



Πολιτιστικά Προγράμματα 2014-2015

Χαρίκλεια Τερζητάνου, ΠΕ70
Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων
Διεύθυνσης ΠΕ Αν. Θεσσαλονίκης

ΠΩΣ ΚΑΙ ΜΕΧΡΙ ΠΟΤΕ ΥΠΟΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

**Υποβάλλονται σύμφωνα με την
υπ' αριθμ. 167127/Γ7/15-10-2014 εγκύκλιο της
Διεύθυνσης ΣΕΠΕΔ του ΥΠΑΙΘ με τίτλο
«Σχεδιασμός και υλοποίηση Προγραμμάτων Σχολικών
Δραστηριοτήτων»**

**ΥΠΟΒΟΛΗ ΣΧΕΔΙΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΜΕΧΡΙ
Παρασκευή 24 Οκτωβρίου 2014**

Δεν αναμένεται παράταση. Η έγκριση των προγραμμάτων από τη Διεύθυνση θα πρέπει να ολοκληρωθεί μέχρι τις 31-10-2014. Ως εκ τούτου, είναι αδύνατον να γίνουν αποδεκτά εκπρόθεσμα προγράμματα.

Υποβάλλονται **κατά Σχολική Μονάδα, όχι κατ' ιδίαν, ιδιοχειρώς, με διαβιβαστικό** από το/τη Διευθυντή/τρια, στο οποίο αναφέρεται ο συνολικός αριθμός των προγραμμάτων σε κάθε Δράση, π.χ. 4 Πολιτ., 4 Αγ. Υγ., 4 Περιβ..

ΠΟΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΥΠΟΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΣΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

**Υποβάλλονται προαιρετικά στη Διεύθυνση προς έγκριση
όλα τα Προγράμματα Πολιτιστικών Θεμάτων,
που υλοποιούνται**

- **στο πλαίσιο της Ευέλικτης Ζώνης**
- **με διάχυση στα μαθήματα**
- **στο Ολοήμερο Σχολείο**
- **στα μαθήματα ειδικοτήτων**
- **στο Νηπιαγωγείο**

Επίσης, υποβάλλονται στην Υπεύθυνη όσα προγράμματα
εμπίπτουν στους άξονες του Κοινωνικού Σχολείου

ΣΕ ΠΟΙΟΥΣ ΑΞΟΝΕΣ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

- **Διατροφή** - π.χ. Διατροφή και Πολιτισμός / Η Διατροφή στην Αρχαία Ελλάδα / Γευματίζοντας με καλλιτέχνες χωρίς όνομα κλπ.
- **Αισθητική** - Όλα της Αισθητικής Αγωγής
- **Ρατσισμός** – π.χ. Μυρωδιά από κακάο (διαπολιτισμικό, αντιρατσιστικό) / Παί-ζω με τα δικαιώματά μου ή Εγώ, εσύ και όλοι μαζί (το δικαίωμα στη διαφορά) κλπ.
- **Άθληση** – Τα προγράμματα της Φυσικής Αγωγής, π.χ. Τα παιδιά παίζει / Παραδοσιακοί χοροί κλπ.
- **Ολυμπισμός & Οικουμενικότητα** – π.χ. Ολυμπιακοί ή Παραολυμπιακοί Αγώνες / Πορτρέτα Ολυμπιονικών / Αγών κλπ.
- **Διαδίκτυο** – π.χ. Ηλεκτρονική εφημερίδα / Διαφημίσεις στο Διαδίκτυο / Αποκωδικοποίηση στατικής και κινούμενης εικόνας κλπ.

ΣΕ ΠΟΙΟΥΣ ΑΞΟΝΕΣ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Οι υπόλοιποι άξονες **δεν αφορούν** τα Πολιτιστικά Προγράμματα:

- Χουλιγκανισμός
- Σεξουαλική Αγωγή
- Ναρκωτικά – Κάπνισμα – Αλκοόλ
- Πρόληψη για μολυσματικές ασθένειες

Ωστόσο, **μπορούν να ενταχθούν προγράμματα σε αυτούς, εάν το περιεχόμενό τους είναι συμβατό** με έναν από αυτούς.

Π.χ. Τα προγράμματα αισθητικής και οπτικοακουστικής αγωγής (κινηματογράφος, ραδιόφωνο, τηλεόραση, διαδίκτυο) μέσα από τη διαπραγμάτευση σχετικών θεμάτων: ετοιμάζω μια εκπομπή για το κάπνισμα, προσεγγίζω έργα τέχνης ή επεξεργάζομαι φωτογραφίες με θέμα τις μολυσματικές ασθένειες κλπ.

ΣΕ ΠΟΙΟΥΣ ΑΞΟΝΕΣ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Στο σύνδεσμο «**Ενδεικτικά Σχέδια 2014-2015**»,
στην Ιστοσελίδα της Διεύθυνσης - Πολιτιστικά Θέματα
<http://dipe-a.thess.sch.gr/kainotomes/politism.html>
υπάρχει πρόβλεψη σε κάθε σχέδιο για πιθανή ένταξη του θέματος
σε άξονα του Κοινωνικού Σχολείου.

Π.χ. **ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ**

Μπορεί (δεν είναι υποχρεωτικό) να ενταχθεί στον άξονα της
«**Αισθητικής**» του Κοινωνικού Σχολείου **και σε άλλους**, αν το
περιεχόμενο των έργων τέχνης είναι συμβατό.
(π.χ. ταινία με θέμα το ρατσισμό, φωτογραφίες με θέμα τη
διατροφή κλπ.).

ΠΟΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΥΠΟΒΑΛΛΩ;

Μέχρι **τρία (3) συνολικά** ο κάθε εκπαιδευτικός.

Π.χ. 2 Πολιτιστικά και 1 Αγωγή Υγείας ή

1 Πολιτιστικό, 1 Αγωγή Υγείας, 1 Περιβαλλοντικό ή

3 σε μία Δράση

ΠΡΟΣΟΧΗ: Πρέπει να αποφεύγεται η «υπερφόρτωση» ενός σχολικού τμήματος.

Π.χ. 3 προγράμματα ο/η δάσκαλος/α

3 προγράμματα ο/η εκπαιδευτικός Φ.Α.

3 προγράμματα ο/η εκπαιδευτικός Μουσικής κλπ.

ΠΟΣΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΧΕΙ ΕΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Από δυο (2) έως έξι (6) μήνες

**Προγράμματα με μικρότερη διάρκεια από δύο (2) μήνες
δε δύναται να εγκριθούν.**

ΜΕ ΠΟΙΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΩ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- **Με το σύνολο των μαθητών ενός σχολικού τμήματος**
- **Με ομάδα μαθητών διαφορετικών τμημάτων ή τάξεων** (π.χ. στο μάθημα των Γερμανικών ή Γαλλικών)
- **Με μαθητές του σχολείου σε συνεργασία με μαθητές άλλου σχολείου** (π.χ. στα πλαίσια του προγράμματος «Μια ιστορία ταξιδεύει», στο οποίο μπορούν να συνεργαστούν δυο τμήματα διαφορετικών Δημοτικών Σχολείων για την από κοινού συγγραφή μιας ιστορίας)

ΜΕ ΠΟΙΟΥΣ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΩ

- Με άλλους **εκπαιδευτικούς**
- Μέλη του **οικογενειακού ή φιλικού περιβάλλοντος** των μαθητών
- **Κυβερνητικούς ή μη κυβερνητικούς φορείς** (π.χ. αθλητικούς ή πολιτιστικούς συλλόγους)
- **Δημόσιους οργανισμούς**
- **Φορείς τοπικής αυτοδιοίκησης**
- **ΑΕΙ, ΤΕΙ ...**

Για οποιαδήποτε συνεργασία* μέσα στις σχολικές μονάδες με φορείς, θα πρέπει να υπάρχει **έγκριση του φορέα από τη Δ/νση ΣΕΠΕΔ** (οι εγκρίσεις ισχύουν για ένα σχολικό έτος) και η **σύμφωνη γνώμη του Διευθυντή** της σχολικής μονάδας.

*Στην έννοια «συνεργασία» δεν περιλαμβάνονται μεμονωμένα εκπαιδευτικά προγράμματα, επισκεψείς καλλιτεχνών κλπ. Εννοείται, η πολύωρη συνεργασία με φορείς, π.χ. συνεργασία με έναν εκδοτικό οίκο για την υλοποίηση ενός πολύωρου προγράμματος.

ΠΩΣ ΕΝΤΑΣΣΩ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΣΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Στα πλαίσια υλοποίησης Πολιτιστικών Προγραμμάτων μπορούν να ενταχθούν οι παρακάτω επισκέψεις:

Π.Δ. 201/98 άρθρο 13, § 3 εδ. γ

- 1) **Διάρκειας μιας ή περισσότερων διδακτικών ωρών ή μέχρι δύο ώρες πέραν του ωραρίου λειτουργίας του σχολείου.**

Ορίζονται με απόφαση του Συλλόγου Διδασκόντων, εντάσσονται στον τριμηνιαίο προγραμματισμό και υποβάλλονται στο Σχολικό Σύμβουλο, ο οποίος μπορεί να διατυπώσει τις δικές του παρατηρήσεις – προτάσεις και στο Διευθυντή της Διεύθυνσης (ημέρα, ώρες, μεταφορικό μέσο κλπ.)

- 2) **Έκτακτες,** με απόφαση Συλλόγου Διδασκόντων, για τις οποίες ενημερώνεται ο Σχολικός Σύμβουλος και ο Διευθυντής Διεύθυνσης.

ΠΩΣ ΕΝΤΑΣΣΩ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΣΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Π.Δ. 201/98 άρθρο 13, § 4 εδ. γ,δ

**Επισκέψεις και εκδηλώσεις στο χώρο του σχολείου
κλιμακίων ή μεμονωμένων καλλιτεχνών.**

Εντάσσονται στον εκπαιδευτικό σχεδιασμό του σχολείου
και πραγματοποιούνται με ευθύνη του Διευθυντή και του
διδακτικού προσωπικού.

ΠΩΣ ΕΝΤΑΣΣΩ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΣΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Εγκύκλιος Τμήματος Δ' Αισθητικής Αγωγής του ΣΕΠΕΔ-ΥΠΑΙΘ
157789/Γ7/2-10-2014

Η απόφαση για την παρακολούθηση θεαμάτων από τους μαθητές εντός του σχολικού ωραρίου λαμβάνεται από το Σύλλογο Διδασκόντων.

Ο κατάλογος θεαμάτων του ΥΠΑΙΘ www.e-yliko.gr είναι προς διευκόλυνση στην επιλογή των θεαμάτων.

Οι αναρτήσεις σε αυτόν **δεν αποτελούν έγκριση** των θεαμάτων.

Πριν από την παρακολούθηση **προηγείται προετοιμασία** των μαθητών για το θέαμα και τους κανόνες συμπεριφοράς. **Μετά την παρακολούθηση πραγματοποιούνται συζητήσεις / δραστηριότητες** για το περιεχόμενο. Επίσης, αποστέλλεται ο **Πίνακας Στοιχείων Παρακολούθησης Θεάματος** στον Προϊστάμενο Εκπαιδευτικών Θεμάτων της Διεύθυνσης

ΠΩΣ ΕΝΤΑΣΣΩ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΣΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Πολυήμερες Επισκέψεις για Ε΄ και ΣΤ΄ τάξεις:

Π.Δ. 201/98, άρθρο 13, παρ. 3 (ΦΕΚ 161 τ. Α ΄)
Ν. 3852/2010 άρθρο 186, κεφ Η, εδ. 7 (ΦΕΚ 87Α/07-06-2010)

<http://dipe-a.thess.sch.gr/nomo/ekdromes.html>

ΠΡΟΣΟΧΗ:

Εσωτερικού: Μέχρι 2 εργάσιμες και 2 αργίες

Εξωτερικού: Μέχρι 5 εργάσιμες και 2 αργίες

**Ανάρτηση πρόσκλησης για Πρακτορεία στην ιστοσελίδα της
Διεύθυνσης**

**Διασφάλιση συμμετοχής μεγάλου αριθμού μαθητών
της τάξης.**

Έγκαιρη αποστολή των απαιτούμενων εγγράφων προς
έγκριση της επίσκεψης στη Διεύθυνση: τουλάχιστον ένα μήνα πριν από
τις επισκέψεις εσωτερικού και δυο μήνες του εξωτερικού.

ΠΟΙΟΣ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΩΝ ΥΠΕΥΘΥΝΩΝ Π.Θ. ΣΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΕΠΙΣΚΕΨΕΩΝ

Οι Υπεύθυνοι Πολιτιστικών Θεμάτων είναι αρμόδιοι να **εισηγηθούν θετικά ή αρνητικά την έγκριση του σχεδιασμού του κάθε προγράμματος** στην Επιτροπή Σχολικών Δραστηριοτήτων της Διεύθυνσης. Ελέγχουν, αν οι ενταγμένες σε αυτό επισκέψεις συμβαδίζουν με το θέμα και με τους στόχους του προγράμματος.

Ο προγραμματισμός των εκπαιδευτικών επισκέψεων (χρόνος υλοποίησης, συνοδοί, πρόγραμμα, έγκριση κλπ.) **αφορά το αρμόδιο τμήμα της Διεύθυνσης (2310954121,4).**

Οι Υπεύθυνοι **δύνανται να λειτουργήσουν συμβουλευτικά στο περιεχόμενο των επισκέψεων** (αξιοθέατα, συνεργασίες κλπ.)

ΠΩΣ ΣΧΕΔΙΑΖΩ ΕΝΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Επιλογή τίτλου - θέματος

Το θέμα επιλέγεται κυρίως σύμφωνα με τα ενδιαφέροντα των μαθητών, την ηλικία και την επικαιρότητα. Τα θέματα, που αναγράφονται στην ενδεικτική θεματολογία:

http://dipe-a.thess.sch.gr/kainotomes/politism_thematologia.html

Προτάσεις Θεμάτων Πολιτιστικών Προγραμμάτων 2014-2015,
συνιστάται να μη χρησιμοποιούνται αυτολεξεί και να τροποποιούνται σε συνεργασία με τους μαθητές.

Αν οι μαθητές επιλέξουν ένα θέμα, με το οποίο αισθάνεστε «ανασφαλείς», δείτε το σαν πρόκληση προσέγγισης νέων γνώσεων ή δεξιοτήτων.

Υποθέματα:

Τα Υποθέματα σχετίζονται με το «τι θέλουμε να διερευνήσουμε και να μάθουμε για το θέμα». Η ποσότητα και το εύρος τους εξαρτώνται από ποικίλους παράγοντες, όπως για παράδειγμα το διαθέσιμο χρόνο ή τη δυνατότητα πρόσβασης σε πηγές και υλικά.

ΠΩΣ ΣΧΕΔΙΑΖΩ ΕΝΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Καθορισμός στόχων

Ενδεικτικά κατά Bloom

Γνωστικοί: Γνώση, κατανόηση, εφαρμογή, ανάλυση, σύνθεση, αξιολόγηση

Συναισθηματικοί: Πρόσληψη, ανταπόκριση, αποτίμηση, οργάνωση, πλέγμα αξιών

Ψυχοκινητικοί: Αντανακλαστικές κινήσεις, βασικές-θεμελιακές, αντιληπτικές δεξιότητες, φυσικές ικανότητες, κινήσεις δεξιότητας, κινητική επικοινωνία

(Βλ. http://repository.edulll.gr/edulll/retrieve/3698/1095_01_oaed_enotita07_v04.pdf, Σελ. 45-64)

Οι στόχοι συνιστάται να είναι εύκολα μετρήσιμοι.

ΠΩΣ ΣΧΕΔΙΑΖΩ ΕΝΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Μεθοδολογία

Οι κυριότερες μέθοδοι, που χρησιμοποιούνται στα πλαίσια υλοποίησης Πολιτιστικών Προγραμμάτων:

Βιωματική – συνεργατική

Μέθοδος Project (επιλογή θέματος, ομάδες, καθορισμός σκοπού – στόχων και υποθεμάτων, προγραμματισμός δραστηριοτήτων, συλλογή δεδομένων, ανάλυση, σύνθεση, ταξινόμηση, παρουσίαση, αξιολόγηση)

Έρευνα πεδίου (παρατήρηση, συμμετοχή, συζήτηση, προσωπικά αρχεία κ.λ.π.)

Έρευνα δράσης (συντονισμένη συνεργατική έρευνα, η δράση που αναλαμβάνουν οι μαθητές καθορίζεται από τα στοιχεία της έρευνας)

Συνδυασμός των παραπάνω

ΠΩΣ ΣΧΕΔΙΑΖΩ ΕΝΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Συνεργασίες με άλλους φορείς (σελ. 13)

Χρονική διάρκεια προγράμματος: 2-6 μήνες

Έχετε υπόψη σας, ότι τα «μεγάλα» προγράμματα εμπεριέχουν τον κίνδυνο της μείωσης του ενδιαφέροντος των μαθητών, του πλατειασμού, καθώς και της παρέκκλισης από τους στόχους.

Πεδία σύνδεσης με τα προγράμματα σπουδών των αντίστοιχων γνωστικών αντικειμένων:

Ανάλογα με το θέμα και τα υποθέματα

ΠΩΣ ΣΧΕΔΙΑΖΩ ΕΝΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Πορεία Προγράμματος

Ανάλογα με τη μεθοδολογία, πολύ συνοπτική αναφορά των σταδίων, που θα ακολουθηθούν.

Π.χ.

- Έρευνα στο διαδίκτυο σε ομάδες.
- Παρουσίαση της έρευνας στην τάξη, καταγραφή στοιχείων, κριτική ανάλυση, εξαγωγή συμπερασμάτων.
- Χρήση θεατρικών τεχνικών, εικαστικών δράσεων και λογοτεχνικών αναγνώσεων για διαθεματική προσέγγιση του θέματος.
- Παραγωγή έργου: συλλογική δημιουργία
Πιθανή παρουσίαση: Δραματοποίηση ή ανάρτηση στην ιστοσελίδα του σχολείου.
- Διαμορφωτική αξιολόγηση καθ' όλη τη διάρκεια και τελική αξιολόγηση με τη λήξη του προγράμματος.
- Αριθμός προβλεπόμενων επισκέψεων.

ΠΩΣ ΣΧΕΔΙΑΖΩ ΕΝΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Αξιολόγηση

Διαμορφωτική αξιολόγηση για βελτιωτικές τροποποιήσεις κατά τα στάδια υλοποίησής του (διάλογος, φύλλα εργασίας ποικίλου περιεχομένου, ενδιαφέρον των μαθητών κλπ.)

Τελική αξιολόγηση με την ολοκλήρωση του προγράμματος (συζήτηση, ερωτηματολόγια κλπ.)

Επιδιωκόμενο αποτέλεσμα: Η επίτευξη των αρχικών στόχων. Εάν δεν πέτυχαν, ποια ήταν τα αίτια; Υπήρξαν άλλα μη προβλεπόμενα παράπλευρα οφέλη;

ΕΠΙΠΡΟΣΘΕΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Πράξη Ανάθεσης του Συλλόγου Διδασκόντων:

Δε συναποστέλλεται με τα σχέδια.

Αναγράφεται στο Σχέδιο Υποβολής του κάθε Προγράμματος :

Αρ. Πράξης	Ημερομηνία

**Υπάρχει στο Σχολείο Αρχείο των Σχολικών Δραστηριοτήτων;
ΝΑΙ / ΟΧΙ (Αν όχι, δημιουργήστε ένα εφέτος)**

Στο Αρχείο μπαίνουν οι εγκύκλιοι των Σχολικών Δραστηριοτήτων, ενδεικτικές δραστηριότητες από τα προγράμματα που υλοποιούνται (π.χ. φύλλα εργασίας, αποτελέσματα έρευνας, ζωγραφιές κλπ.) και παραγόμενα έργα(π.χ. cd, βιβλία, φωτογραφίες από εκδήλωση)

ΕΠΙΠΡΟΣΘΕΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

ΣΧΟΛΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (Σημειώστε Χ σε μία. Εξαιρείται το Δίκτυο «Διατροφή και Πολιτισμός», όπου σημειώνεται Α.Υ. και Π.Θ.)	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ	
	ΑΓΩΓΗΣ ΥΓΕΙΑΣ	
	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ	

Εάν το θέμα, που υλοποιώ, εμπίπτει σε περισσότερες από μία Δράσεις, πού το εντάσσω;

Σε εκείνη, που θα δώσω τη μεγαλύτερη βαρύτητα ή σε εκείνη, στην οποία αναπτύσσω τις περισσότερες δραστηριότητες. Π.χ. το θέμα «Θάλασσα», αν χρησιμοποιηθεί ως θέμα για την επεξεργασία έργων τέχνης, λογοτεχνικών βιβλίων, ταινιών κλπ. εντάσσεται στα Πολιτιστικά. Αν προσεγγιστεί ως περιβαλλοντικό στοιχείο, στα Περιβαλλοντικά, ενώ ως πηγή υγιεινής διατροφής και ευεξίας, στην Αγωγή Υγείας.

Εάν δώσω την ίδια βαρύτητα σε πάνω από μία Δράση, υλοποιώ δυο προγράμματα, που τα υποβάλλω ξεχωριστά. Π.χ. «Θαλασσογραφίες» και «Οι ωκεανοί του κόσμου».

ΠΩΣ ΥΠΟΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ;

1. Όταν συνεργάζονται **δύο ή περισσότεροι εκπαιδευτικοί ΠΕ60 ή ΠΕ70 διαφορετικών τμημάτων, μπορεί να υποβληθεί ένα σχέδιο**, αρκεί να αναφέρεται δίπλα στο ονοματεπώνυμο του/της εκπαιδευτικού το τμήμα, με το οποίο συμμετέχει και να αναγράφονται ξεχωριστά τα στοιχεία του κάθε τμήματος (όχι τάξης):
π.χ. Τμήμα: Ολοήμερο πρωινό, σύνολο μαθητών: 24, αγ: 12, κορ:12
Ολοήμερο απογευματινό, σύνολο μαθητών: 24, αγ: 12, κορ:12
ή Τμήμα: B1, σύνολο μαθητών: 24, αγ: 12, κορ:12
B2, σύνολο μαθητών: 22, αγ: 10, κορ:12
2. Όταν συνεργάζονται εκπαιδευτικοί ΠΕ70 με εκπαιδευτικούς ειδικοτήτων, **υποβάλλεται ξεχωριστό σχέδιο**, ώστε να φανεί η στοχοθεσία, η χρονική διάρκεια και η πορεία του προγράμματος σε κάθε μάθημα. Το τμήμα θεωρείται ότι υλοποιεί ένα (1) πρόγραμμα, ανεξάρτητα από τον αριθμό των μαθητών, που συνεργάζονται. Οι εκπαιδευτικοί, που συνδράμουν περιστασιακά στην υλοποίηση των προγραμμάτων, δε θεωρείται ότι υλοποιούν πρόγραμμα. Εκπονούν πρόγραμμα, όταν συμμετέχουν με ολοκληρωμένο σχεδιασμό, διάρκειας τουλάχιστον 2 μηνών, στα πλαίσια του μαθήματός τους και ο οποίος συνάδει με τις αρχές και τη μεθοδολογία των Προγραμμάτων Πολιτιστικών Θεμάτων.

ΠΑΡΕΧΕΤΑΙ ΒΟΗΘΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ ΤΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ;

Στην ιστοσελίδα της Διεύθυνσης – Καινοτόμες Δράσεις –
Πολιτιστικά Θέματα – **Ενδεικτικά Σχέδια 2014-2015**

Στην ιστοσελίδα της Διεύθυνσης – Καινοτόμες Δράσεις –
Πολιτιστικά Θέματα – **Εργασίες Σχολείων**

Από την Υπεύθυνη

2310954114 και 111, Τρίτη και Παρασκευή, 8:00-16:00

6946119689, Δευτέρα-Παρασκευή, 10:30-11:30 & 19:00-20:30

terzitanou12@gmail.com

ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Ο Διευθυντής του Σχολείου ενημερώνει εγγράφως την Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων για την ολοκλήρωση ή μη των προγραμμάτων του σχολείου.

Στη συνέχεια, λαμβάνοντας υπόψη την παραπάνω ενημέρωση χορηγείται **Βεβαίωση Υλοποίησης Προγράμματος με τις υπογραφές του Διευθυντή Εκπ/σης και της Υπεύθυνης.**

Στο τέλος της σχολικής χρονιάς για όλες τις Σχολικές Δραστηριότητες ορίζεται ημέρα/ημέρες παρουσίασης-προβολής των προγραμμάτων (γιορτές μαθητικής δημιουργίας) σε τοπικό επίπεδο από τη Διεύθυνση (προαιρετική συμμετοχή των σχολείων).

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

«ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ 2015»

Απρίλιος – Μάιος

**Βλ. *Εκδηλώσεις Πολιτιστικών Προγραμμάτων*
*«Σχολείο και Πολιτισμός»***

**[http://dipe-a.thess.sch.gr/kainotomes/
ekdiloseis_sxoleiio_kai_politismos.html](http://dipe-a.thess.sch.gr/kainotomes/ekdiloseis_sxoleiio_kai_politismos.html)**

Η συμμετοχή στις εκδηλώσεις δεν είναι υποχρεωτική.

Υπάρχει δυνατότητα συμμετοχής

- **εκτός σχολείου**, σε επιλεγμένους από τη Διεύθυνση χώρους και ημερομηνίες και
- **εντός σχολείου**, με δική σας επιλογή ημερομηνίας και ώρας.

ΠΟΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΟΥ ΟΤΑΝ ΥΠΟΒΑΛΛΩ ΕΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

**«Υποχρεωτικότητα» και «Πολιτισμός»
είναι δυο έννοιες ασύμβατες.**

Η υποχρέωσή μου ως εκπαιδευτικός, είναι **να ξεκινήσω την υλοποίηση του προγράμματος**, που υπέβαλλα προς έγκριση. Μπορώ να το διακόψω, αν προκύψει κάποιο θέμα, που παρουσιάζει περισσότερο ενδιαφέρον για την τάξη και χρειάζομαι το χρόνο του προγράμματος ή αν δω ότι το πρόγραμμα δεν προχωρά. Στο τέλος, εάν υπάρχει η διάθεση και προκύψει η «ανάγκη» από την τάξη κοινοποίησης των αποτελεσμάτων, μπορεί να οργανωθεί εκδήλωση ή να δηλωθεί συμμετοχή στο «ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ 2015» ή να αποσταλεί το παραγόμενο υλικό στην Υπεύθυνη.

Συνιστάται, ωστόσο, η τήρηση ενδεικτικών εργασιών σε ένα φάκελο της τάξης ή/και στον προσωπικό φάκελο των μαθητών ή/και στο φάκελο των σχολικών δραστηριοτήτων του σχολείου.

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΔΙΚΤΥΑ

Η υλοποίηση προγράμματος του ίδιου θεματικού περιεχομένου από διαφορετικές σχολικές μονάδες, για την αποκόμιση επιπρόσθετων οφελών. Για παράδειγμα:

Οργάνωση **κοινών ενημερωτικών και επιμορφωτικών δράσεων**.

Πρωώθηση της **ανταλλαγής απόψεων και του δημιουργικού διαλόγου** μεταξύ των εκπαιδευτικών.

Ανάπτυξη **επικοινωνίας και συνεργασίας** μεταξύ των εμπλεκόμενων μερών.

Αξιολόγηση της συνολικής εφαρμογής του προγράμματος και εξαγωγή συμπερασμάτων.

Παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού.

Βλ. Απολογισμός 2013-2014: Δίκτυα

http://dipe-a.thess.sch.gr/kainotomes/politism_apologistika.html ή

http://dipe-a.thess.sch.gr/kainotomes/politism_diktya.html

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ

Ποιες είναι οι επιπρόσθετες υποχρεώσεις μου σε ένα Δίκτυο;

Η τήρηση των χρονοδιαγραμμάτων.

Μπορώ να υλοποιήσω το θέμα του Δικτύου ως Πολιτιστικό Πρόγραμμα, χωρίς να ενταχθώ στο Δίκτυο;

Ναι, μπορείτε και θα παραλάβετε το σχετικό υλικό. Τα Δίκτυα λειτουργούν για όλο το σχολικό έτος. Εσείς μπορείτε να υλοποιήσετε το ίδιο θέμα πιο συνοπτικά, με λιγότερα υποθέματα και με μικρότερη χρονική διάρκεια.

Μπορώ να συμμετέχω στις επιμορφωτικές συναντήσεις των Δικτύων, αν δε συμμετέχω στο Δίκτυο;

Μπορείτε, αν εκπονείτε εγκεκριμένο πρόγραμμα με το ίδιο θέμα. Επειδή στις συναντήσεις των Δικτύων δεν απαιτείται δήλωση συμμετοχής από τους εμπλεκόμενους, θα πρέπει να δηλώνετε τη συμμετοχή σας στο Γραφείο Πολιτιστικών Θεμάτων (τηλ: 2310954114 και 111) για να σας εκδίδετε βεβαίωση παρακολούθησης της συνάντησης.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ

Παραλαμβάνω βεβαιώσεις συμμετοχής για τη συμμετοχή μου στις επιμορφωτικές συναντήσεις του Δικτύου;

Εάν υλοποιώ το θέμα εκτός Δικτύου, ναι. Εάν συμμετέχω στο Δίκτυο, οι ώρες παρακολουθήσης των επιμορφωτικών συναντήσεων αναγράφονται συνολικά στην τελική βεβαίωση συμμετοχής στο Δίκτυο.

ΒΕΒΑΙΩΣΗ

Βεβαιώνεται ότι ο/η.....
συμμετείχε το σχ. έτος 2013-2014 στο Ετήσιο Τοπικό Δίκτυο Εκπαίδευσης για τη
Φιλαναγνωσία και το Θέατρο με θέμα «Ένα βιβλίο επί σκηνής», στα πλαίσια του
οποίου υλοποίησε ομώνυμο πρόγραμμα πολιτιστικών θεμάτων στο

.....,
παρακολούθησε επιμορφωτικές συναντήσεις, διάρκειας..... διδακτικών ωρών
και συμμετείχε με τη συγγραφή και δραματοποίηση πρωτότυπου θεατρικού κειμένου
στις εκδηλώσεις «ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ 2014».

ΠΩΣ ΕΝΗΜΕΡΩΝΟΜΑΙ ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ

Με εγκυκλίους

**Από την ιστοσελίδα της Διεύθυνσης –
Ανακοινώσεις/Νέα**

<http://dipe-a.thess.sch.gr/news.html>

**Από την ιστοσελίδα της Διεύθυνσης –
Καινοτόμες Δράσεις – Πολιτιστικά Θέματα – Δίκτυα**

http://dipe-a.thess.sch.gr/kainotomes/politism_diktya.html

ΔΙΕΤΗ ΑΠΟ ΤΟ 2013:

ΤΟΠΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ «ΕΓΩ, ΕΣΥ ΚΑΙ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ»

Για το σχολικό έτος 2014-2015 συνεχίζουν τα σχολεία, που δήλωσαν πέρσι συμμετοχή.

Βλ. http://dipe-a.thess.sch.gr/kainotomes/politism_diktya_topiko-dik.htm

Συνεργασίες: Άρσις, «Αντιγόνη», Action Aid, Ινστιτούτο Ψηφιακής Μάθησης «ΝΟΥΣ», Εισαγγελία Ανηλίκων, Συνήγορος του Πολίτη

ΠΟΙΑ ΔΙΚΤΥΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2014-2015

ΔΙΕΤΗ ΑΠΟ ΤΟ 2013:

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑΣ «ΓΝΩΡΙΖΩ ΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΟΥ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ»

Για το σχολικό έτος 2014-2015 συνεχίζουν οι εκπαιδευτικοί, που δήλωσαν πέρσι συμμετοχή, με όποια τάξη έχουν, καθώς και οι εκπαιδευτικοί, που ανέλαβαν τμήματα, που συμμετείχαν πέρσι στο Δίκτυο.

Βλ. http://dipe-a.thess.sch.gr/kainotomes/politism_diktya_per_fil.html και

<http://kmaked.pde.sch.gr/site/index.php/2014-08-29-07-32-55>

Τα ενδεικτικά βιβλία του 2^{ου} έτους δεν είναι δεσμευτικά. Μπορείτε να ασχοληθείτε με όποια κείμενα επιλέξετε, αρκεί να αφορούν τον τόπο του σχολείου σας.

ΠΟΙΑ ΔΙΚΤΥΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2014-2015

ΝΕΑ ΤΟΠΙΚΑ ΔΙΚΤΥΑ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ:

1. ΤΟΠΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΑΓΩΓΗΣ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ «ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ»

για Νηπιαγωγεία και Δημοτικά Σχολεία (ΠΕ 70 και ειδικότητες)
Βλ. http://dipe-a.thess.sch.gr/kainotomes/politism_diktya_diatrofi.html

Ο κύριος σκοπός του δικτύου είναι η ανάδειξη των ποικίλων οπτικών, μέσα από τις οποίες μπορεί να προσεγγιστεί μία έννοια στα πλαίσια της διαθεματικότητας.

Χρονική διάρκεια: Νοέμβριος – Μάιος

1^η ενημερωτική συνάντηση: 29 – 10 – 2014 (θα κοινοποιηθεί με εγκύκλιο)

Επιλέξτε με ποια **Υποθέματα** προτίθεστε να ασχοληθείτε:

Γλώσσα, Ιστορία, Μυθολογία, Θρησκεία, Λαογραφία, Εικαστικά, ΜΜΕ, Θέατρο, Φυσική Αγωγή, Μουσική, Νέες Τεχνολογίες, Ξένες Γλώσσες.

Η επιλογή δεν είναι δεσμευτική.

**ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ
ΤΟΠΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΑΓΩΓΗΣ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ
«ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ»**

Για τα υποθέματα Δημιουργικής Γραφής και Εικαστικών

Συγγράφοντας μια ιστορία με αφορμή έργα τέχνης

ή

Εικονογραφώντας μια ιστορία με έργα τέχνης



Ο μικρός Γιαννάκης και τα πληγωμένα καρπούζια

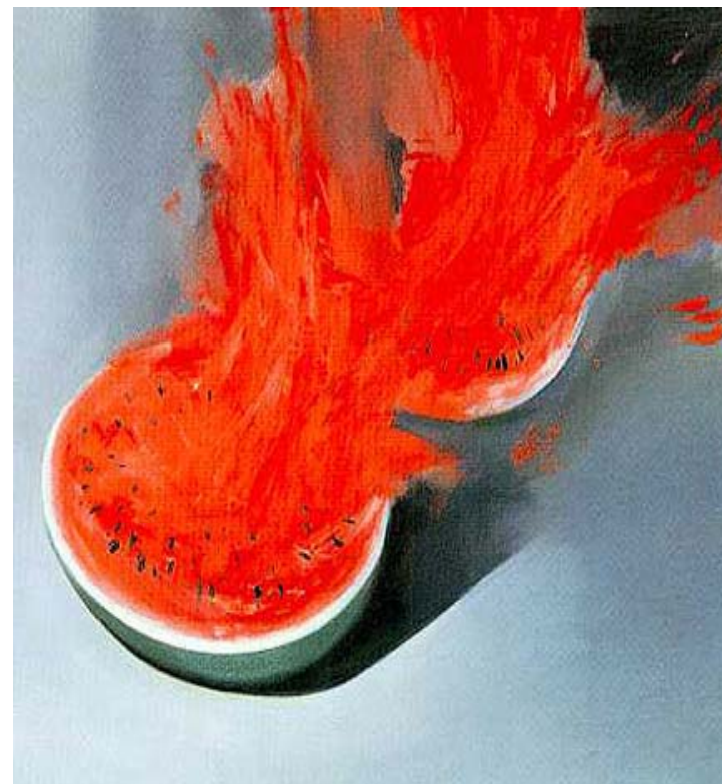
-Καρπούζια, ωραία καρπούζια!!!
Πάρτε κόσμε!!! Μόνο με 10
λεπτά το κιλό!!!

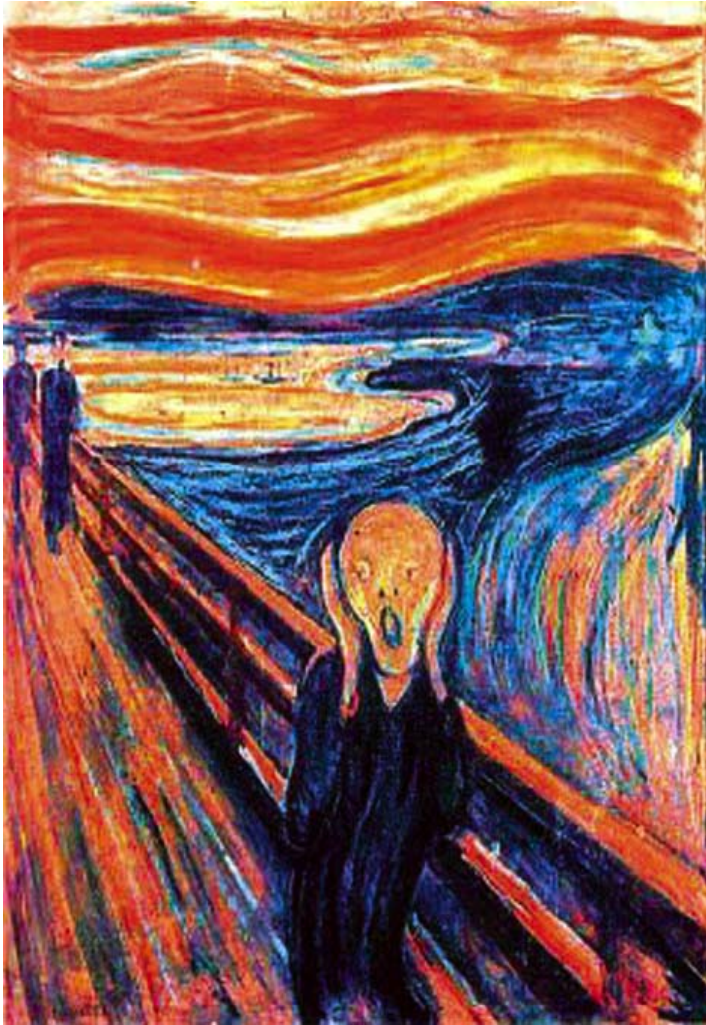
Ο κύριος Κώστας έτρεξε να
προλάβει να αγοράσει καρπούζια.
Ο γιος του, ο μικρός Γιαννάκης,
ακολούθησε με το ζόρι...

-Όλα τα σφάζω, όλα τα μαχαιρώνω!!!

Ο Γιαννάκης ανατρίχιασε. Στο μυαλό του ήρθε η εικόνα ενός κομμένου καρπουζιού, που φώναζε:

-Γιαννάκη, βοήθεια! Μη με πάρετε, μη με κόψετε, γιατί θα ματώσω και θα πονάω!





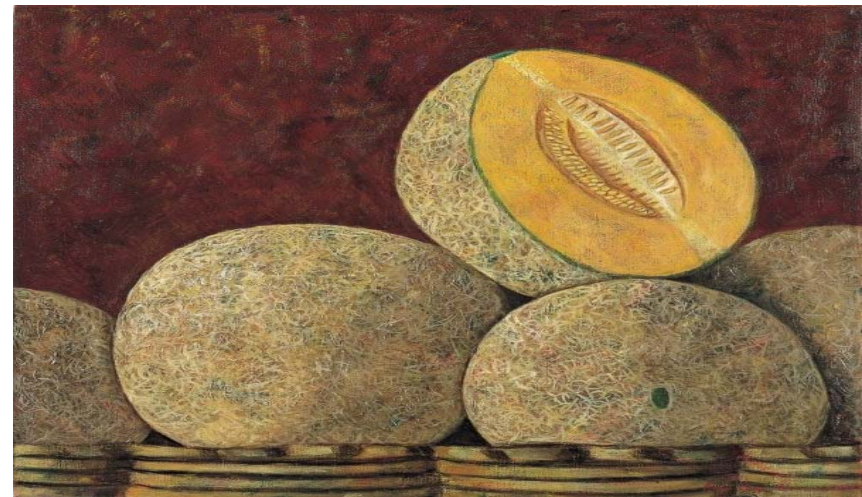
-Κάτι πρέπει να κάνω, σκέφτηκε ο Γιαννάκης τρομαγμένος.

Αλλά τι μπορούσε να κάνει;
Πώς να πείσει τον μπαμπά του
να μην αγοράσει από εκείνα τα
καρπούζια;



Κοίταξε γύρω του. Λίγα μέτρα πιο
πέρα, βρισκόταν ένας άλλος
πάγκος με πεπόνια.

-Τα πεπόνια είναι κίτρινα.
Τα πεπόνια δε ματώνουν!



ΠΟΙΑ ΔΙΚΤΥΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2014-2015

2. ΤΟΠΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΤΕΧΝΩΝ

«ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ ΚΛΙΚ, ΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΝΟΤΕΣ» (ΘΕΑΤΡΟ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ, ΜΟΥΣΙΚΗ)

για Νηπιαγωγεία και Δημοτικά Σχολεία (ΠΕ 70 και ειδικότητες)
Βλ. http://dipe-a.thess.sch.gr/kainotomes/politism_diktya_texnon.html

Ο κύριος σκοπός του δικτύου είναι η δημιουργική και διαθεματική προσέγγιση ενός θέματος μέσα από την τέχνη του θεάτρου, της φωτογραφίας, των εικαστικών και της μουσικής.

Χρονική διάρκεια: Νοέμβριος – Μάιος

1^η ενημερωτική συνάντηση: Νοέμβριος (θα κοινοποιηθεί με εγκύκλιο)

Συνεργαζόμενοι φορείς: Ανώτερη Δραματική Σχολή «Ανδρέας Βουτσινάς», Μουσείο Φωτογραφίας, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Ωδείο Β. Ελλάδας, Καλλιτεχνική – παιδαγωγική ομάδα «ελάτε να παίξουμε», Καλλιτεχνικό εργαστήρι «Ανεμόσκαλα»

Επιλέξτε στα **Υποθέματα δύο έως τέσσερις τέχνες**, με τις οποίες προτίθεστε να ασχοληθείτε. **Η επιλογή δεν είναι δεσμευτική.**
Το θέμα προσέγγισης μέσω των τεχνών θα το αποφασίσετε αργότερα.

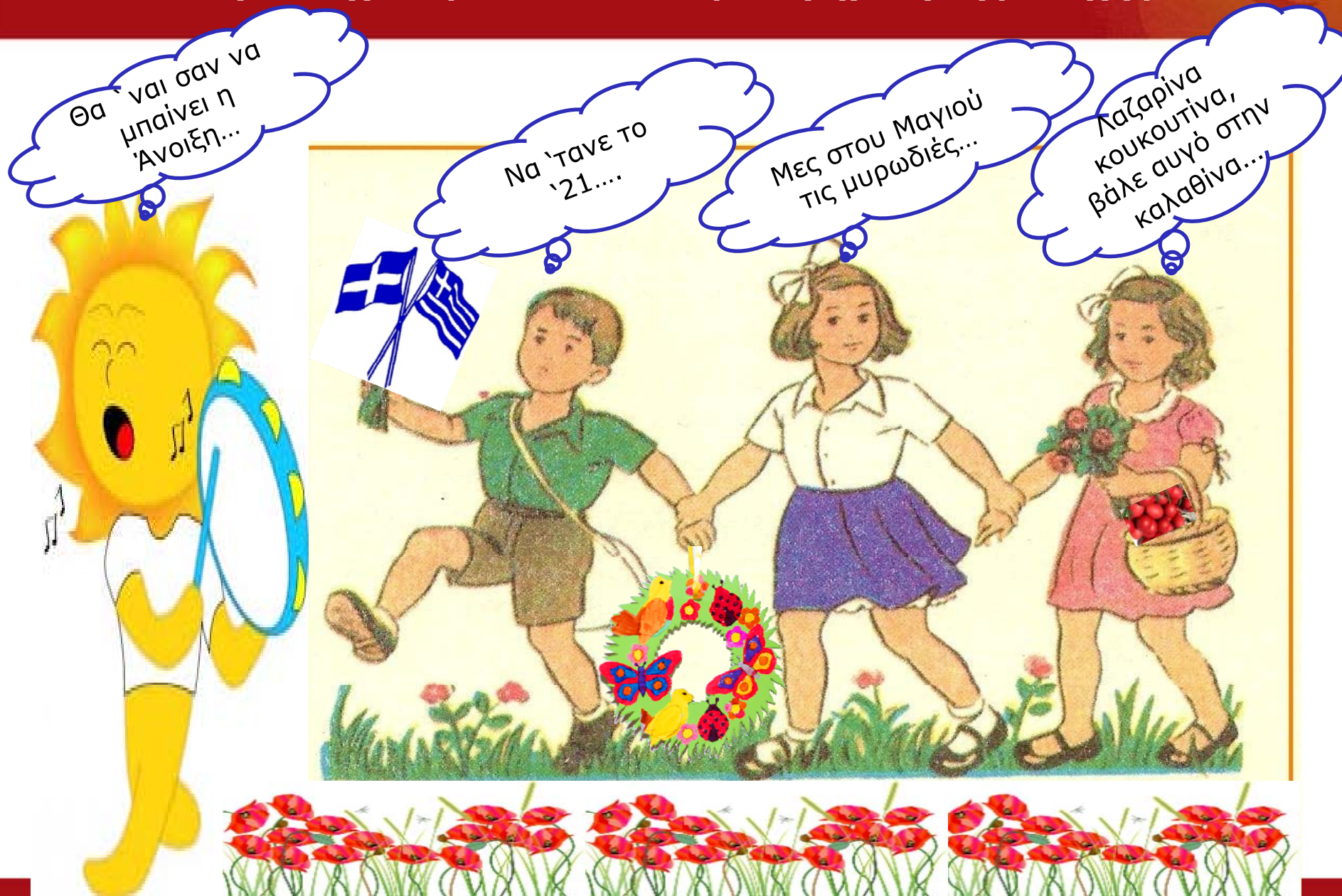
**ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ
ΤΟΠΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΤΕΧΝΩΝ
«ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ ΚΛΙΚ, ΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΝΟΤΕΣ»**

**Για την προσέγγιση του θέματος «Άνοιξη»
μέσα από τις τέχνες του Θεάτρου, των Εικαστικών
και της Μουσικής.**

Αρχικά δημιουργείται ένα κολλάζ...

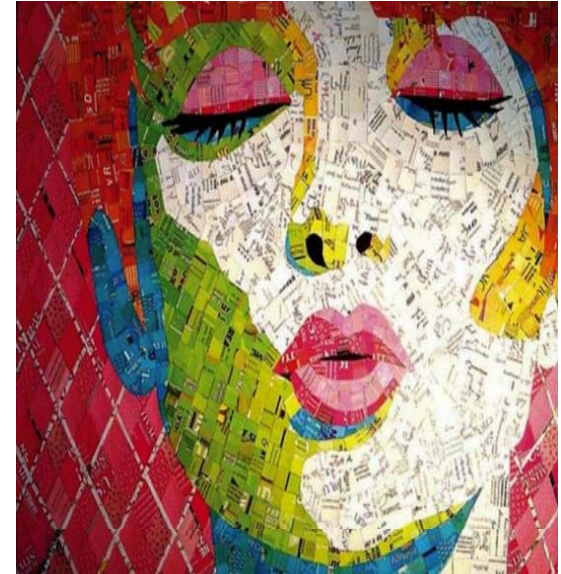
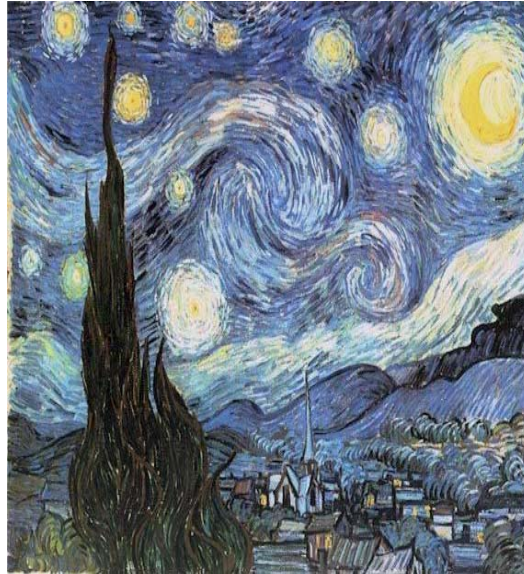


... που στη συνέχεια ζωντανεύει ως διαφήμιση της εποχής.

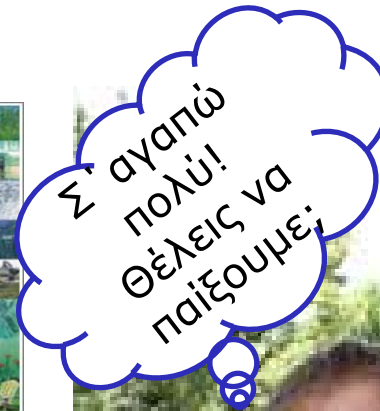


**ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ
ΤΟΠΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΤΕΧΝΩΝ
«ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ ΚΛΙΚ, ΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΝΟΤΕΣ»**

**Για την προσέγγιση του θέματος «Οικογένεια»
μέσα από τις τέχνες των Εικαστικών και της Φωτογραφίας.**



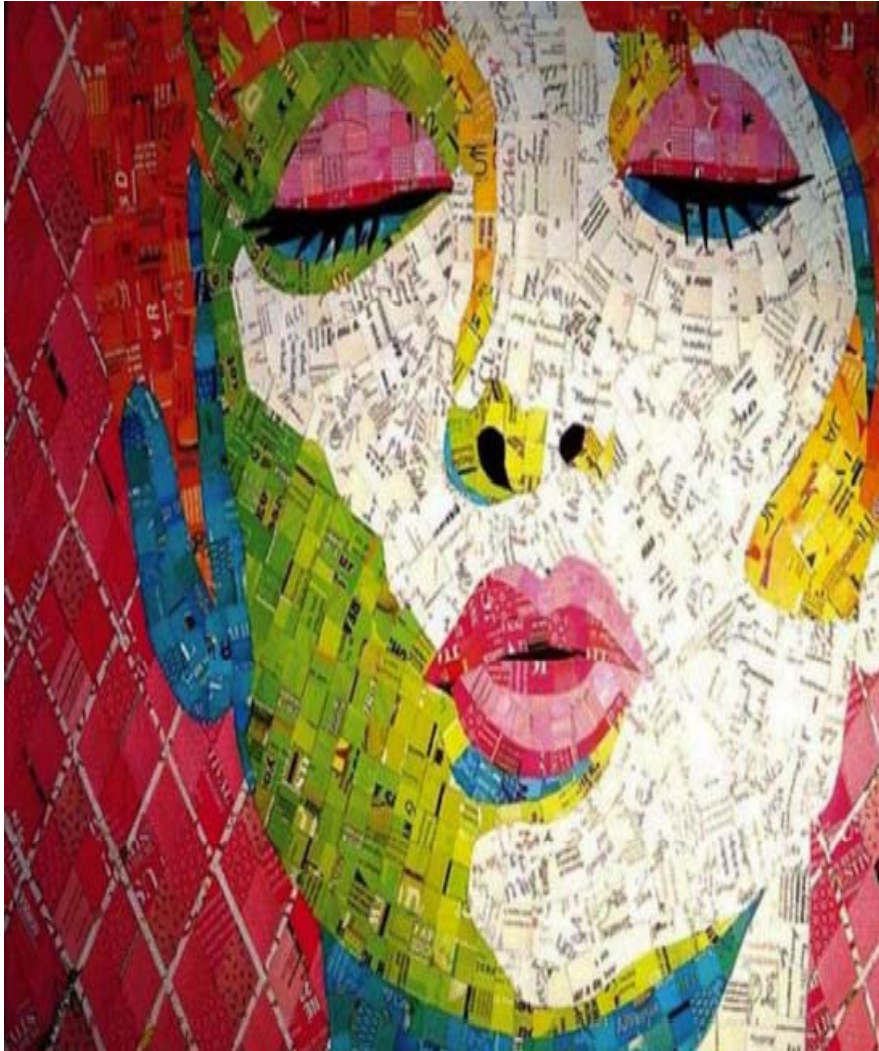
**Κάποτε ήταν δυο πολύ αγαπημένα αδελφάκια, ο Γιάννης και η Λίνα.
Μια μέρα...**



Η νύχτα δεν άργησε να έρθει. Ο Γιάννης και η Λίνα, κουρασμένοι από το παιχνίδι, κάθισαν και χάζευαν τα άστρα.



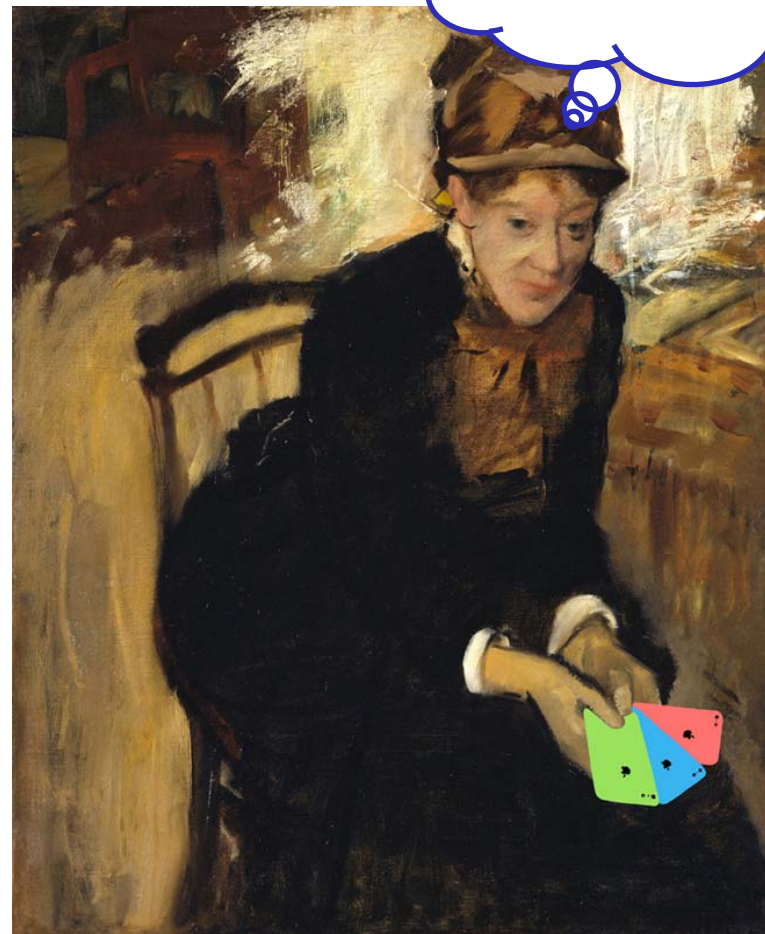
Η μαμά τους δεν κατάλαβε ότι έλειπαν, γιατί ήταν πολύ κουρασμένη και αποκοιμήθηκε την ώρα που έκανε τη μάσκα της.



Ο μπαμπάς γύρισε αργά από τη δουλειά. Το αφεντικό του τον απέλυσε εκείνη την ημέρα και ήταν πολύ στενοχωρημένος. Πήγε πρώτα να κάνει ένα μπάνιο, για να συνέλθει. Όταν διαπίστωσε ότι έλειπαν τα παιδιά...



Η γιαγιά άκουσε τον μπαμπά να φωνάζει, είδε τη μαμά να κοιμάται και αποφάσισε να δράσει. Άφησε το πλέξιμο και ...



Τι κάνουν τέτοια
ώρα στην αυλή;

Μην τελειώσετε τη φωτοϊστορία .

Με τους μαθητές σας, κολλήστε την σε ένα μεγάλο κανσόν, αναρτήστε την στον πίνακα ανακοινώσεων του σχολείου και προσκαλέστε τα άλλα τμήματα να την ολοκληρώσουν.

Προβλέψτε ένα δώρο – έπαθλο για τη φωτοϊστορία, που θα σας αρέσει περισσότερο.

ΠΟΙΑ ΔΙΚΤΥΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2014-2015

ΝΕΑ ΔΙΚΤΥΑ, ΣΤΑ ΟΠΟΙΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ Π. Θ.

1. ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ «ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ»

Για Δημοτικά Σχολεία 2^{ης} και 7^{ης} Εκπαιδευτικής Περιφέρειας
(ΠΕ 70 και ειδικότητες)

Βλ. http://dipe-a.thess.sch.gr/kainotomes/periferiako_diktyo_dimiourgikis_grafis.html και

<http://perdikdimgrakenmak.blogspot.gr>

Εργασίες σχολείων από την υλοποίηση του ομώνυμου Π. Π.

<https://www.dropbox.com/sh/I5edlfg1nc6rhkd/AADY1SKGe1S9OV8pHPLmAk7Ca?dl=0>

Ο κύριος σκοπός του δικτύου είναι η συνεργασία τμημάτων σχολείων διαφορετικών εκπαιδευτικών περιφερειών για την από κοινού δημιουργία μιας ιστορίας μυθοπλασίας.

Χρονική διάρκεια: Νοέμβριος – Μάιος

1^η ενημερωτική συνάντηση: Νοέμβριος (θα κοινοποιηθεί με εγκύκλιο)

Συνεργαζόμενες εκπαιδευτικές περιφέρειες: 5^η Ν. Πέλλας, 3^η Ν. Σερρών και εκτός Δικτύου η 1^η Ν. Φλώρινας.

2. ΕΘΝΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ Π.Ε. Ν. ΣΕΡΡΩΝ (ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ, ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ)

για Δ', Ε' και ΣΤ' τάξεις Δημοτικών Σχολείων (ΠΕ 70 και ειδικότητες)

Αναμένεται η έγκρισή του από το ΥΠΑΙΘ. Συνεπώς, τα σχετικά προγράμματα οπτικοακουστικής αγωγής (τηλεόραση, διαδίκτυο, κινηματογράφος, διαφημίσεις κλπ.) **υποβάλλονται τώρα ως Πολιτιστικά και εντάσσονται στο Δίκτυο**, εφόσον εγκριθεί, **έπειτα από την αποστολή της πρόσκλησης συμμετοχής στο Δίκτυο** από τη Διεύθυνση ΠΕ Ν. Σερρών.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΒΟΛΗ ΣΧΕΔΙΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΔΙΚΤΥΑ

Μπορώ να συμμετέχω σε Δίκτυο, χωρίς να υποβάλλω πρόγραμμα;

Όχι, γιατί τα Δίκτυα λειτουργούν στα πλαίσια υλοποίησης Πολιτιστικών Προγραμμάτων.

Μέχρι πότε πρέπει να αποστείλω το σχέδιο προγράμματος;

Μέχρι την Παρασκευή 24 Οκτωβρίου 2014.

Στις εγκυκλίους των Δικτύων έγραφε, ότι τα σχέδια θα υποβληθούν έπειτα από τις πρώτες ενημερωτικές συναντήσεις των Δικτύων. Πώς μπορώ να καταθέσω σχεδιασμό πριν να ενημερωθώ;

Οι εγκύκλιοι αποστάλθηκαν πριν από την παραλαβή της εγκυκλίου του Υπουργείου, βάση των ημερομηνιών κατάθεσης προηγούμενων ετών. Κατανοώντας το πρόβλημα που προκύπτει, καλείστε να αποστείλετε έναν αρχικό ενδεικτικό σχεδιασμό, ο οποίος δεν είναι δεσμευτικός.

Βλ. Ενδεικτικά Σχέδια 2014-2015 – Δίκτυα στο σύνδεσμο

<http://dipe-a.thess.sch.gr/kainotomes/politism.html>

και Ενδεικτικό Σχέδιο στο σύνδεσμο του κάθε Δικτύου

http://dipe-a.thess.sch.gr/kainotomes/politism_diktya.html

Σε πόσα Δίκτυα μπορώ να συμμετέχω;

Ανάλογα με το χρόνο σας και μέχρι τρία. Κάποια Δίκτυα αλληλεπικαλύπτονται, π.χ. στο Δίκτυο Τεχνών μπορώ να επιλέξω ως θέμα προσέγγισης τη διατροφή και στο Δίκτυο «Διατροφή και Πολιτισμός» ως υποθέματα το Θέατρο, τα Εικαστικά, τη Μουσική.

- **ΓΛΩΣΣΑ - ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑ**
- **ΙΣΤΟΡΙΑ – ΤΟΠΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ - ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ**
- **ΜΟΥΣΕΙΑΚΗ ΑΓΩΓΗ**
- **ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ- ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ**
- **ΕΟΡΤΕΣ**
- **ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ (ΘΕΑΤΡΟ, ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ, ΜΟΥΣΙΚΗ)**
- **ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ – ΜΜΕ (ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ, ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ, ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ, ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ, ΜΑΘΗΤΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ)**
- **ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ**
- **ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ**
- **ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ**
- **ΘΕΜΑΤΑ ΩΣ ΠΡΟΕΚΤΑΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ Π.Ε. ΚΑΙ Α.Υ.**

Τα θέματα, που ακολουθούν, είναι **ενδεικτικά**.

Μπορεί να υλοποιηθεί **οποιοδήποτε άλλο θέμα πολιτιστικού περιεχομένου** εκτός από τα παρακάτω προτεινόμενα.

Οι τάξεις που αναφέρονται στην παρούσα θεματολογία είναι ενδεικτικές. Το **υλικό**, που αντιστοιχεί στο κάθε θέμα (βλ. **Υλικό Γραφείου 2014-2015 στο <http://dipe-a.thess.sch.gr/kainotomes/politism.html>** και στο **www.cultureedu.gr**), μπορεί με την κατάλληλη τροποποίηση να χρησιμοποιηθεί σε όλες τις τάξεις.

«Πώς ν' αγαπήσω το βιβλίο» Α' - ΣΤ' τάξεις, Νηπιαγωγείο
Διαθεματικές δραστηριότητες προσέγγισης οποιουδήποτε βιβλίου.
Πιο συγκεκριμένα:

- Διερεύνηση στάσεων και προτιμήσεων της τάξης μου
- Παιχνίδια-δραστηριότητες με αφορμή το βιβλίο ως αντικείμενο
- Δημιουργία κινήτρων για ανάγνωση
- Τρόποι και τεχνικές ανάγνωσης
- Ερωτήσεις μετά την ανάγνωση
- Δραστηριότητες μετά την ανάγνωση
- Δημιουργία πρωτότυπης βιβλιοθήκης
- Δραστηριότητες δημιουργικής γραφής

Γνωριμία με ένα συγγραφέα της Θεσσαλονίκης: Σάκης Σερέφας ή Ταξιδεύοντας/Παίζοντας με ένα βιβλίο

«Πωλούνται σκιές» Α'- Β'τάξεις, Νηπιαγωγείο

Διαθεματικές προσεγγίσεις, προτάσεις δραστηριοτήτων και φύλλα εργασίας για την επεξεργασία του βιβλίου και της έννοιας «σκιά».

«Μια τρύπα στο νερό» Β'- Δ'τάξεις

Διαθεματικές προσεγγίσεις, προτάσεις δραστηριοτήτων και φύλλα εργασίας για την επεξεργασία του βραβευμένου βιβλίου και της έννοιας «τρύπα».

«Ένας δεινόσαυρος στο μπαλκόνι μου» Δ'- ΣΤ' τάξεις

Προσεγγίσεις για τη σύνδεση της Θεσσαλονίκης του «τότε» και του «τώρα» μέσα από ένα βραβευμένο βιβλίο μυθοπλασίας και γνώσης.

«Ένας δεινόσαυρος στο μπαλκόνι μου» - Θεατρική διασκευή Δ'- ΣΤ' τάξεις

Προσεγγίσεις για τη σύνδεση της Θεσσαλονίκης του «τότε» και του «τώρα» μέσα από το θεατρικό κείμενο.

Τα δυο τελευταία προγράμματα μπορούν να συνδυαστούν στο πρόγραμμα **«Ένα βιβλίο επί σκηνής»**

Σχετικές με τα παραπάνω θέματα, μπορείτε να βρείτε εργασίες και στην ιστοσελίδα της Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης Κ. Μακεδονίας :

Ταξιδεύοντας/Παίζοντας με ένα βιβλίο

«Θεσσαλονίκη: ένα βιβλίο, δύο ιστορίες και ένα παραμύθι»

Α' - ΣΤ' τάξεις, Νηπιαγωγείο

Διαθεματικές προσεγγίσεις, προτάσεις δραστηριοτήτων και φύλλα Εργασίας για τη σύνδεση τοπικής ιστορίας και λογοτεχνίας.

«Ο μικρός πρίγκιπας» Α' - ΣΤ' τάξεις, Νηπιαγωγείο

Διαθεματικές προσεγγίσεις, προτάσεις δραστηριοτήτων και φύλλα εργασίας.

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΥΛΙΚΟΥ-ΔΡΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ «ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΣΚΙΕΣ»

Γλώσσα:

- Βρείτε ορισμούς της λέξης «σκιάς». Συζητήστε τους ορισμούς, τις μεταφορικές φράσεις και τις εκφράσεις της λέξης «σκιά». Εικονογραφήστε μια έκφραση (κάθε παιδί/ομάδα τη δική του/τους. Αναρτήστε τις εργασίες σε χαρτί του μέτρου, δημιουργώντας τον τοίχο της λέξης «σκιά». (Στο υλικό δίνονται ορισμοί και εκφράσεις).
- **Αναζητήστε παροιμίες και ρήσεις** με τη λέξη σκιά. Δώστε μια παροιμία ή μια ρήση σε κάθε ομάδα για να τη συζητήσει και να την παρουσιάσει στις υπόλοιπες μαζί με την ερμηνεία της. Η δράση αυτή μπορεί να γίνει και στην ολομέλεια. Σε χαρτί του μέτρου **ζωγραφίστε και βάψτε μια μαύρη μεγάλη σκιά** ενός παππού , και κολλήστε τις παροιμίες-ρήσεις, που βρήκατε.

Ιστορία:

- Βουκεφάλας: Ο Μέγας Αλέξανδρος, προκειμένου να εκπαιδεύσει το άγριο άλογό του, το γύριζε προς τον ήλιο για να μη βλέπει τη σκιά του τη στιγμή που το ίππευε. **Συζητήστε γιατί το έκανε.**

Λαογραφία:

- Αράπης: Χαρακτηριστικές ήταν οι ιστορίες της ελληνικής υπαίθρου με τον Αράπη που έβλεπαν τις κρύες νύκτες του Χειμώνα όσοι κάθονταν μπροστά στο αναμμένο τζάκι, όταν από κάποιο ξαφνικό θόρυβο γύριζαν πίσω τους κι έβλεπαν στον τοίχο ένα θεόρατο "αράπη" να τους κοιτάζει κατάματα! **Τι ήταν ο Αράπης στην πραγματικότητα;**

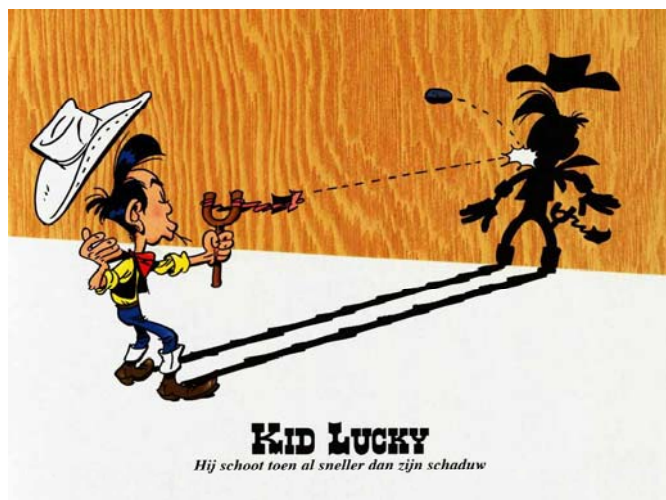
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΔΡΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ «ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΣΚΙΕΣ»

Εικαστικά:



Ζωγράφισε ένα πρόσωπο με μια διαφορετική από αυτό σκιά

Κόμικς:



Ο χαρακτήρας κόμικς Λούκυ Λουκ είναι γνωστός για τη μεγάλη ταχύτητά του στο τράβηγμα του πιστολιού. Μπορεί να πυροβολήσει τη σκιά του πριν αυτή προλάβει να αντιδράσει.

Δημιουργήστε μια φωτοϊστορία ή ένα κόμικς, που να εμπεριέχει μια σκιά.

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΔΡΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ «ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΣΚΙΕΣ»

Κινηματογράφος:

Ο Πήτερ Παν είχε χάσει τη σκιά του στην ομώνυμη ταινία του Disney και ένα κοριτσάκι από τους πρωταγωνιστές, την έραψε για να επιστρέψει αυτή στην κανονική της θέση. **Ανάγνωση – επεξεργασία σχετικού αποσπάσματος, θέαση-επεξεργασία ταινίας.**

Φυσική Αγωγή:

Παίζουμε στην αυλή. Ψάχνουμε να βρούμε σκιές. Παίζουμε με τις δικές μας σκιές.



Φυσικές επιστήμες:

Παίζουμε με το φακό και δημιουργούμε σκιές. Διαπιστώνουμε την αυξομείωση του μεγέθους και την αλλαγή κατεύθυνσης και εξηγούμε γιατί συμβαίνουν. Ανακαλύπτουμε πηγές φωτός με ρεύμα ή χωρίς. Μπορείς να μεγαλώσεις τις σκιές; - Παιχνίδι:

<http://sciencekids.co.nz/gamesactivities/lightshadows.html>

ΑΛΛΑ ΘΕΜΑΤΑ ΓΛΩΣΣΑΣ

- **«Μια ιστορία ταξιδεύει»** Α'- ΣΤ' τάξεις, Νηπιαγωγείο
Συγγράφοντας μια ιστορία με τη συνεργασία ομάδων, τάξεων ή σχολείων – προτάσεις δραστηριοτήτων δημιουργικής γραφής .
- **«Μια φορά κι έναν καιρό...» - Παραμύθι** Α'- ΣΤ' τάξεις, Νηπιαγωγείο
Παραμύθια, διαθεματικές προσεγγίσεις, προτάσεις δραστηριοτήτων και φύλλα εργασίας.
- **«Μύθοι του Αισώπου»** Α'- ΣΤ' τάξεις, Νηπιαγωγείο
Μύθοι, διαθεματικές προσεγγίσεις, προτάσεις δραστηριοτήτων, κόμικς, ηχητικές αφηγήσεις.
- **«Παιχνίδια με ποιήματα»** Α'- ΣΤ' τάξεις
Εαυτοποιήματα, λimerick, χαϊκού, διαθεματικές προσεγγίσεις και προτάσεις δραστηριοτήτων.
- **«Κόμικς»** Α'- ΣΤ' τάξεις, Νηπιαγωγείο
Διαθεματικές προσεγγίσεις, προτάσεις δραστηριοτήτων.

ΑΛΛΑ ΘΕΜΑΤΑ ΓΛΩΣΣΑΣ

- **«Η γέννηση της γραφής»** Δ' - ΣΤ' τάξεις
Όλα τα αλφάβητα, διαθεματικές προσεγγίσεις, προτάσεις δραστηριοτήτων κι οδηγίες κατασκευής πάπυρου.
- **«Παίζοντας με το αλφάβητο»** Νηπιαγωγείο, Α' τάξη
Διάφορα αλφάβητα, διαθεματικές προσεγγίσεις, προτάσεις δραστηριοτήτων.
- **«Παροιμίες και αινίγματα»** Α'- Δ' τάξεις, Νηπιαγωγείο
Παροιμίες, αινίγματα , προτάσεις δραστηριοτήτων και φύλλα εργασίας.
- **Παραμύθια της Ευρώπης**
- **Μύθοι απ' όλο τον κόσμο**
- **Η ζωή και το έργο κάποιου μεγάλου λογοτέχνη**
- **Ένα θέμα στη λογοτεχνία (π.χ. η ξενιτιά, η θάλασσα, ο πόλεμος κλπ.)**
- **Η εικόνα του «ξένου» στη λογοτεχνία**
- **Ένα λογοτεχνικό είδος (π.χ. ευθυμογραφήματα)**
- **Η γλώσσα των σημάτων**
- **Κώδικες, σύμβολα και άλλες μορφές επικοινωνίας**
- **Ποίηση και έργα τέχνης**

ΤΟΠΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

- **«Εξερευνώ τον τόπο μου»** Α'- ΣΤ'τάξεις
Διαθεματικές προσεγγίσεις, προτάσεις δραστηριοτήτων και φύλλα εργασίας.
- **«Εξερευνώ την πόλη μου – Θεσσαλονίκη»** Α'-ΣΤ'τάξεις
Πληροφοριακό υλικό για τη Θεσσαλονίκη, προτάσεις δραστηριοτήτων, φύλλα εργασίας
- **«Ταξιδεύω στην πόλη μου μέσα από τη λογοτεχνία»** Γ' - ΣΤ' τάξεις
Διαθεματικές προσεγγίσεις, προτάσεις δραστηριοτήτων και φύλλα εργασίας για τη σύνδεση τοπικής ιστορίας και λογοτεχνίας.
- **«Δυο πόλεις/χωριά αφηγούνται» ή «Δυο κράτη αφηγούνται»** Ε' - ΣΤ' τάξεις (Σ-Νοέμβριο, Δεκέμβριο)
Συγκρίνοντας τον τόπο μου με έναν άλλο τόπο. Διαθεματικές προσεγγίσεις, προτάσεις δραστηριοτήτων και φύλλα εργασίας.
Μπορεί να συνδυαστεί με εκπαιδευτική επίσκεψη σε άλλη πόλη εσωτερικού ή εξωτερικού.
- **«Ελευθέριος Βενιζέλος»** ΣΤ' τάξη
Εκπαιδευτικός φάκελος ΜΕΛΙΝΑ. Περιλαμβάνει ειδική ενότητα για τα Χανιά, που μπορεί να υλοποιηθεί ως ξεχωριστό πρόγραμμα. Μπορεί να συνδυαστεί με εκπαιδευτική επίσκεψη στα Χανιά.

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ

- **«Η διατροφή στην Αρχαία Ελλάδα»** Γ' - ΣΤ' τάξεις
Πληροφοριακό υλικό και προτάσεις δραστηριοτήτων
- **«Η ενδυμασία στην Αρχαία Ελλάδα»** Γ' - ΣΤ' τάξεις
Πληροφοριακό υλικό και προτάσεις δραστηριοτήτων

*Για τη διατροφή και την ενδυμασία στην Αρχαία Ελλάδα,
βλ. <http://greece450bc.wordpress.com/>*

- **«Αγώνες στην Αρχαία Ελλάδα»** Δ' - ΣΤ' τάξεις
Εκπαιδευτικός φάκελος του ΥΠΠΟ
- **«Το θέατρο στην Αρχαία Ελλάδα»** Δ' - ΣΤ' τάξεις
Εκπαιδευτικός φάκελος του ΥΠΠΟ
- **«Μουσών δώρα: Η μουσική και ο χορός στην Αρχαία Ελλάδα»** Δ' - ΣΤ'
Εκπαιδευτικός φάκελος του ΥΠΠΟ

BYZANTIO

- **«Ψηφίδες της βυζαντινής ζωής»** Ε' τάξη
Προτείνεται η ενασχόληση με μια έως δυο από τις θεματικές του υποστηρικτικού εκπαιδευτικού υλικού του προγράμματος «ΜΕΛΙΝΑ», που περιλαμβάνει πληροφορίες και προτάσεις δραστηριοτήτων: καθημερινή ζωή, διατροφή, στρατιωτική οργάνωση, οικονομία, θρησκεία, ήθη κι έθιμα, επιστήμη και τεχνολογία, παιδεία, μορφές επικοινωνίας, ζωγραφική-αρχιτεκτονική, κοινωνική ζωή.
Μπορεί να συνδυαστεί με εκπαιδευτική επίσκεψη στην Κωνσταντινούπολη ή σε άλλα μέρη βυζαντινού ενδιαφέροντος.
- **«Εάλω η Πόλις (Κωνσταντινούπολη)»** Ε' τάξη
cd-rom. Μπορεί να συνδυαστεί με εκπαιδευτική επίσκεψη στην Κωνσταντινούπολη.

Βλ. <https://www.dropbox.com/sh/fxpv7ovxrrfz5bc/AABEqRBmrAXlCw-cFOtYhuZca?dl=0>

ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ

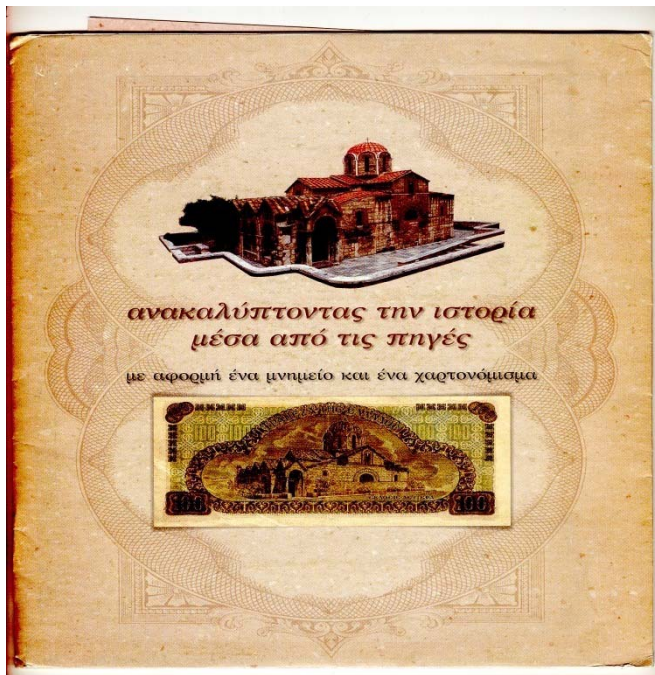
- **«Οι δώδεκα Θεοί του Ολύμπου»** Γ' τάξη, Νηπιαγωγείο
Προτάσεις δραστηριοτήτων, φύλλα εργασίας και το υλικό της αντίστοιχης μουσειοσκευής. Μπορεί να συνδυαστεί με το λογισμικό «Ο Ξεφτέρης και οι 12 Θεοί του Ολύμπου».
- **Η Αργοναυτική Εκστρατεία**
- **Οι άθλοι του Ηρακλή**
- **Τέρατα της μυθολογίας**
- **Ταξίδι στον κόσμο με όχημα τη μυθολογία**
- **Η αρπαγή της Περσεφόνης**

Τα θέματα της Μυθολογίας προσφέρονται για διαθεματική προσέγγιση.
Π.χ. Μελετώ τη ζωοφόρο του Παρθενώνα και τη μετατρέπω σε σύγχρονη.



ΑΛΛΑ ΘΕΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

- *Πρόσφυγες*
- *Η εκπαίδευση μέσω των αιώνων*
- *Τεχνολογίες στους αρχαίους πολιτισμούς*
- *Η ανακάλυψη του σιδήρου και η επίδρασή του στην εξέλιξη του πολιτισμού*
- *Άνθρωποι, εποχές και δραστηριότητες*



«Νομίσματα» Δ' -ΣΤ' τάξεις
Ψηφιακό και έντυπο υλικό

ΜΟΥΣΕΙΑΚΗ ΑΓΩΓΗ

- **«Πάμε Μουσείο;»** Α'- ΣΤ' τάξεις, Νηπιαγωγείο
Δίμηνο πρόγραμμα, που περιλαμβάνει υλοποίηση εκπαιδευτικού προγράμματος σε **οποιοδήποτε Μουσείο**. Στους εκπαιδευτικούς παρέχεται υλικό για δραστηριότητες στην τάξη για πριν και μετά την επίσκεψη.
- **«Πάμε Μουσείο στο 72^ο Δημοτικό Σχολείο;»** Α'- ΣΤ' τάξεις, Νηπιαγωγείο
Δίμηνο πρόγραμμα, που περιλαμβάνει δωρεάν υλοποίηση δώρου (90') εκπαιδευτικού προγράμματος για δυο τμήματα τη φορά στη Λαογραφική Συλλογή του 72^{ου} Δημ. Σχ. Θεσσαλονίκης. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει φύλλα εργασίας, που αφορούν νομίσματα, ενδυμασία, μουσικές συσκευές και όργανα, οικιακές συσκευές, μεταφορικά μέσα και γεωργικές εργασίες. Στους εκπαιδευτικούς παρέχεται υλικό για δραστηριότητες στην τάξη για πριν και μετά την επίσκεψη.











ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

- **«Τα παιδιά παίζει...» - Παραδοσιακά παιχνίδια** Α'-ΣΤ' τάξεις, Νηπιαγωγείο
Πληροφοριακό υλικό για παραδοσιακά παιχνίδια (ομαδικά, ατομικά και κατασκευές) και προτάσεις δραστηριοτήτων.
- **«Επαγγέλματα του χθες και του σήμερα»** Α'-ΣΤ'τάξεις, Νηπιαγωγείο
Πληροφοριακό υλικό για παραδοσιακά επαγγέλματα και προτάσεις δραστηριοτήτων.
- **«Πάμε Μουσείο στο 72ο Δημοτικό Σχολείο;»** Α'-ΣΤ'τάξεις, Νηπιαγωγείο
Βλ. Μουσειακή Εκπαίδευση
- **«Ψωμί και γλυκίσματα από την αρχαιότητα ως σήμερα»** Α'-ΣΤ'τάξεις
Πληροφοριακό υλικό
- **«Διατροφή και πολιτισμός»** Α' – ΣΤ' τάξεις, Νηπιαγωγείο
Πληροφοριακό υλικό και προτάσεις δραστηριοτήτων για τη διατροφή μέσα από τις τέχνες και την παράδοση.
- **«Η ελιά στον πολιτισμό»** - Α' – ΣΤ' τάξεις, Νηπιαγωγείο
Πληροφοριακό υλικό και προτάσεις δραστηριοτήτων

ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

- **«Παράδοση σαρακατσάνων: κεντίδια, καλύβια, παιχνίδια, στάνη, φορεσιά»**
Γ'-ΣΤ'τάξεις
Εκπαιδευτικό υλικό Εθνολογικού και Λαογραφικού Μουσείου Μακεδονίας-Θράκης.
- **«Ταξιδεύοντας στην Ελλάδα μέσα από τον παραδοσιακό χορό»** Α'-ΣΤ' τάξεις,
Νηπιαγωγείο
Διατίθενται μουσικές, πληροφοριακό υλικό και μέθοδος διδασκαλίας. Επίσης μπορώ να δείξω οποιονδήποτε χορό επιλέξετε.
- **«Μουσών Δώρα»** Δ' – ΣΤ' τάξεις
Εκπαιδευτικός φάκελος του ΥΠΠΟ για τη μουσική και το χορό στην αρχαία Ελλάδα.
- **«Το μάζεμα της ελιάς» Θεόφιλος-Τάσος** Α'-ΣΤ'τάξεις, Νηπιαγωγείο
Βλ. Εικαστικά
- **«Αρλεκίνος - Χαρταετοί» Εγγονόπουλος – Μυταράς - Βασιλείου – Χατζηκυριάκου-Γκίκας** Α'-ΣΤ'τάξεις, Νηπιαγωγείο
Βλ. Εικαστικά
<https://www.dropbox.com/sh/8ig3mt6h7414n9j/AABWpFvhRS2tpUEThqR84yATa?dl=0>

ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

- **«Το παλιό σχολειό»** Γ' – ΣΤ' τάξεις
Ενημερωτικό υλικό, κείμενα, φωτογραφίες, προτάσεις δραστηριοτήτων, πρόταση θεατρικής παράστασης
- **Παραδοσιακά τραγούδια και μουσικά όργανα**
- **Παραδοσιακή υφαντική**
- **Η ιστορία της ενδυμασίας (ή των υποδημάτων/ των καλλυντικών/ της κόμμωσης) από το χθες στο σήμερα**
- **Ήθη και έθιμα μεγάλων εορτών στο πέρασμα του χρόνου**
- **Παραδοσιακό και σύγχρονο πανηγύρι (ή παζάρι)**
- **Παραδοσιακές γεύσεις (από την κουζίνα της προγιαγιάς στην κουζίνα των Fast Food)**
- **Οι κούκλες του κόσμου**
- **Ήθη και έθιμα για τις εποχές του χρόνου**
- **Ήθη και έθιμα του κύκλου της ζωής (γέννηση, βάφτιση, γάμος, θάνατος)**

ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

- «Προσεγγίζοντας ένα θέμα μέσα από τις τέχνες και τον πολιτισμό» - ιστορία, μύθοι, έργα τέχνης, ταινίες, λογοτεχνία, παράδοση, παραμύθια, αινίγματα, παροιμίες, θέατρο

Πληροφοριακό υλικό, διαθεματικές δραστηριότητες και φύλλα εργασίας.

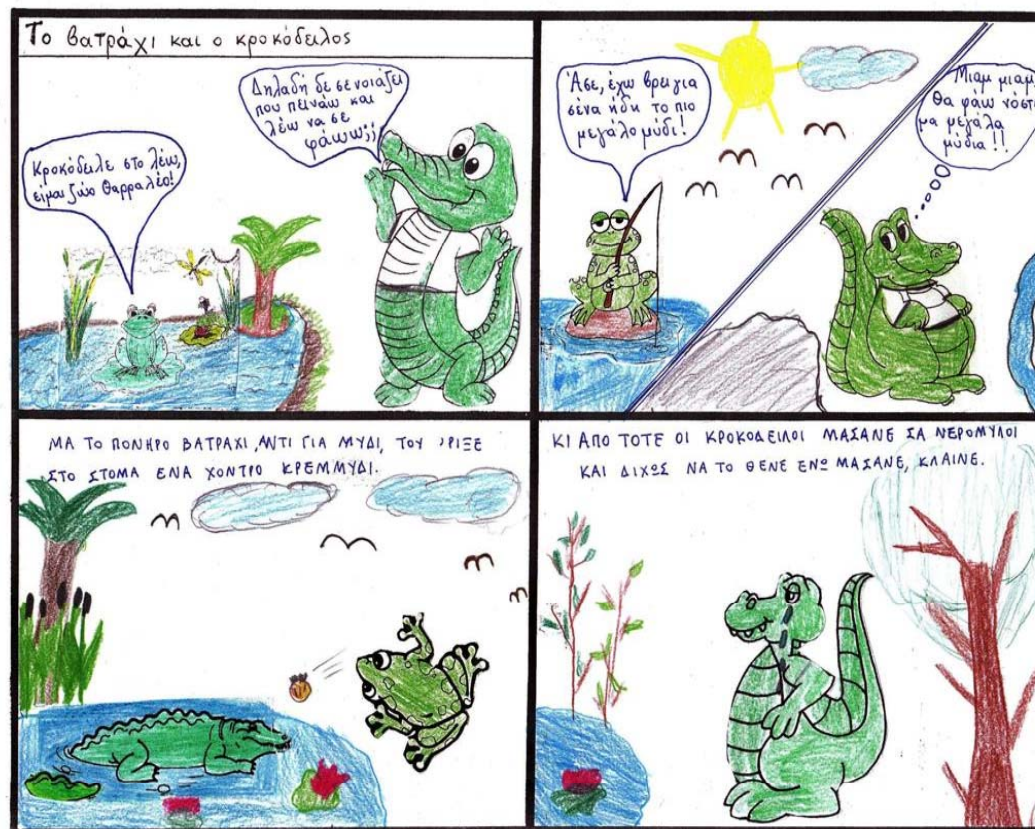
Θέματα επιλογής:

Η θάλασσα Α'-Γ'τάξεις, Νηπ.

Τα ζώα Α'-Β' τάξεις, Νηπ.

Το δάσος Α'-ΣΤ' τάξεις, Νηπ.

Η οικογένειά μου Α'-ΣΤ'τάξεις



ΕΟΡΤΕΣ

- **«Χριστούγεννα»** Α'- ΣΤ' τάξεις, Νηπιαγωγείο
Ενημερωτικό υλικό, προτάσεις δραστηριοτήτων και φύλλα εργασίας σχετικά με ήθη κι έθιμα της Ελλάδας και του κόσμου, έργα τέχνης, παραδοσιακά παιχνίδια, τραγούδια, ποιήματα, θεατρικά, ευχές, κατασκευές, εικαστικές δημιουργίες.
- **«Κάλαντα – Τέσσερις εποχές» Λύτρας – Τσαρούχης** Α'- ΣΤ' τάξεις, Νηπιαγωγείο, Βλ. Εικαστικά
- **«25^η Μαρτίου»** Α'- ΣΤ' τάξεις, Νηπιαγωγείο
Ενημερωτικό υλικό και προτάσεις δραστηριοτήτων.
- **«Το Πάσχα»** Α'- ΣΤ' τάξεις, Νηπιαγωγείο
Ενημερωτικό υλικό και προτάσεις δραστηριοτήτων
- **«Η γιορτή της μάνας»** Α'- ΣΤ' τάξεις, Νηπιαγωγείο
Ενημερωτικό υλικό και προτάσεις δραστηριοτήτων
- **«Προετοιμασία σχολικής εορτής (επετειακής ή λήξης σχολικού έτους)»** Α'- ΣΤ' τάξεις, Νηπιαγωγείο

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

- **«Αφιέρωμα σε έναν καλλιτέχνη»** Α'- ΣΤ' τάξεις, Νηπιαγωγείο
Υπάρχει υλικό με προτάσεις δραστηριοτήτων για Ακριθάκη, Picasso, Miro
- **«Πορτρέτα»** Α'- ΣΤ' τάξεις, Νηπιαγωγείο
Προτάσεις δραστηριοτήτων και φύλλα εργασίας από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, τον Πολιτιστικό Οργανισμό της Αγίας Παρασκευής, το Παιδικό Μουσείο Θεσσαλονίκης και την Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων.
- **«Δάσος: έργα τέχνης από την αρχαιότητα ως σήμερα»** Α'- ΣΤ' τάξεις, Νηπιαγωγείο
Πληροφοριακό υλικό και προτάσεις δραστηριοτήτων
- **«Μάσκες»** Α'- ΣΤ' τάξεις, Νηπιαγωγείο
Power-point, διαθεματικές προσεγγίσεις και προτάσεις δραστηριοτήτων
- **«Οι πίνακες τραγουδούν...»** Δ'- ΣΤ' τάξεις
Προσεγγίζοντας έργα τέχνης με θέμα τη μουσική
- **«Γευματίζοντας με καλλιτέχνες χωρίς όνομα...»** Α'- ΣΤ' τάξεις, Νηπιαγωγείο
Προσεγγίζοντας έργα τέχνης με θέμα τη διατροφή

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

Για Νηπιαγωγείο και όλες τις τάξεις του Δημοτικού Σχολείου: Βιογραφίες, έργα τέχνης, γενικές πληροφορίες για το θέμα, προτάσεις δραστηριοτήτων και φύλλα εργασίας. Εκπαιδευτικοί φάκελοι του Παιδικού Μουσείου Θεσσαλονίκης για Νηπιαγωγεία και Α' – Γ' τάξεις:

- **«Το μάζεμα της ελιάς» Θεόφιλος – Τάσσος**
- **«Κάλαντα – Τέσσερις εποχές» Λύτρας – Τσαρούχης**
- **«Αρλεκίνος-Χαρταετοί» Εγγονόπουλος – Μυταράς – Βασιλείου – Χατζηκυριάκου – Γκίκας**
- **«Το ταξίδι» Ακριθάκης – Παρθένης**
- **«Λουλούδι, λουλουδάκι μου..» Ιακωβίδης – Βασιλείου – Τσαρούχης – Παχής – Βαρλάμος = Γκαλνέμης**
- **«Μάνα, μητέρα, μαμά....» Ιακωβίδης – Σικελιώτης**

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

- ***Εικαστικό εργαστήριο***: πρακτική και θεωρητική προσέγγιση μιας συγκεκριμένης μορφής ή τεχνοτροπίας (π.χ. κεραμική, ψηφιδωτό, αγιογραφία, κυβισμός, μινωική τέχνη, κ.λ.π.) ή συγκρότηση ομάδας αισθητικής παρέμβασης στο χώρο του σχολείου.
- ***Η ζωή και το έργο κάποιου μεγάλου ζωγράφου, αγιογράφου, γλύπτη ή αρχιτέκτονα***
- ***Μάσκες και προσωπεία***
- ***Δημιουργίες με υλικά από το περιβάλλον***
- ***Κατασκευές με «άχρηστα» υλικά***
- ***Μια κάρτα διηγείται***
- ***Διακοσμητής (ή Αρχιτεκτονική εσωτερικών χώρων) – ένα επάγγελμα με μέλλον***
- ***Μελέτη αρχιτεκτονικής και διακόσμησης σημαντικών μνημείων***
- ***Εξώφυλλα***
- ***Η λογοτεχνία συναντά τα εικαστικά***
- ***Η ιστορία της φωτογραφίας***
- ***Λέσχη φωτογραφίας***

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

- **«Κλικ στην πόλη» - Φωτογραφία δρόμου και τοπίου** Δ'-ΣΤ' τάξεις
Ενημερωτικό – υποστηρικτικό υλικό, οδηγίες, παραδείγματα, φωτογραφίες, προτάσεις δραστηριοτήτων.
Βλ. <https://www.dropbox.com/sh/x309dmyhvgmlyeq/AACY52Md4dNo1NdlqmzEABfza?dl=0>
- **«Φωτοϊστορίες»** Α'- ΣΤ' τάξεις, Νηπιαγωγείο
Προτάσεις δραστηριοτήτων
- **«Πορτρέτα»** Δ'- ΣΤ' τάξεις
Εκπαιδευτικό υλικό του Μουσείου Φωτογραφίας
- **«Το σχολείο μέσα από τα μάτια των παιδιών»** Δ'- ΣΤ' τάξεις
Προτάσεις δραστηριοτήτων
- **«Μια φωτογραφία μας θυμίζει»** Α'- Β' τάξεις, Νηπιαγωγείο
Προτάσεις δραστηριοτήτων

ΜΟΥΣΙΚΗ

- *Μουσικό εργαστήριο*
- *Η ζωή και το έργο κάποιου μεγάλου μουσικού*
- *Η ιστορία ενός μουσικού οργάνου*
- *Τα μουσικά όργανα μιας κλασικής ορχήστρας ή ενός παραδοσιακού σχήματος*
- *Η μουσική στην Αρχαία Ελλάδα*
- *Η ιστορία της μουσικής στην Ελλάδα τον 20ό αιώνα*
- *Ένα μουσικό ρεύμα (π.χ. ρεμπέτικο)*
- *Τραγούδια του ελληνικού κινηματογράφου*
- *Μελοποιημένη ποίηση*
- *Συνθέτης-στιχουργός-τραγουδιστής-δισκογραφική εταιρεία: από τη σύνθεση στην παραγωγή*
- *Το μουσικό γίγασμα*

ΘΕΑΤΡΟ

- **«Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο – Κωμωδία»** Δ'- ΣΤ' τάξεις
Φάκελος του ΥΠΠΟ
- **«Θέατρο Σκιών-Καραγκιόζης»** Α'- ΣΤ' τάξεις, Νηπιαγωγείο
Ιστορία, εξέλιξη, χαρακτήρες, φιγούρες, ηχητικές παραστάσεις, cd, dvd
- **«Θεατρικό εργαστήρι ή προετοιμάζοντας μια θεατρική παράσταση»**
Α'-ΣΤ' τάξεις, Νηπιαγωγείο
Αναλυτικές προτάσεις δραστηριοτήτων για:
 - Θεατρικό έργο
 - Δραματοποίηση παραμυθιού
 - Δραματοποίηση τραγουδιού
 - Δραματοποίηση μύθου
 - Συγγραφή θεατρικού δρώμενου
- **«Κουκλοθέατρο»** Α'- ΣΤ' τάξεις, Νηπιαγωγείο
Ιστορία, εξέλιξη, κούκλες, κατασκευές, κείμενα, παραστάσεις

ΘΕΑΤΡΟ

- *Θεατρικό εργαστήρι*
- *Διασκευή θεατρικού έργου*
- *Η ζωή και το έργο κάποιου σπουδαίου ηθοποιού ή σκηνοθέτη ή σκηνογράφου*
- *Τα επαγγέλματα του Θεάτρου*
- *Θεατρικά είδη*
- *Παντομίμα, η γλώσσα του σώματος*
- *Μαύρο θέατρο*
- *Θεατρική μάσκα*
- *Θεατρική ενδυμασία*
- *Η ιστορία ενός Θεάτρου (π.χ. Κρατικό Θέατρο Βορ. Ελλάδος)*
- *Ο κόσμος της μαγείας – ταχυδακτυλουργοί*
- *Το τσίρκο*

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

- **«Μέσα από τα μάτια των παιδιών – Κατασκευή ταινίας μικρού μήκους»** Ε' – ΣΤ' τάξεις
Σε συνεργασία με το Τμήμα Κινηματογράφου του ΑΠΘ
- **«Ελληνικός Κινηματογράφος»** Γ'- ΣΤ' τάξεις
Ελληνικές ταινίες, προτάσεις δραστηριοτήτων και φύλλων εργασίας
- **«Βλέπω, παίζω και δημιουργώ με ταινίες μικρού μήκους»** Α'- ΣΤ' τάξεις, Νηπιαγωγείο
Ταινίες μικρού μήκους, προτάσεις δραστηριοτήτων και φύλλα εργασίας
- **«Η εκπαίδευση στην 7^η τέχνη»** Δ'- ΣΤ' τάξεις
Ταινίες με θέμα την εκπαίδευση, προτάσεις δραστηριοτήτων και φύλλα εργασίας
- **«Διαφημίσεις»** Γ' - ΣΤ' τάξεις
Υλικό και προτάσεις δραστηριοτήτων από τη Γενική Γραμματεία Ενημέρωσης και Επικοινωνίας με βιβλίο δασκάλου και dvd.


ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

- Οι **Κινηματογραφικές Εβδομάδες Μαθητικών Ταινιών Μικρού Μήκους** είναι ένας νέος εκπαιδευτικός θεσμός, που υλοποιείται στο πλαίσιο των δράσεων του ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ. Αποσκοπεί στο να εξοικειωθούν οι μαθητές με τη γλώσσα της κινηματογραφικής αφήγησης, να αγαπήσουν τον κινηματογράφο και να γίνουν οι ίδιοι δημιουργοί ταινιών μικρού μήκους. Το πρόγραμμα σχεδιάστηκε από τη **Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Σερρών** και υλοποιείται με την ευγενική στήριξη του **Κοινωφελούς Ιδρύματος Ιωάννη Σ. Λάτση** στο πλαίσιο του **Πανελλήνιου Μαθητικού Διαγωνισμού Ταινιών Μικρού Μήκους**.
- Η **Κινηματογραφική Εβδομάδα της Θεσσαλονίκης** θα πραγματοποιηθεί με τη συνεργασία της Υπεύθυνης Πολιτιστικών Θεμάτων της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής Θεσσαλονίκης και τη στήριξη του Κέντρου Διάδοσης Επιστημών & Μουσείου Τεχνολογίας ΝΟΗΣΙΣ. Οι προβολές είναι δωρεάν και θα πραγματοποιηθούν **στο Αμφιθέατρο του ΝΟΗΣΙΣ (6ο χλμ. Οδού Θεσσαλονίκης - Θέρμης, τηλ. 2310 483000) στις 18, 19, 20, 25 & 26 Νοεμβρίου 2014 και ώρες 9:30 – 11:00 π.μ.**
- Τις βραβευμένες ταινίες μπορούν να παρακολουθήσουν **μαθητές των μεγάλων τάξεων (Δ, Ε, Στ) των Δημοτικών Σχολείων**.
Βλ. Νέα – Ανακοινώσεις

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ



- Ποια ώρα της ημέρας εκτυλίσσεται η διαφήμιση;
- Τι χρώμα μπλουζάκι φοράει ο πρωταγωνιστής;
- Τι χρώμα είναι το αυτοκίνητό του;
- Ποιο πρόβλημα αντιμετωπίζει ο πρωταγωνιστής;
- Πώς θα περιγράφατε τη μουσική της ταινίας;
- Ποια είναι η τελευταία λήψη στην οποία βλέπουμε τον πρωταγωνιστή;
- Θυμάστε το σλόγκαν στο τέλος της διαφήμισης; Τι σημαίνει στα ελληνικά; Γιατί δεν είναι στα ελληνικά;
- Πόσο περίπου διαρκεί η ταινία σε λεπτά ή δευτερόλεπτα;
- Τι συναισθήματα σας προκάλεσε;
- Τι σας άρεσε και τι δε σας άρεσε;
- Θα αλλάζατε κάτι;



Στην ιστοσελίδα της Διεύθυνσης στη Θεματολογία είναι αναρτημένο υλικό για Πολιτιστικό Πρόγραμμα με θέμα τη συνομιλία των τεχνών στα Αγγλικά, Γαλλικά και Γερμανικά.

http://dipe-a.thess.sch.gr/kainotomes/politism_thematologia.html

Το υλικό αυτό μπορεί να χρησιμοποιηθεί απ' όλους για την υλοποίηση Πολιτιστικού Προγράμματος με θέμα

«Οι τέχνες συνομιλούν»

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ – ΜΑΘΗΤΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

- **«Παρέα με ένα ραδιόφωνο» ή «Ετοιμαστείτε να μας ακούσετε»** Α'- ΣΤ' τάξεις, Νηπιαγωγείο
Σε συνεργασία με το Δημοτικό Ραδιόφωνο Θεσσαλονίκης. Παρέχεται ενημερωτικό – υποστηρικτικό υλικό.

Ραδιοφωνικές εκπομπές σχολείων:

<https://www.dropbox.com/sh/5ytfw9rekwj6wfp/AAB8Y2viABX0B19jJhVelWTua?dl=0>

- **«Μαθητικός τύπος»** Β'- ΣΤ' τάξεις
Φάκελος με υλικό, προτάσεις δραστηριοτήτων και φύλλα εργασίας. Προτείνεται ιδιαίτερα στο τελευταίο τρίμηνο της Β' τάξης, σε συνδυασμό με το τελευταίο τεύχος της γλώσσας (έχει υλοποιηθεί από συναδέλφους με μεγάλη επιτυχία).

ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

- **«Εγώ, εσύ και όλοι μαζί»** Α'- ΣΤ' τάξεις
Πλήρες υλικό για τα ανθρώπινα δικαιώματα
- **«Παίζω με τα δικαιώματά μου»** Α'- ΣΤ' τάξεις, Νηπιαγωγείο
Ενημερωτικό υλικό, έργα τέχνης, εγχειρίδια και προτάσεις δραστηριοτήτων
- **«Πνευματική ιδιοκτησία και συγγενικά δικαιώματα»** Ε'- ΣΤ' τάξεις
Πρόγραμμα του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας
βλ. http://www.opi.gr/images/yliko/school_2014.pdf
- **«Μυρωδιά από κακάο – Διαπολιτισμικό»** Δ'-ΣΤ' τάξεις
Πληροφοριακό υλικό, διαθεματικές δραστηριότητες και φύλλα εργασίας
- **Η εικόνα του «ξένου» ή του «διαφορετικού» στη λογοτεχνία, στη ζωγραφική, στον κινηματογράφο κλπ.**

ΥΛΙΚΟ ΤΟΥ «ΕΓΩ, ΕΣΥ ΚΑΙ ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ»

- **ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ**

POWER-POINT ΓΙΑ ΠΡΟΒΟΛΗ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ

ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗ ΓΙΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΜΕ ΑΠΛΑ ΛΟΓΙΑ,
ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΓΙΑ ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗ
ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΟΗΕ ΚΑΙ ΒΙΝΤΕΟ, ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ
ΈΝΩΣΗΣ ΓΙΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

- **9 ΟΔΗΓΟΙ-ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ**

- **ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ-ΒΙΒΛΙΑ ΚΑΙ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ**

- **ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΧΟΛΕΙΩΝ**

- **ΔΙΑΦΟΡΑ**

CARTOON, ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ, ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ, ΚΕΙΜΕΝΑ

- **ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ**

ΦΟΡΕΙΣ, ΤΑΙΝΙΕΣ ΚΑΙ ΒΙΝΤΕΟ, ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ, ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ, ΒΙΒΛΙΑ, ΔΙΑΦΟΡΑ

- **ΘΕΛΩ ΝΑ...**

ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ

- **ΚΑΛΛΙΕΡΓΩΝΤΑΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ & ΣΕΒΑΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ**

- **ΠΡΩΘΗΣΗ ΤΗΣ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΤΗΤΑΣ & ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΣΤΟ ΟΛΟΗΜΕΡΟ ΣΧΟΛΕΙΟ – ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ**

ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

- **«Εγώ, εσύ και όλοι μαζί»** Α'- ΣΤ' τάξεις
Πλήρες υλικό για τα ανθρώπινα δικαιώματα
- **«Παίζω με τα δικαιώματά μου»** Α'- ΣΤ' τάξεις, Νηπιαγωγείο
Ενημερωτικό υλικό, έργα τέχνης, εγχειρίδια και προτάσεις δραστηριοτήτων
- **«Πνευματική ιδιοκτησία και συγγενικά δικαιώματα»** Ε'- ΣΤ' τάξεις
Πρόγραμμα του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας
βλ. http://www.opi.gr/images/yliko/school_2014.pdf
- **«Μυρωδιά από κακάο – Διαπολιτισμικό»** Δ'-ΣΤ' τάξεις
Πληροφοριακό υλικό, διαθεματικές δραστηριότητες και φύλλα εργασίας
- **«Πρόσφυγες»** Ε'- ΣΤ' τάξεις
Υλικό και δραστηριότητες
- **Η εικόνα του «ξένου» ή του «διαφορετικού» στη λογοτεχνία, στη ζωγραφική, στον κινηματογράφο κλπ.**

ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

- **«Ταξιδεύοντας στην Ελλάδα μέσα από τον παραδοσιακό χορό»** Α' - ΣΤ' τάξεις, Νηπιαγωγείο
Βλ. Λαογραφία
- **«Μουσών Δώρα»** Γ' - ΣΤ' τάξεις
Εκπαιδευτικός φάκελος του ΥΠΠΟ για τη μουσική και το χορό στην αρχαία Ελλάδα
- **«Τα παιδιά παίζει...» - Παραδοσιακά παιχνίδια** Α' - ΣΤ' τάξεις, Νηπιαγωγείο
Βλ. Λαογραφία
- **«Ολυμπιακοί Αγώνες»** Α' - ΣΤ' τάξεις
Ενημερωτικό υλικό , προτάσεις δραστηριοτήτων, φύλλα εργασίας, dvd. Συνδυάζεται με εκπαιδευτικό πρόγραμμα στο Ολυμπιακό Μουσείο
- **«Παραολυμπιακοί Αγώνες»** Α' - ΣΤ' τάξεις
Ενημερωτικό υλικό, προτάσεις δραστηριοτήτων, φύλλα εργασίας, dvd. Συνδυάζεται με εκπαιδευτικό πρόγραμμα στο Ολυμπιακό Μουσείο

Για αναλυτική θεματολογία βλ. «Προτάσεις θεμάτων και χρήσης εποπτικών μέσων για την υλοποίηση Πολιτιστικών Προγραμμάτων Φ.Α.»

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

Όλα τα θέματα μπορούν να υλοποιηθούν και από εκπαιδευτικούς ξένων γλωσσών και πληροφορικής.

*Βλ. Προγράμματα Πολιτιστικών Θεμάτων για Εκπαιδευτικούς
Ξένων Γλωσσών*

http://dipe-a.thess.sch.gr/kainotomes/politism_thematologia.html

Εργασίες σχολείων:

<https://www.dropbox.com/sh/izhoe8tnwvhu1a/AACPWvAicKXb5pBuRUoyjQ9oa?dl=0>

Π.Π. ΩΣ ΠΡΟΕΚΤΑΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ Α.Υ. ΚΑΙ Π.Ε.

- **Φιλαναγνωσία** με βιβλία σχετικά με ΑΥ και ΠΕ
- **«Μια ιστορία ταξιδεύει»** Δημιουργική Γραφή με θέματα ΑΥ και ΠΕ
- **«Διατροφή και πολιτισμός» (βλ. Δίκτυα)**
- **«Η διατροφή στην Αρχαία Ελλάδα» (βλ. Δίκτυα)**
- **«Ψωμί και γλυκίσματα από την αρχαιότητα ως σήμερα» (βλ. Δίκτυα)**
- **«Γευματίζοντας με καλλιτέχνες χωρίς όνομα...» (βλ. Δίκτυα)**
- **«Δάσος: έργα τέχνης από την αρχαιότητα ως σήμερα»**
- **«Το μάζεμα της ελιάς» Θεόφιλος-Τάσος (βλ. Δίκτυα)**
- **«Λουλούδι, λουλουδάκι μου..» Ιακωβίδης, Βασιλείου, Τσαρούχης, Παχής, Βαρλάμος, Γκαλνέμης**
- **«Θεατρικό εργαστήριο ή προετοιμάζοντας μια θεατρική παράσταση»** με θέμα ΠΕ ή ΑΥ
- **«Κουκλοθέατρο»** με θέμα ΠΕ ή ΑΥ
- **«Παρέα με ένα ραδιόφωνο» ή «Ελάτε να μας ακούσετε»**
Ετοιμάζοντας μια ραδιοφωνική εκπομπή με θέματα ΠΕ ή ΑΥ
- **«Φωτοϊστορίες»** Δημιουργώντας φωτοϊστορίες με θέματα ΠΕ ή ΑΥ
- **«Κλικ στην πόλη»** - Φωτογραφία δρόμου και τοπίου
- **«Βλέπω, παίζω και δημιουργώ με ταινίες»** Προσέγγιση κινηματογραφικών ταινιών με θέματα ΠΕ ή ΑΥ
- **«Διαφημίσεις»** με θέματα ΠΕ ή ΑΥ
- **«Μαθητικός τύπος»** Έκδοση μαθητικής εφημερίδας με θέματα ΠΕ ή ΑΥ

ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΩ ΚΑΙ ΠΩΣ ΔΑΝΕΙΖΟΜΑΙ ΥΛΙΚΟ

Στην ιστοσελίδα www.cultureedu.gr

Στο Γραφείο Πολιτιστικών Θεμάτων

Το διαθέσιμο υλικό είναι αναρτημένο στο

Υλικό Γραφείου

<http://dipe-a.thess.sch.gr/kainotomes/politism.html>

Το υλικό **δανείζεται για δέκα ημέρες** και παραλαμβάνεται από το Γραφείο Πολιτιστικών Θεμάτων **έπειτα από συνεννόηση με την Υπεύθυνη.**

...μην επιχειρείτε άλματα! «Σπεύδετε βραδέως» (Πυθαγόρας)

***Τα Πολιτιστικά Προγράμματα οδηγούν σε δρόμους χαράς
και δημιουργίας.***

***Αν μετατραπούν σε γνωστικά αντικείμενα ή
καταναγκαστική εργασία, παρεκκλίνουν από το δρόμο
τους.***

***Μην αποφασίζετε να υποβάλλετε ένα πρόγραμμα
για τους λάθους λόγους.***

***Σκεφτείτε πρωτίστως, αν έχετε τη διάθεση και το χρόνο να
το σχεδιάσετε και να το υλοποιήσετε.***

***Εάν ναι, τότε είμαι στη διάθεσή σας για να σας
υποστηρίξω!***

Για οποιαδήποτε επιπρόσθετη πληροφορία

Τηλ: 2310954114

Τρίτη & Παρασκευή, ώρες: 8:00-16:00

E-mail: terzitanou@sch.gr

***Σας εύχομαι υγεία, δύναμη και
καλή επιτυχία σε ό,τι αποφασίσετε
να κάνετε!***