

Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής Θεσσαλονίκης

Από: teloglion_edu-request@lists.auth.gr εκ μέρους ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΩΝ
Α.Π.Θ. - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ <edu2@teloglion.gr>
Αποστολή: Παρασκευή, 5 Φεβρουαρίου 2016 1:01 μμ
Προς: teloglion_edu@lists.auth.gr
Θέμα: «Ο κόσμος του Οδυσσέα Ελύτη. Ποίηση και ζωγραφική»
Συνημμένα: Διευθυντής Πρωτοβάθμιας-Δευτεροβάθμιας_Ο κόσμος του Οδυσσέα Ελύτη.
Ποίηση και ζωγραφική.doc

Αξιότιμε/η κύριε/ία Διευθυντά/ντρια,

Το Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ. θα φιλοξενήσει μια ιδιαίτερα σημαντική έκθεση από τις 18 Μαρτίου μέχρι τις 31 Μαΐου 2016 με τίτλο «Ο κόσμος του Οδυσσέα Ελύτη. Ποίηση και Ζωγραφική» με αφορμή τη συμπλήρωση 20 χρόνων από τον θάνατό του».

Η έκθεση θα περιλαμβάνει τρεις ενότητες: α) τα ζωγραφικά έργα και τα κολάζ του Ελύτη, β) αποσπάσματα από αισθητικά του δοκίμια για μεγάλους ζωγράφους και γλύπτες (όπως Παναγιώτης Ζωγράφος, Ματίς, Πικάσο, Θεόφιλος, Παρθένης, Χατζηκυριάκος-Γκίκας, Εγγονόπουλος, Καπράλος, Νικολάου, Τσαρούχης, Κανέλλης, Μόραλης, Φασιανός, Δέρπαπας), τα οποία θα συνοδεύονται από αντιπροσωπευτικά τους έργα. Στην ίδια ενότητα θα παρουσιάζονται χειρόγραφα του ποιητή, πρώτες εκδόσεις του και πλούσιο αρχειακό υλικό (το βραβείο Νόμπελ, έγγραφα κ.ά.). γ) Έργα διακεκριμένων σύγχρονων καλλιτεχνών εμπνευσμένα από την ποίηση του Ελύτη (Ν. Μελά, Τέτσης, Θεοχαράκης, Τσόκλης, Πανιάρας, Σόρογκας, Μακρουπάλης, Μπότσογλου, Παπαγιάννης, Ψυχοπαίδης, Κόττης, Αδαμάκος, Παντελιάς, Βαρώτσος, Μποκόρος, Λάμπας, Λήτη).

Την έκθεση επιμελείται ο Τάκης Μαυρωτάς, έχοντας τη συμπαράσταση της ποιήτριας Ιουλίτας Ηλιοπούλου. Έργα και υλικό δανείζουν το Μουσείο Μπενάκη, η Γεννάδειος Βιβλιοθήκη, η Εθνική Πινακοθήκη, το Ίδρυμα Θεοχαράκη και πολλοί καλλιτέχνες και συλλέκτες.

Όπως συνέβη και με προηγούμενες εκθέσεις του Τελλογλείου έτσι και η συγκεκριμένη συνοδεύεται από ανάλογο εκπαιδευτικό πρόγραμμα, το οποίο σχεδιάζεται, διαμορφώνεται και υλοποιείται με βάση τα εκθέματα της έκθεσης. Τα εκπαιδευτικά προγράμματα αποτελούνται από περιηγήσεις στις εκθέσεις καθώς και εικαστικές εφαρμογές. Απευθύνονται σε μαθητές και μαθήτριες της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης –από το νηπιαγωγείο μέχρι την τρίτη λυκείου- με τις σχετικές διαφοροποιήσεις ανάλογα με την ηλικία των παιδιών και το επίπεδο γνώσεών τους.

Κατά την υλοποίηση των συγκεκριμένων εκπαιδευτικών προγραμμάτων τα παιδιά θα έχουν τη δυνατότητα να ανακαλύψουν το ζωγραφικό έργο του Οδυσσέα Ελύτη σε συνάρτηση με την ποίηση και τα θεωρητικά του κείμενα, να παρατηρήσουν έργα μεγάλων ζωγράφων, για τους οποίους έγραψε κείμενα ο Νομπελίστας ποιητής, να συνειδητοποιήσουν τη σημασία της ποίησης στην έμπνευση πολλών σύγχρονων Ελλήνων καλλιτεχνών και να κατανοήσουν τη σχέση ποίησης και ζωγραφικής. Τα συγκεκριμένα προγράμματα έχοντας ως βασικό εργαλείο το μολύβι δίνουν έμφαση στη σύνδεση του λόγου με τη ζωγραφική και στο εντοπισμό κοινών στοιχείων ανάμεσα στην ποίηση και τις εικαστικές τέχνες.

Ειδικότερα τα παιδιά του νηπιαγωγείου θα έρθουν σε επαφή με τον εικαστικό κόσμο του Οδυσσέα Ελύτη και θα ταξιδέψουν μαζί του στη θάλασσα μέσα από τα ευφάνταστα κολάζ και τις υδατογραφίες του. Οι μαθητές του δημοτικού θα εστιάσουν σε κείμενα που έγραψε ο συγγραφέας για το έργο αγαπημένων του καλλιτεχνών και θα εικονοποιήσουν στίχους από ποιήματά του. Η σχηματική ποίηση και τα "Καλλιγραφήματα" του Guillaume Apollinaire θα αποτελέσουν πηγή έμπνευσης για τους μαθητές του γυμνασίου, οι οποίοι χρησιμοποιώντας τη φαντασία τους, θα σχηματοποιήσουν ποιήματα του Ελύτη. Τα εκπαιδευτικά προγράμματα ολοκληρώνονται με το «Μανιφέστο του Σουρεαλισμού» του André Breton (1924) και τους μαθητές του λυκείου, οι οποίοι καλούνται να "κρυφακούσουν" το υποσυνείδητό τους και να απελευθερώσουν τη φαντασία τους από τα δεσμά της λογικής, χρησιμοποιώντας την «αυτόματη γραφή».

Στα εκπαιδευτικά προγράμματα μπορούν να συμμετέχουν 75 μαθητές/ώρα.

Το κόστος συμμετοχής ανέρχεται σε 1,50 ευρώ ανά μαθητή/τρια.

Κάθε ομάδα των 25 ατόμων πρέπει να συνοδεύεται τουλάχιστον από έναν/μία συνοδό εκπαιδευτικό, που θα ακολουθεί την ομάδα καθ' όλη τη διάρκεια του προγράμματος.

Η διάρκεια των εκπαιδευτικών προγραμμάτων είναι μία ώρα και πραγματοποιούνται Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή: 9.00-14.00 & Τετάρτη: 9.00-14.00 & 17.00-21.00, Σάββατο, Κυριακή: 10.00-18.00. Για οποιαδήποτε διευκρίνιση ή περαιτέρω ενημέρωση παρακαλώ επικοινωνείτε με το Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων: Δέσποινα Βενετούλια 2310991611, Ελεάνα Στόικου 2310999074.

Για δήλωση συμμετοχής μπορείτε να επικοινωνείτε με τα τηλ.: 2310247111, 2310991610.

Κύριε/ία Διευθυντά/ντρια,

Πιστεύοντας ότι η ανταπόκρισή σας θα είναι θετική και άμεση, σας παρακαλούμε να μας ενημερώσετε έγκαιρα, εάν το σχολείο σας ενδιαφέρεται να επισκεφθεί την έκθεση προκειμένου να καθορισθεί το πρόγραμμα επισκέψεων των σχολείων.

Με εκτίμηση,

ΤΜΗΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΩΝ Α.Π.Θ.

Θα θέλαμε, επίσης, να σας ενημερώσουμε πως μετά την πετυχημένη συνεργασία μας με το Κέντρο Μελετών Ακρόπολης, έχουν διατεθεί στο Τελλόγλειο Ίδρυμα μουσειοσκευές («Δωδεκάθεο», «Ένας Αρχαίος Ναός», «Πάμε στην Ακρόπολη»), με σκοπό το δανεισμό τους σε όποιον/α εκπαιδευτικό ενδιαφέρεται.

Επιπλέον, σας υπενθυμίζουμε ότι κάθε Σαββατοκύριακο λειτουργούν Εργαστήρια Δημιουργικής Έκφρασης για παιδιά ηλικίας 4 έως 12 ετών, καθώς και Εργαστήρια ενήλικων.

Ελεάνα Στόικου

Εκπαιδευτικά προγράμματα

τηλ: 2310-999074

edu2@teloglion.gr

ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΩΝ Α.Π.Θ.

Αγίου Δημητρίου 159Α

546 36 Θεσσαλονίκη

τηλ: 2310 991610

fax: 2310 991610

teloglion@teloglion.gr, teloglion@auth.gr

www.teloglion.gr

Like us on Facebook

twitter.com/Teloglion

Θεσσαλονίκη 5 Φεβρουαρίου 2016

Προς τον:

Περιφερειακό/ή Διευθυντή/ντρια Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης με την παράκληση να ενημερωθούν οι Διευθύνσεις και τα Γραφεία της δικαιοδοσίας σας.

Θέμα: Ενημέρωση για τα **Εκπαιδευτικά Προγράμματα του Τελλόγλειου Ιδρύματος Τεχνών Α.Π.Θ.**

Έκθεση: «**Ο κόσμος του Οδυσσέα Ελύτη. Ποίηση και ζωγραφική**»

Διάρκεια: 18 Μαρτίου 2016 - 31 Μαΐου 2016

Αξιότιμε/η κύριε/ία Διευθυντά/ντρια,

Το Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ. θα φιλοξενήσει μια ιδιαίτερα σημαντική έκθεση από τις 18 Μαρτίου μέχρι τις 31 Μαΐου 2016 με τίτλο «Ο κόσμος του Οδυσσέα Ελύτη. Ποίηση και Ζωγραφική» με αφορμή τη συμπλήρωση 20 χρόνων από τον θάνατό του»

Η έκθεση θα περιλαμβάνει τρεις ενότητες: α) τα ζωγραφικά έργα και τα κολλάζ του Ελύτη, β) αποσπάσματα από αισθητικά του δοκίμια για μεγάλους ζωγράφους και γλύπτες (όπως Παναγιώτης Ζωγράφος, Ματίς, Πικάσο, Θεόφιλος, Παρθένης, Χατζηκυριάκος-Γκίκας, Εγγονόπουλος, Καπράλος, Νικολάου, Τσαρούχης, Κανέλλης, Μόραλης, Φασιανός, Δέρπαπας), τα οποία θα συνοδεύονται από αντιπροσωπευτικά τους έργα. Στην ίδια ενότητα θα παρουσιάζονται χειρόγραφα του ποιητή, πρώτες εκδόσεις του και πλούσιο αρχειακό υλικό (το βραβείο Νόμπελ, έγγραφα κ.ά.). γ) Έργα διακεκριμένων σύγχρονων καλλιτεχνών εμπνευσμένα από την ποίηση του Ελύτη (Ν. Μελά, Τέτσης, Θεοχαράκης, Τσόκλης, Πανιάρας, Σόρογκας, Μακρουπάλης, Μπότσογλου, Παπαγιάννης, Ψυχοπαίδης, Κόττης, Αδαμάκος, Παντελιάς, Βαρώτσος, Μποκόρος, Λάππας, Λήτη).

Την έκθεση επιμελείται ο Τάκης Μαυρωτάς, έχοντας τη συμπαράσταση της ποιήτριας Ιουλίτας Ηλιοπούλου. Έργα και υλικό δανείζουν το Μουσείο Μπενάκη, η Γεννάδειος Βιβλιοθήκη, η Εθνική Πινακοθήκη, το Ίδρυμα Θεοχαράκη και πολλοί καλλιτέχνες και συλλέκτες.

Όπως συνέβη και με προηγούμενες εκθέσεις του Τελλογλείου έτσι και η συγκεκριμένη συνοδεύεται από ανάλογο εκπαιδευτικό πρόγραμμα, το οποίο σχεδιάζεται, διαμορφώνεται και υλοποιείται με βάση τα εκθέματα της έκθεσης. Τα εκπαιδευτικά προγράμματα αποτελούνται από περιηγήσεις στις εκθέσεις καθώς και εικαστικές εφαρμογές. Απευθύνονται σε μαθητές και μαθήτριες της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης –από το νηπιαγωγείο μέχρι την τρίτη λυκείου- με τις σχετικές διαφοροποιήσεις ανάλογα με την ηλικία των παιδιών και το επίπεδο γνώσεών τους.

Κατά την υλοποίηση των συγκεκριμένων εκπαιδευτικών προγραμμάτων τα παιδιά θα έχουν τη δυνατότητα να ανακαλύψουν το ζωγραφικό έργο του Οδυσσέα Ελύτη σε συνάρτηση με την ποίηση και τα θεωρητικά του κείμενα, να παρατηρήσουν έργα μεγάλων ζωγράφων, για τους οποίους έγραψε κείμενα ο Νομπελίστας ποιητής, να συνειδητοποιήσουν τη σημασία της ποίησης στην έμπνευση πολλών σύγχρονων Ελλήνων καλλιτεχνών και να κατανοήσουν τη σχέση ποίησης και ζωγραφικής. Τα συγκεκριμένα προγράμματα έχοντας ως βασικό εργαλείο το μολύβι δίνουν έμφαση στη σύνδεση του λόγου με τη ζωγραφική και στο εντοπισμό κοινών στοιχείων ανάμεσα στην ποίηση και τις εικαστικές τέχνες.

Ειδικότερα τα παιδιά του νηπιαγωγείου θα έρθουν σε επαφή με τον εικαστικό κόσμο του Οδυσσέα Ελύτη και θα ταξιδέψουν μαζί του στη θάλασσα μέσα από τα ευφάνταστα κολάζ και τις υδατογραφίες του. Οι μαθητές του δημοτικού θα εστιάσουν σε κείμενα που έγραψε ο συγγραφέας για το έργο αγαπημένων του καλλιτεχνών και θα εικονοποιήσουν στίχους από ποιήματά του. Η σχηματική ποίηση και τα “Καλλιγραφήματα” του Guillaume Apollinaire θα αποτελέσουν πηγή έμπνευσης για τους μαθητές του γυμνασίου, οι οποίοι χρησιμοποιώντας τη φαντασία τους, θα σχηματοποιήσουν ποιήματα του Ελύτη. Τα εκπαιδευτικά προγράμματα ολοκληρώνονται με το «Μανιφέστο του Σουρεαλισμού» του André Breton (1924) και τους μαθητές του λυκείου, οι οποίοι καλούνται να "κρυφακούσουν" το υποσυνείδητό τους και να απελευθερώσουν τη φαντασία τους από τα δεσμά της λογικής, χρησιμοποιώντας την «αυτόματη γραφή».

Στα εκπαιδευτικά προγράμματα μπορούν να συμμετέχουν 75 μαθητές/ώρα.

Το κόστος συμμετοχής ανέρχεται σε 1,50 ευρώ ανά μαθητή/τρια.

Κάθε ομάδα των 25 ατόμων πρέπει να συνοδεύεται τουλάχιστον από έναν/μία συνοδό εκπαιδευτικό, που θα ακολουθεί την ομάδα καθ' όλη τη διάρκεια του προγράμματος.

Η διάρκεια των εκπαιδευτικών προγραμμάτων είναι μία ώρα και πραγματοποιούνται Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή: 9.00-14.00 & Τετάρτη:

9.00-14.00 & 17.00-21.00, Σάββατο,Κυριακή: 10.00-18.00. Για οποιαδήποτε διευκρίνιση ή περαιτέρω ενημέρωση παρακαλώ επικοινωνείτε με το Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων: Δέσποινα Βενετούλια 2310991611, Ελεάνα Στόικου 2310999074.

Για δήλωση συμμετοχής μπορείτε να επικοινωνείτε με τα τηλ.: 2310247111, 2310991610.

Κύριε/ία Διευθυντά/ντρια,

Πιστεύοντας ότι η ανταπόκρισή σας θα είναι θετική και άμεση, σας παρακαλούμε να μας ενημερώσετε έγκαιρα, εάν το σχολειό σας ενδιαφέρεται να επισκεφθεί την έκθεση προκειμένου να καθορισθεί το πρόγραμμα επισκέψεων των σχολείων.

Με εκτίμηση,

ΤΜΗΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΩΝ Α.Π.Θ.

Θα θέλαμε, επίσης, να σας ενημερώσουμε πως μετά την πετυχημένη συνεργασία μας με το Κέντρο Μελετών Ακρόπολης, έχουν διατεθεί στο Τελλόγλειο Ίδρυμα μουσειοσκευές («Δωδεκάθεο», «Ένας Αρχαίος Ναός», «Πάμε στην Ακρόπολη»), με σκοπό το δανεισμό τους σε όποιον/α εκπαιδευτικό ενδιαφέρεται.

Επιπλέον, σας υπενθυμίζουμε ότι κάθε Σαββατοκύριακο λειτουργούν Εργαστήρια Δημιουργικής Έκφρασης για παιδιά ηλικίας 4 έως 12 ετών, καθώς και Εργαστήρια ενήλικων.