

Μαρία  
Τερζοπούλου

Πρωτόκολλο  
Δημ. 15/μα

Δ/ΝΣΗ Π.Ε. ΑΝ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
Αριθ. Πρωτ. 92004  
Ετήσιον 13-10-2015

**Δ/ΝΣΗ ΠΕ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ**

**Από:** ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ & Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ [mail@krmaked.pde.sch.gr]  
**Αποστολή:** Τρίτη, 13 Οκτωβρίου 2015 2:55 μμ  
**Προς:** Ακριτίδης Νικόλαος; Αναγνωστοπούλου Μαρία; Αρβανίτη Ιωάννα; Βαγενάς Αναστάσιος; Βαϊραμίδου Σύρμω; Βαϊραμίδου Σύρμω 2; Γραϊκος Νικόλαος; Γρόσδος Σταύρος; Δαραής Κωνσταντίνος; Δημήτρης Δρογίδης; Εμμανουηλίδου Ευμορφία; Καλλαρά Αθηνά; Κανταριτζή Ευαγγελία; Καρύδας Απόστολος; Κελεσιδής Ευάγγελος; Κλιάπης Πέτρος; Κόπτσης Αλέξανδρος; Κοτσακώστα Μαρία; Κουτσουρίδης Ιωάννης; Λαζαρίδου Μαρία; Μαρκάδας Σωτήρης; Μέλλω Κέκλια; Μιχαηλίδης Γεώργιος; Μπάτσιος Γεώργιος; Μπότσας Γεώργιος; Μυλωνά Ζαφειρούλα; 'Ντάγιου Ευγενία'; Ξανθίδου Πηνελόπη; Παπαγεωργίου Γεώργιος; ΠΑΠΑΔΑΝΙΗΛ ΜΑΡΙΑ; Παπαδόπουλος Πάρης; Παππού Αντώνιος; Παρασκευάς Απόστολος; Παρασκευάς Παρασκευάς; Πράμας Χρήστος; Ρέλλου Μαρία; Σαουνάς Αθανάσιος; Σιδηρόπουλος Δημήτριος; Σουσαλίδου Αικατερίνη; Σταγιόπουλος Πέτρος; Ταμβάκης Παναγιώτης; Τάρη Ελισάβετ; Τρικκαλιώτης Ιωάννης; Τσιβιάς Αρμόδιος; Τσιουδής Ισιδώρα; Τσιπούρας Στυλιανός; Τύμπρα Ευαγγελία; Φανιόπουλος Χριστόδουλος; Χαλκιάς Γεώργιος; ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ 2; ΑΡΑΜΠΑΤΖΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ; ΒΑΚΑΛΟΥΔΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ; ΒΑΚΑΛΟΥΔΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ 2; ΒΟΡΒΗ ΙΩΑΝΝΑ; ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛ; ΔΑΝΗΛΙΔΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ; ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΜΑΡΙΑ; ΖΑΓΚΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ; ΚΙΟΡΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ; ΚΟΥΝΤΟΥΡΑ ΝΙΚΟΛΙΝΑ; ΜΑΝΩΛΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ; ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ; ΠΑΠΑΔΑΚΗ ΑΝΤΩΝΙΑ; ΤΖΙΩΚΑ ΠΗΝΕΛΟΠΗ; ΧΑΣΕΚΙΔΟΥ-ΜΑΡΚΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ; ΨΥΧΟΓΥΙΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ; Δ/ΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ; Δ/ΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ; ΠΕ ΠΙΕΡΙΑΣ; ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΗΜΑΘΙΑΣ; ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΙΛΚΙΣ; ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΠΕΛΛΑΣ; ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΠΙΕΡΙΑΣ; ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΣΕΡΡΩΝ; ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ; ΔΙΔΕ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ; ΔΙΔΕ ΔΥΤΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ; ΔΙΔΕ ΗΜΑΘΙΑΣ; ΔΙΔΕ ΚΙΛΚΙΣ; ΔΙΔΕ ΠΕΛΛΑΣ; ΔΙΔΕ ΠΙΕΡΙΑΣ; ΔΙΔΕ ΣΕΡΡΩΝ; ΔΙΔΕ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ

**Θέμα:** FW: Διαδικτυακή εικονική έκθεση "Γράφω, γράφεις, γράφει..." στο πλαίσιο της Πράξης "Στα ίχνη της γραφής"

**Συνημμένα:** 17416 ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ.DOC; Ο ΔΕΚΑΛΟΓΟΣ ΤΗΣ ΓΡΑΦΗΣ.DOCX

Χειρίστρια: Λαπατά Δήμητρα ΠΕ19

---

**From:** ΔΜΕΕΠ - ΕΣΠΑ: Στα ίχνη της γραφής [mailto:grafi-espas.dmeep@culture.gr]  
**Sent:** Thursday, October 08, 2015 12:33 PM  
**To:** pdeamthr@sch.gr; mail@attik.pde.sch.gr; mail@vaigaiou.pde.sch.gr; pdedellad@sch.gr; mail@dmaked.pde.sch.gr; mail@ipeir.pde.sch.gr; mail@thess.pde.sch.gr; mail@ionion.pde.sch.gr; mail@krmaked.pde.sch.gr; mail@kritis.pde.sch.gr; mail@naigaiou.pde.sch.gr; mail@pelop.pde.sch.gr; mail@pdepelop.gr; mail@stellad.pde.sch.gr; hkoukara@hotmail.com; anpol60@gmail.com; pdede@sch.gr; ΠΔΕ Δυτικής Ελλάδας  
**Subject:** Διαδικτυακή εικονική έκθεση "Γράφω, γράφεις, γράφει..." στο πλαίσιο της Πράξης "Στα ίχνη της γραφής"

Αγαπητοί συνάδελφοι,

με τη διαδικτυακή εικονική εκπαιδευτική έκθεση "Γράφω, γράφεις, γράφει..." ολοκληρώνεται η υλοποίηση της Πράξης "Στα ίχνη της γραφής: η ιστορία της γραφής και της γλώσσας στον ελλαδικό χώρο".

**Η εφαρμογή είναι προσβάσιμη μέσω διαδικτύου στην διεύθυνση [grafi.culture.gr](http://grafi.culture.gr)**

και οι προτεινόμενοι φυλλομετρητές (browsers) για την εκτέλεσή της είναι οι **Mozilla Firefox** και **Windows Explorer**,

ενώ για ορισμένες εκδόσεις του Google Chrome απαιτείται η ενεργοποίηση των «NPAPI plugins».

Κατά την πρώτη πρόσβαση στην εφαρμογή,  
μπορεί να σας ζητηθεί η άδεια για την **αυτόματη εγκατάσταση** του πρόσθετου (plug in) **Unity Web Player**,  
την οποία και θα πρέπει να αποδεχτείτε.

Η **προτεινόμενη ανάλυση** της οθόνης για την εκτέλεση της εφαρμογής  
είναι **1920 x 1080 pixels**, ενώ η **ελάχιστη είναι 1440 X 730 pixels**.

Λόγω του μεγάλου όγκου των τρισδιάστατων μοντέλων και του πολυμεσικού υλικού που  
περιλαμβάνονται στην εφαρμογή,  
απαιτείται επίσης γρήγορη και στις περισσότερες περιπτώσεις **ενσύρματη** σύνδεση με το διαδίκτυο.  
(Για περισσότερες πληροφορίες και οδηγίες ή την επισήμανση δυσλειτουργιών, μπορείτε να επισκεφτείτε  
τη σελίδα επικοινωνίας του κόμβου)



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ  
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Θεσσαλονίκη, 12-10-2015  
Αριθμ. Πρωτ. 17416

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ  
Α/ΘΜΙΑΣ & Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ  
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ  
ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ  
ΚΑΘΟΔΗΓΗΣΗΣ Π.Ε.

ΠΡΟΣ: 1. Σχολικοί Σύμβουλοι ΠΕ 70  
2. Σχολικοί Σύμβουλοι ΠΕ 02  
3. Διευθύνσεις ΠΕ & ΔΕ Κεντρικής  
Μακεδονίας  
4. Δημοτικά Σχολεία & Γυμνάσια  
(δια των Διευθύνσεων Π.Ε. & Δ.Ε.)

-----  
Ταχ. Δ/ση: Λεωφ. Γεωργικής Σχολής 65  
Τ.Κ. – Πόλη: 57001, Θεσσαλονίκη  
Πληροφορίες: Πρασά Χρύσα  
Τηλέφωνο: 2310 474851  
Φαξ: 2310 474328  
Ιστοσελίδα: <http://kmaked.pde.sch.gr>  
E-mail: [kmakedpde@sch.gr](mailto:kmakedpde@sch.gr)

Κοιν.: Φ. Αρχείου

**ΘΕΜΑ :** «Ενημέρωση σχετικά με τη χρήση εκπαιδευτικού υλικού «Στα ίχνη της Γραφής: η ιστορία της γραφής και της γλώσσας στον ελλαδικό χώρο»

**Σχετ.:** 1.το με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΜ/ΤΑΜΣ/Φ40/332852/190360/1866/1132/19-12-2014 έγγραφο του ΥΠΠΟΑ

Σας γνωρίζουμε ότι έχει παραληφθεί από την Περιφερειακή Διεύθυνση ΠΕ και ΔΕ Κεντρικής Μακεδονίας εκπαιδευτικό υλικό με θέμα «Στα ίχνη της Γραφής: η ιστορία της γραφής και της γλώσσας στον ελλαδικό χώρο», που έχει παραχθεί στο πλαίσιο της Πράξης Ε.Π.«Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση»

Το εκπαιδευτικό υλικό περιλαμβάνει :

- **Εκπαιδευτικό φάκελο**, ο οποίος έχει διανεμηθεί στις Διευθύνσεις ΠΕ και ΔΕ με σκοπό τον δανεισμό στα σχολεία αρμοδιότητά τους και περιέχει:
  1. έντυπο διαρθρωμένο σε οκτώ θεματικές ενότητες που αφορούν τη γέννηση, την εξέλιξη και την σημασία της γραφής
  2. εικονογραφημένο έντυπο με προτεινόμενες δραστηριότητες
  3. ένα CD-rom με διαδραστικά παιχνίδια και
  4. ένα dvd-rom με μια ταινία κινουμένων σχεδίων «Η μάχη των πι»
- **Μουσειοσυσσκευή (σε μορφή δερμάτινης σχολικής τσάντας)**, η οποία βρίσκεται στη διάθεση της Περιφερειακής Διεύθυνσης ΠΕ & ΔΕ Κεντρικής Μακεδονίας, με σκοπό τον δανεισμό σχολικών μονάδων της περιφέρειάς μας, δια μέσω των Σχολικών Συμβούλων ή των υπευθύνων των Διευθύνσεων ΠΕ & ΔΕ και περιέχει :
  1. 12 αντίγραφα ενεπίγραφων αντικειμένων και δυο σειρές καρτών για καθένα από αυτά
  2. 9 επιπλέον αντικείμενα σχετικά με τη γραφή σε διάφορες χρονικές περιόδους

**Website:** <http://kmaked.pde.sch.gr>

3. έντυπο με πληροφορίες για τα εκθέματα και προτάσεις για δραστηριότητες
  4. ταμπλώ επιτραπέζιου παιχνιδιού και αντίστοιχες κάρτες καθώς και φυλλάδια οδηγιών
- **Κουτί με αναλώσιμα υλικά** για τη διεξαγωγή βιωματικών εργαστηρίων με βάση τις προτεινόμενες δραστηριότητες.
  - **Κουτί με το υλικό της μουσειοσκευής απλοποιημένο και προσαρμοσμένο για ΑμεΑ**

Επίσης, είναι διαθέσιμη **διαδικτυακή εκπαιδευτική έκθεση «Γράφω, γράφεις, γράφει...»** με υλικό που συγκεντρώθηκε από τα μουσεία της ελληνικής επικράτειας και βασική ιδέα την παρουσίαση της γραφής ως μορφή επικοινωνίας, με αναφορές στον σύγχρονο κόσμο, καθώς και διαδραστικά on line παιχνίδια.

**Η εφαρμογή είναι προσβάσιμη μέσω διαδικτύου στην διεύθυνση [grafi.culture.gr](http://grafi.culture.gr).**

Το παραπάνω εκπαιδευτικό υλικό απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς και μαθητές του Δημοτικού και Γυμνασίου.

Συμπληρωματικά σας αποστέλλουμε έντυπο με πρακτικές οδηγίες χρήσης για «Τα ίχνη της Γραφής», καθώς και οδηγίες για την πρόσβασή σας στην εφαρμογή.

Ο Περιφερειακός Διευθυντής Εκπαίδευσης  
Κεντρικής Μακεδονίας

Παναγιώτης Ζ. Ανανιάδης

## Πρακτικές οδηγίες χρήσης για «Τα ίχνη της Γραφής»

Τι είναι;

Πολυμορφικό εκπαιδευτικό υλικό που απευθύνεται στην **Πρωτοβάθμια** και **Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση**, με θέμα τη γραφή και αποτελείται από:

- έναν εκπαιδευτικό φάκελο που περιέχει δύο έντυπα, έναν οπτικό δίσκο με διαδραστικά παιχνίδια και έναν οπτικό δίσκο με τη 12λεπτη ταινία κινουμένων σχεδίων «Η μάχη των π»
- μία μουσειοσκευή, δηλαδή, μια κινητή εκπαιδευτική έκθεση
- μια διαδικτυακή εικονική έκθεση «Γράφω, γράφεις, γράφει...» ([grafi.culture.gr](http://grafi.culture.gr))

Για τη μεγαλύτερη δυνατή διάχυση του υλικού, στο τέλος της διαδικτυακής έκθεσης και μέσα από τον εικονικό χώρο των συμπληρωματικών δράσεων της υπάρχει η δυνατότητα προβολής της ταινίας «Η μάχη των π», των διαδραστικών παιχνιδιών, καθώς και των δύο εντύπων του εκπαιδευτικού φακέλου σε μορφή pdf.

Σκοπός της **ποικιλομορφίας** του υλικού είναι να μπορεί να ανταποκριθεί σε όσο το δυνατό περισσότερες ανάγκες, εκπαιδευτικές και παιδαγωγικές, ενώ η χρήση του διαδικτύου κρίθηκε απαραίτητη τόσο λόγω της εξοικείωσης των μαθητών με το μέσο, όσο και για την μέγιστη δυνατή διάχυση της «πληροφορίας».

Τα μέρη του εκπαιδευτικού υλικού είναι σχεδιασμένα έτσι, ώστε να μπορούν να λειτουργήσουν **ανεξάρτητα**, αλλά και σε οποιονδήποτε συνδυασμό, ανάλογα με τις ανάγκες και τα ενδιαφέροντα της κάθε σχολικής ομάδας.

Πού διατίθεται και πώς;

Εκτός από την διαδικτυακή έκθεση *Γράφω, γράφεις, γράφει...* που είναι διαθέσιμη στο Διαδίκτυο ([grafi.culture.gr](http://grafi.culture.gr)), το υπόλοιπο υλικό είναι **δανειστικό**.

Κάθε Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης έχει λάβει από 200-250 εκπαιδευτικούς φακέλους και από μία (1) μουσειοσκευή σε μορφή σχολικής τσάντας (κινητή έκθεση), εκτός από αυτές της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης που

διαθέτουν από τρεις (3). Η μουσειοσκευή συνοδεύεται και από μια «εκδοχή» της που απευθύνεται σε **ΑμεΑ**, κυρίως σε άτομα με μειωμένη όραση, αλλά και σε μαθητές σχολείων ειδικής αγωγής.

Τέλος, ένα κουτί με **αναλώσιμα υλικά** λειτουργεί κυρίως ως «οδηγός» για την πραγματοποίηση του συνόλου των δραστηριοτήτων που προτείνονται στη μουσειοσκευή και επαρκεί για τις πρώτες πιλοτικές εφαρμογές. Στη συνέχεια **κάθε εκπαιδευτικός**, αφού θα παίρνει έναν κατάλογο με τα διαθέσιμα αναλώσιμα υλικά του κουτιού, θα έχει την ευχέρεια να κάνει την επιλογή που επιθυμεί.

Τόσο η μουσειοσκευή όσο και ο εκπαιδευτικός φάκελος προτείνεται να **δανείζεται για έναν με δύο μήνες** σε κάθε σχολική μονάδα που το ζητά. Καλόν είναι να τηρείται ένα αρχείο, καθώς και να πραγματοποιείται ένας έλεγχος του υλικού που επιστρέφεται, ιδιαίτερα της μουσειοσκευής, της οποίας τα *εκθέματα* και το υπόλοιπο πρωτότυπο υλικό είναι δύσκολο να αντικατασταθεί.

Ακόμη, στις Περιφερειακές Διευθύνσεις Εκπαίδευσης θα είναι διαθέσιμη σε μορφή παρουσίασης Power Point η παρουσίαση του υλικού (συνολικά και ανά είδος) με βασικές κατευθυντήριες οδηγίες. Παρ' όλα αυτά, τόσο στον εκπαιδευτικό φάκελο και τη μουσειοσκευή όσο και στη διαδικτυακή έκθεση περιγράφονται με λεπτομέρεια οι στόχοι και ο τρόπος χρήσης τους.

### **Αξιολόγηση**

Τόσο για τις Διευθύνσεις Εκπαίδευσης που είναι υπεύθυνες για τη διαχείριση του υλικού, όσο και για τη Διεύθυνση Μουσείων του ΥΠΟΠΑΙΘ που σχεδίασε και υλοποίησε το εκπαιδευτικό αυτό πακέτο θα αποτελέσει πολύτιμο εργαλείο η **έγκαιρη και συνεχής συλλογή συμπληρωμένων ερωτηματολογίων και των εντύπων αξιολόγησης** από τους εκπαιδευτικούς που μελέτησαν ή/και χρησιμοποίησαν το παραπάνω υλικό.

## Πριν ξεκινήσετε...

1. **Πάρτε τον χρόνο σας και μελετήστε το υλικό**, πριν αποφασίσετε ποιο ή ποια μέρη του ανταποκρίνονται στις ανάγκες σας αυτή τη χρονιά.
2. **Προσαρμόστε** το υλικό στα μέτρα σας και δημιουργείστε το δικό σας «εξατομικευμένο» πρόγραμμα!
3. **Δεν είναι ανάγκη να το εξαντλήσετε!**  
Σίγουρα θα υπάρχουν περιπτώσεις που και μόνο η προβολή «της μάχης των π» αρκεί.
4. Κινητοποιείστε **ολόκληρο το σχολείο** και μάλιστα για όλη τη σχολική χρονιά!  
Η «συνταγή για μια έκθεση» είναι μια ιδανική δραστηριότητα.
5. **Παρουσιάστε τη δουλειά σας**, ακόμη και αν δεν είναι τέλεια!
6. Οι πληροφορίες του φακέλου λειτουργούν ως ενίσχυση του γνωστικού αντικείμενου **αποκλειστικά για εσάς, τον εκπαιδευτικό**, με σκοπό να σας υποβοηθήσουν στην εφαρμογή των δραστηριοτήτων...
7. ... και με κανένα τρόπο **δεν αποτελούν αντικείμενο διδασκαλίας**.
8. Εκμεταλλευτείτε τα ερεθίσματα και τις προτάσεις του υλικού και **βγείτε από το σχολείο!**
9. Εκμεταλλευτείτε τα ερεθίσματα και **δημιουργήστε!**
10. **Αυτοσχεδιάστε και διασκεδάστε!**