Νηπιαγωγείο.

6^η επιμορφωτική συνάντηση:

«Από το λογοτεχνικό κείμενο στο θεατρικό»

28^ο Δημ. Σχ. Θεσσαλονίκης

Πέμπτη 6 Φεβρουαρίου 2014, ώρες 18:30 - 20:30

Πρόγραμμα:

18:00-18:30 Προσέλευση

18:30-18:45 Συζήτηση για την πορεία του Δικτύου

18:45-20:15 «Από το λογοτεχνικό κείμενο στο θεατρικό»

Τάσος Ράτζος, σκηνοθέτης

Παρουσίαση τεχνικών μετατροπής ενός κειμένου σε θεατρικό και τεχνικών συγγραφής ενός θεατρικού κειμένου. Εργασία σε ομάδες. Παρουσίαση κειμένων.

20:15-20:30 Συζήτηση - συμπεράσματα

7^η επιμορφωτική συνάντηση:

«Η όγδοη στάση»

28^ο Δημ. Σχ. Θεσσαλονίκης

Πέμπτη 13 Φεβρουαρίου 2014, ώρες 18:30 - 20:30

Πρόγραμμα:

18:00-18:30 Προσέλευση

18:30-20:15 Συζήτηση για την πορεία του Δικτύου

18:45-20:15 «Η όγδοη στάση: Λευκός Πύργος»

Σάκης Σερρέφας, εκπαιδευτικός-συγγραφέας & **Χαρίκλεια Τερζητάνου**, Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Δ/νσης ΠΕ Αν. Θεσ/νίκης

Δημιουργώντας το θεατρικό κείμενο της όγδοης στάσης του δεινόσαυρου και του Γιαννάκη στο Λευκό Πύργο. Κατευθυντήριες γραμμές για τη συγγραφή και τη δραματοποίηση. Εργασία σε ομάδες. Παρουσίαση κειμένων και συζήτηση.

20:15-20:30 Συζήτηση - συμπεράσματα